

Secretaria da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior

UEM**EDITAL Nº 252/2024-PRH**

O PRÓ-REITOR DE RECURSOS HUMANOS E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, no uso de suas atribuições e atendendo aos termos da Constituição da República Federativa do Brasil, da Constituição do Estado do Paraná, da Lei Estadual nº 6.174, de 16 de novembro de 1970, do Decreto nº 7.116, de 28 de janeiro de 2013, da Lei Estadual nº 20.933 de 22 de dezembro de 2021, da Portaria nº 146/2022-SETI, da Resolução nº 04/2023-COU, das Resoluções nºs 243, 297, 298, 299, 300, 301 e 313/2023-CAD, 10, 11 e 156/2024-CAD, do Termo de Ajustamento de Conduta firmado com a 6ª e a 14ª Promotorias do Ministério Público do Estado do Paraná, decorrente dos Inquéritos Cíveis nºs 0088.24.000932-9 e 0088.23.004677-8 e o protocolo 22.460.081-0, **TORNA PÚBLICO** o presente edital que estabelece as instruções para a realização de Concurso Público de Provas e Títulos para o cargo de Professor de Ensino Superior da Carreira do Magistério Público do Ensino Superior do Paraná nas classes de Professor Assistente e Professor Adjunto para o quadro de servidores da Universidade Estadual de Maringá, nos termos da Lei Estadual nº 11.713, de 07 de maio de 1997.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O Concurso Público será regido por este edital e pela Resolução nº 04/2023-COU, disponível no endereço eletrônico <http://www.scs.uem.br>, cabendo ao candidato observar as normas estabelecidas, sendo que a inscrição implicará no conhecimento das instruções e o compromisso tácito de aceitação das condições do Concurso Público, tais como aqui se acham estabelecidas.

1.2. O Concurso Público de que trata este edital se constituirá das seguintes etapas conforme especificado para cada área de conhecimento (subárea ou matéria) constante do item 2 deste edital.

- prova escrita;
- prova didática;
- prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (optativas);
- avaliação de títulos e currículo.

1.3. É de competência da Pró-Reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários (PRH) da Universidade Estadual de Maringá (UEM) a nomeação das bancas examinadoras responsáveis pela aplicação e avaliação das provas e títulos.

1.4. Todos os atos pertinentes ao Concurso Público serão publicados no Suplemento de Concursos Públicos do Diário Oficial do Estado do Paraná e divulgados no endereço eletrônico www.uem.br/concurso em link específico para o presente edital.

1.5. É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação ou divulgação de todos os atos pertinentes ao Concurso Público de que trata este edital.

1.6. Será admitida a impugnação deste edital em todo ou em partes no prazo de (5) cinco dias úteis a contar do dia imediato à data de sua publicação, dirigida à Pró-Reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários da Universidade Estadual de Maringá, sob pena de preclusão desse direito.

1.7. Para a posse do cargo o candidato deverá comprovar os requisitos exigidos para o cargo e classe e apresentar demais documentos, conforme descrito no item 19 do presente edital.

2. DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO, CÓDIGO DE VAGA, LOCAL DE TRABALHO, REQUISITOS E TIPOS DE PROVAS

2.1. Os documentos comprobatórios de requisito mínimo, e das exigências específicas da vaga/área, devem ser apresentados quando da convocação para a posse.

2.1.1. O comprovante de titulação deve ser apresentado na inscrição para fins de pontuação na avaliação de títulos e currículo.

2.2. A remuneração para a classe de Professor Assistente em regime de Tempo Integral e Dedicção Exclusiva (TIDE) vigente é R\$ 10.288,65 (sendo R\$ 6.430,41 de vencimento-base e R\$ 3.858,24 de adicional de titulação).

2.3. A remuneração para a classe de Professor Assistente em regime de Tempo Parcial T-24 vigente é R\$ 3.982,70 (sendo R\$ 2.489,19 de vencimento-base e R\$ 1.493,51 de adicional de titulação).

2.4. A remuneração para a classe de Professor Adjunto em regime de Tempo Integral e Dedicção Exclusiva (TIDE) vigente é R\$ 16.565,27 (sendo R\$ 8.080,62 de vencimento-base e R\$ 8.484,65 de adicional de titulação).

2.5. A remuneração para a classe de Professor Adjunto em regime de Tempo Parcial T-24 vigente é R\$ 6.412,35 (sendo R\$ 3.127,98 de vencimento-base e R\$ 3.284,37 de adicional de titulação).

**CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE AGRONOMIA**

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(01) **Entomologia Agrícola**

Código da vaga:/DOC 2211-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Agronomia;

- Doutorado em Entomologia, ou Doutorado em Proteção de Plantas ou em Agronomia ou em Produção Vegetal, com tese desenvolvida em Entomologia Agrícola.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(02) **Fruticultura**

Código da vaga:/DOC 1560-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Agronomia;

- Doutorado em Proteção de Plantas ou Horticultura ou Fruticultura ou Produção Vegetal ou Agronomia, com tese em Fruticultura.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(03) **Genômica Aplicada ao Melhoramento de Plantas**

Código da vaga:/DOC 2433-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Agronomia;

- Doutorado em Genética e Melhoramento ou Agronomia ou Produção Vegetal ou Fitotecnia, com tese em Melhoramento de Plantas.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e prova prática.

Não havendo inscrição com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS AGRONÔMICAS

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(04) **Engenharia Agrícola**

Código da vaga:/DOC 2697-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Agrícola;

- Doutorado na área de conhecimento do concurso público ou áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(05) **Fitossanidade**

Código da vaga:/DOC 2228-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): /- Graduação em Agronomia;

- Doutorado na área de conhecimento do concurso público ou áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA AGRÍCOLA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(06) **Engenharia de Construções Rurais**

Código da vaga:/DOC 2708-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus do Arenito (Cidade Gaúcha-PR)

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Agrícola ou Engenharia Agrícola e Ambiental ou Engenharia Civil;

- Doutorado em Engenharia Agrícola ou Engenharia Agrícola e Ambiental ou em Engenharia Civil.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Não havendo inscrição com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(07) **Topografia, Geoprocessamento e Sensoriamento Remoto**

Código da vaga:/DOC 2696-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus do Arenito (Cidade Gaúcha-PR)

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Agrícola ou Engenharia Agrícola e Ambiental ou Engenharia Florestal;

- Doutorado em Engenharia Agrícola ou Engenharia Agrícola e Ambiental ou em Agronomia ou Ciências Geodésicas.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Não havendo inscrição com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

DEPARTAMENTO DE MEDICINA VETERINÁRIA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(08) **Criação e Doenças de Aves e Suínos**

Código da vaga:/DOC 2698-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): /- Graduação em Medicina Veterinária;

- Doutorado.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e prova prática.

Não havendo inscrição com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(09) **Nutrição e Criação de Bovinos**

Código da vaga:/DOC 2256-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): /- Graduação em Medicina Veterinária;

- Doutorado.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e prova prática.

Não havendo inscrição com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(10) **Bovinocultura de Leite**

Código da vaga:/DOC 2695-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Zootecnia, ou em Medicina Veterinária, ou em Agronomia, ou em áreas afins;

- Doutorado em Zootecnia, ou em áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(11) **Extensão Rural e Empreendedorismo**

Código da vaga:/DOC 2699-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Zootecnia, ou em Agronomia, ou em Medicina Veterinária, ou em áreas afins;

- Doutorado em Zootecnia, ou em áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(12) **Produção de Organismos Aquáticos**

Código da vaga:/DOC 2700-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Zootecnia, ou Medicina Veterinária, ou em Agronomia, ou em áreas afins;

- Doutorado em Zootecnia, ou em áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(13) **Reprodução Animal e Profilaxia**

Código da vaga:/DOC 2447-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Zootecnia, ou Medicina Veterinária, ou em áreas afins;

- Doutorado em áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(14) **Ecologia**

Código da vaga:/DOC 2277-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Ciências Biológicas ou Ecologia;

- Doutorado na área de Biodiversidade da CAPES com tese em Ecologia de Água Doce.
Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(15) **Sistemática de Algas e Embriófitas Criptógamas**

Código da vaga:/DOC 2703-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Ciências Biológicas;

- Doutorado em programas de Pós-Graduação da área de Biodiversidade da Capes.

- Tese de Doutorado em Sistemática de Algas.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e prova prática.

DEPARTAMENTO DE BIOTECNOLOGIA, GENÉTICA E BIOLOGIA CELULAR

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(16) **Biotecnologia Animal**

Código da vaga:/DOC 2705-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Biotecnologia ou Ciências Biológicas;

- Mestrado e/ou Doutorado nas áreas de Biotecnologia, Genética, Biologia Celular.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(17) **Mutagenese e Monitoramento Ambiental**

Código da vaga:/DOC 2701-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Biotecnologia ou Ciências Biológicas;

- Mestrado e Doutorado nas áreas de Biotecnologia ou Genética ou Biologia Celular e Molecular.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(18) **Física / Ciência dos Materiais**

Código da vaga:/DOC 2705-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Goioerê

Requisito(s): /- Graduação em Física;

- Doutorado em Física ou áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(19) **Matemática**

Código da vaga:/DOC 2704-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Goioerê

Requisito(s): /- Graduação em Matemática;

- Mestrado em Matemática;

- Doutorado em Matemática.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(20) **Inferência**

Código da vaga:/DOC 2706-2-0-40-0-0 | DOC 2707-2-0-40-0-0 (02 vagas)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Doutorado em Estatística ou;

- Doutorado em Ciências com área de concentração em Estatística ou;

- Doutorado em Ciências com área de concentração em Estatística e Experimentação Agronômica ou;

- Doutorado em Ciências com área de concentração em Ciências de Computação e Matemática Computacional ou;

- Doutorado em Estatística e Experimentação Agropecuária ou;

- Doutorado em Biometria ou;

- Doutorado em Estatística Aplicada e Biometria ou;

- Doutorado em População, Território e Estatísticas Públicas ou;

- Doutorado em Bioestatística.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(21) **Análise Numérica**

Código da vaga:/DOC 2709-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática ou Matemática Aplicada;

- Doutorado em Matemática ou Matemática Aplicada ou Ciências (área de concentração Matemática ou Matemática Aplicada) ou Matemática Aplicada e Computacional ou Modelagem Computacional ou Modelagem Matemática e Computacional.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(22) **Educação Matemática**

Código da vaga:/DOC 2711-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Licenciatura em Matemática;

- Doutorado em Ensino de Ciências e Matemática ou Doutorado em Educação Matemática ou Doutorado em Educação.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(23) **Matemática Computacional**

Código da vaga:/DOC 2710-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Licenciatura ou Bacharelado em Matemática ou Matemática Aplicada;

- Doutorado em Matemática ou Matemática Aplicada ou Ciência da Computação ou Ciências (área de concentração Matemática ou Matemática Aplicada) ou Matemática Aplicada e Computacional ou Modelagem Matemática e Computacional.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

DEPARTAMENTO DE QUÍMICA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(24) **Química Inorgânica**

Código da vaga:/DOC 2712-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Química Bacharelado e/ou Licenciatura e/ou Química Industrial e/ou Química Tecnológica;

- Doutorado em Química ou em Ciências, com área de concentração em Química Inorgânica.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(25) **Química Orgânica – Ressonância Magnética Nuclear**

Código da vaga:/DOC 2713-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Química Bacharelado ou Licenciatura, Química Industrial ou Tecnológica;

- Doutorado em Química ou em Ciências, com área de concentração em Química Orgânica, na subárea Espectroscopia de Ressonância Magnética Nuclear.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(26) **Antropologia**

Código da vaga:/DOC 2482-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Ciências Sociais, Antropologia ou Sociologia;

- Doutorado em Antropologia.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(27) **Ensino de Geografia**

Código da vaga:/DOC 2716-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Geografia;

- Doutorado em Geografia com tese na temática do Ensino de Geografia.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(28) **Geologia Geral**

Código da vaga:/DOC 2717-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Geologia ou Engenharia Geológica;

- Doutorado em Geologia, ou Geociências, ou áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(29) **Educação Musical - Cordas dedilhadas; Ensino Coletivo para Espaços Educacionais Diversos; Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação Musical**

Código da vaga:/DOC 2179-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Musical, ou Licenciatura em Instrumentos, ou Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Música;

- Doutorado com Pesquisa voltada à Educação Musical.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e prova prática.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(30) **Educação Musical - Educação Vocal; Elementos da Música para Educação Básica**

Código da vaga:/DOC 2720-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Musical, ou Licenciatura em Instrumentos, ou Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Música;

- Doutorado com Pesquisa voltada à Educação Musical.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e prova prática.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(31) **Educação Musical - Percussão; Práticas Coletivas em Música; Educação Musical Especial**

Código da vaga:/DOC 2721-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Licenciatura em Música, ou Licenciatura em Educação Musical, ou Licenciatura em Instrumentos, ou Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Música;

- Doutorado com Pesquisa voltada à Educação Musical.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e prova prática.

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(32) **Análise do Comportamento**

Código da vaga:/DOC 2725-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Psicologia com formação de psicólogo;

- Doutorado em Psicologia ou áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(33) **Avaliação Psicológica**

Código da vaga:/DOC 2724-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Psicologia com formação de psicólogo;

- Doutorado em Psicologia ou áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(34) **Psicologia e Relações Étnico-Raciais**

Código da vaga:/DOC 2726-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Psicologia com formação de psicólogo;

- Doutorado em Psicologia ou áreas afins.
Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES CLÍNICAS E BIOMEDICINA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(35) **Bacteriologia Clínica / Análises Clínicas**

Código da vaga:/DOC 1881-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Farmácia ou Biomedicina;

- Doutorado na área do conhecimento do concurso, ou nas áreas da Ciências da Saúde ou Ciências Biológicas, com tese em Bacteriologia, obtidos na forma da lei.

- Ter comprovado no mínimo 05, (cinco) artigos científicos, nos últimos 5 anos, na área de conhecimento do concurso em Bacteriologia, em periódicos com extrato A do Qualis (Quadriênio 2017 – 2020) CAPES na área de Medicina II ou Farmácia.

Observações: O candidato aprovado na área de conhecimento (subárea ou matéria) "Bacteriologia Clínica/Análises Clínicas" deverá ministrar aulas nas seguintes disciplinas: Bacteriologia Clínica, Bacteriologia Aplicada a Biomedicina, Atividade em Laboratório Clínico-I, Atividade em Laboratório Clínico-II, Prática Clínico-Laboratorial, Estágio Curricular Supervisionado em Análises Clínicas, além de outras disciplinas relacionadas à área do concurso, a critério do Departamento em que estiver lotado.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS BÁSICAS DA SAÚDE

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(36) **Parasitologia**

Código da vaga:/DOC 2731-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Ciências Biológicas ou Farmácia ou Biomedicina;

- Doutorado em Parasitologia ou áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(37) **Atletismo**

Código da vaga:/DOC 2732-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Educação Física;

- Doutorado.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo, prova prática e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(38) **Educação Física Inclusiva e Atividade Motora Adaptada**

Código da vaga:/DOC 2226-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Educação Física;

- Doutorado.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(39) **Educação Física na Atenção à Saúde**

Código da vaga:/DOC 2733-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Educação Física;

- Doutorado.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE ENFERMAGEM

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(40) **Enfermagem em Centro Cirúrgico**

Código da vaga:/DOC 2734-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Enfermagem;

- Doutorado em Enfermagem ou áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(41) **Saúde Mental II**

Código da vaga:/DOC 2735-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Enfermagem;

- Doutorado em Enfermagem ou áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

DEPARTAMENTO DE FARMÁCIA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(42) **Assistência Farmacêutica e Saúde Pública**

Código da vaga:/DOC 2630-2-0-40-0-0 | DOC 2736-2-0-40-0-0 (02 vagas)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Farmácia;

- Doutorado em Ciências Farmacêuticas ou áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(43) **Controle de Qualidade de Medicamentos, Cosméticos e Insumos Farmacêuticos**

Código da vaga:/DOC 2235-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Farmácia;

- Doutorado em Ciências Farmacêuticas ou áreas afins.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGIA E TERAPÊUTICA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(44) **Terapêutica Farmacológica**

Código da vaga:/DOC 2444-2-0-40-0-0

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Medicina, Odontologia, Farmácia ou Medicina Veterinária;

- Doutorado em Farmacologia ou nas áreas das Ciências da Saúde com tese em Farmacologia.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE MEDICINA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(45) **Cirurgia Pediátrica**

Código da vaga:/DOC 2501-2-0-24-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/T-24

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Medicina;

- Residência médica em Cirurgia Pediátrica reconhecida pela CNRM;

- Mestrado em Ciências da Saúde ou Mestrado em Ensino Médico ou subáreas da Medicina (CAPES).

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(46) **Cirurgia Vasculuar**

Código da vaga:/DOC 2522-2-0-24-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/T-24

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Medicina;

- Residência médica em Cirurgia Vasculuar reconhecida pela CNRM;

- Mestrado em Ciências da Saúde ou Mestrado em Ensino Médico ou subáreas da Medicina (CAPES).

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(47) **Dermatologia**

Código da vaga:/DOC 2554-2-0-24-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/T-24

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Medicina;

- Residência médica em Dermatologia reconhecida pela CNRM;

- Mestrado em Ciências da Saúde ou Mestrado em Ensino Médico ou subáreas da Medicina (CAPES).

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(48) **Ginecologia e Obstetrícia**

Código da vaga:/DOC 1463-2-0-24-0-0 | DOC 1495-2-0-24-0-0

DOC 1542-2-0-24-0-0 (03 vagas)

Regime de trabalho:/T-24

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Medicina;

- Residência médica em Ginecologia e Obstetrícia reconhecida pela CNRM;

- Mestrado em Ciências da Saúde ou Mestrado em Ensino Médico ou subáreas da Medicina (CAPES).

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(49) **Oftalmologia**

Código da vaga:/DOC 2738-2-0-24-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/T-24

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Medicina;

- Residência médica em Oftalmologia reconhecida pela CNRM;

- Mestrado em Ciências da Saúde ou Mestrado em Ensino Médico ou subáreas da Medicina (CAPES).

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(50) **Radiologia**

Código da vaga:/DOC 1460-2-0-24-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/T-24

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Medicina;

- Residência médica em Radiologia reconhecida pela CNRM;

- Mestrado em Ciências da Saúde ou Mestrado em Ensino Médico ou subáreas da Medicina (CAPES).

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(51) **Reumatologia**

Código da vaga:/DOC 2739-2-0-24-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/T-24

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Medicina;

- Residência médica em Reumatologia reconhecida pela CNRM;

- Doutorado em Ciências da Saúde ou em Ensino Médico ou subáreas da Medicina (CAPES).

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DO MOVIMENTO HUMANO

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(52) **Educação Física no Contexto Formal e não Formal de Ensino**

Código da vaga:/DOC 2338-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional do Vale do Ivaí (Ivaiporã-PR)

Requisito(s): /- Graduação em Educação Física;

- Doutorado em Educação Física ou Educação.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(53) **Administração da Produção**

Código da vaga:/DOC 2740-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Administração;

- Doutorado em Administração ou Engenharia da Produção, com publicação nos últimos 5 (cinco) anos em periódico classificado no Qualis/CAPES, e não listado como predatório, conforme listagem disponível no site <https://predaqualis.netlify.app/lista/>.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE DIREITO PÚBLICOÁrea de conhecimento (subárea ou matéria):/(54) **Direito / Direito Público / Direito Constitucional**

Código da vaga:/DOC 2743-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Direito;

- Doutorado em Direito.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

CENTRO DE TECNOLOGIA**DEPARTAMENTO DE MEIO AMBIENTE**Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(55) **Engenharia Ambiental**

Código da vaga:/DOC 2657-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Ambiental;

- Doutorado.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(56) **Linguagem de Programação e Banco de Dados**

Código da vaga:/DOC 2745-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): /- Graduação em Bacharelado ou Licenciatura em Ciência da Computação ou em Tecnologia em Informática ou em Sistemas de Informação ou em Processamento de Dados ou em Engenharia de Software ou em Engenharia de Computação ou em Engenharia Eletrônica;

- Doutorado.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo.

Não havendo inscrição com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODAÁrea de conhecimento (subárea ou matéria):/(57) **Engenharia do Produto de Moda**

Código da vaga:/DOC 2746-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Cianorte

Requisito(s): /- Graduação em Bacharelado em Moda ou graduação em bacharelado em Design de Moda ou graduação em bacharelado em Estilismo em Moda;

- Mestrado.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e prova prática.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVILÁrea de conhecimento (subárea ou matéria):/(58) **Engenharia Sanitária (Saneamento Básico)**

Código da vaga:/DOC 2748-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Civil ou Engenharia Ambiental;

- Doutorado em Engenharia Sanitária ou em Engenharia Civil com ênfase/área de concentração em Hidráulica ou Saneamento ou Doutorado em Engenharia Química ou Doutorado em Engenharia Mecânica.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(59) **Mecânica das Estruturas**

Código da vaga:/DOC 2167-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Civil;

- Doutorado em Engenharia Civil na área de concentração de Estruturas.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(60) **Sistemas de Transporte**

Código da vaga:/DOC 2747-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Civil ou Engenharia de Transportes;

- Doutorado em Engenharia de Transportes ou Engenharia Civil com ênfase/tese em Engenharia de Transportes ou Engenharia Urbana com ênfase/tese em Engenharia de Transportes.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Não havendo inscrição com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICAÁrea de conhecimento (subárea ou matéria):/(61) **Processos de Fabricação**

Código da vaga:/DOC 2750-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Mecânica ou Engenharia de Produção ou Engenharia de Materiais e Metalúrgica;

- Doutorado em Engenharia Mecânica ou Doutorado na grande área Engenharias.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃOÁrea de conhecimento (subárea ou matéria):/(62) **Engenharia da Qualidade e Engenharia do Produto**

Código da vaga:/DOC 2656-2-0-40-0-0 | DOC 2744-2-0-40-0-0 (02 vagas)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia de Produção com Doutorado em Engenharias, ou;

- Graduação em Engenharias com Doutorado em Engenharia de Produção.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(63) **Engenharia do Trabalho e Operações**

Código da vaga:/DOC 2753-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia de Produção com Doutorado em Engenharias, ou;

- Graduação em Engenharias com Doutorado em Engenharia de Produção.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(64) Engenharia Organizacional e Engenharia Econômica

Código da vaga:/DOC 2752-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia de Produção;

- Doutorado em Engenharias.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(65) Pesquisa Operacional

Código da vaga:/DOC 2751-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia de Produção com Doutorado em Engenharias ou Ciência da Computação, ou;

- Graduação em Engenharias com Doutorado em Engenharia de Produção.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(66) Catálise, Cinética e Reatores

Código da vaga:/DOC 2756-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Química;

- Doutorado em Engenharia Química.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(67) Engenharia Bioquímica

Código da vaga:/DOC 2757-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Química;

- Doutorado em Engenharia Química ou em Engenharia em Bioprocessos ou em Engenharia Bioquímica.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(68) Fundamentos e Dimensionamento de Operações Unitárias em Engenharia Química

Código da vaga:/DOC 2755-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Química;

- Doutorado em Engenharia Química.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(69) Gestão Ambiental e Processos Químicos Sustentáveis

Código da vaga:/DOC 2758-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Química;

- Doutorado em Engenharia Química ou Engenharia Ambiental.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(70) Modelagem e Simulação de Processos Químicos

Código da vaga:/DOC 2759-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Química;

- Doutorado em Engenharia Química.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(71) Termodinâmica Experimental Aplicada em Engenharia Química

Código da vaga:/DOC 2754-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Química;

- Doutorado em Engenharia Química.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(72) Termodinâmica Teórica Aplicada em Engenharia Química

Código da vaga:/DOC 2658-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Sede

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Química;

- Doutorado em Engenharia Química.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo e projeto de atividades acadêmicas.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA TÊXTIL

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(73) Engenharia do Produto e Engenharia da Qualidade

Código da vaga:/DOC 2650-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Goioerê

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia de Produção;

- Doutorado em Engenharia.

Tipos de prova:/Escrita, didática, avaliação de títulos e currículo.

Não havendo inscrição com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(74) Arquitetura

Código da vaga:/DOC 2679-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): /- Graduação em Arquitetura e Urbanismo;

- Doutorado em Arquitetura e Urbanismo ou Arquitetura, Tecnologia e Cidade.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(75) Engenharia Bioquímica

Código da vaga:/DOC 1838-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia de Alimentos;
- Doutorado.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(76) Fundamentos de Gastronomia

Código da vaga:/DOC 2833-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): /- Graduação em Tecnologia em Gastronomia ou em Bacharelado em Gastronomia;
- Doutorado.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

Não havendo inscrição com a titulação exigida (doutorado), haverá segunda etapa de inscrição.

Área de conhecimento (subárea ou matéria):/(77) Mecânica dos Sólidos

Código da vaga:/DOC 2500-2-0-40-0-0 (01 vaga)

Regime de trabalho:/TIDE

Local de atuação:/Campus Regional de Umuarama

Requisito(s): /- Graduação em Engenharia Civil;
- Doutorado.

Tipos de prova:/Escrita, didática e avaliação de títulos e currículo.

2.6. O regime TIDE será garantido para o total de vagas ofertados por este edital. Na ocorrência de ampliação do número de vagas durante a validade do concurso público, a concessão do TIDE se dará por conveniência administrativa e de acordo com o limite estabelecido pela Lei Estadual nº 20.933 de 17 de dezembro de 2021.

2.7. O regime TIDE configura quarenta horas semanais de trabalho, em tempo integral e dedicação exclusiva para a obrigatória consecução de uma das seguintes atividades:

- a) ensino conjugado com a atividade de pesquisa ou extensão universitária; ou
- b) exclusivamente ensino com, no mínimo, dezoito horas semanais da carga horária em sala de aula, nos cursos de graduação presencial.

2.8. O docente terá o prazo estabelecido em regulamentação interna para submeter ao Departamento projeto de pesquisa ou extensão ou solicitação para dedicação exclusivamente com o ensino, para justificar o regime TIDE.

3. DA RESERVA DE VAGA PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

3.1. À pessoa com deficiência, amparada pelo artigo 37, inciso VIII da Constituição Federal; pela Lei Estadual nº 18.419, de 07 de janeiro de 2015, fica reservado o percentual mínimo de 5% (cinco por cento) e máximo de 20% (vinte por cento) do somatório das vagas ofertadas neste edital, distribuído para as áreas de conhecimento (subárea ou matéria) por meio de sorteio, seguindo os critérios estabelecidos na Instrução Normativa nº 005/2024-PRH.

3.2. Quando a aplicação do percentual de reserva às pessoas com deficiência resultar em número fracionado, este será elevado até o primeiro número inteiro subsequente, desde que não ultrapasse 20% das vagas oferecidas.

3.3. Somar-se-á ao percentual do subitem 3.1, as vagas reservadas nos concursos públicos para Professor de Ensino Superior da Carreira do Magistério Público do Ensino Superior do Paraná realizados em 2023 que não foram preenchidas por candidatos portadores de deficiência aprovados, em cumprimento ao Termo de Ajustamento de Conduta firmado entre esta Universidade e o Ministério Público do Estado do Paraná, decorrente dos Inquéritos Cíveis nºs 0088.24.000932-9 e 0088.23.004677-8, da 6ª e 14ª Promotorias de Justiça da Comarca de Maringá, respectivamente.

3.4. Serão reservadas, ao total, 13 (treze) vagas para pessoas com deficiência decorrentes da seguinte cumulação:

- a) 5 (cinco) vagas destinadas para pessoas portadoras de deficiência referentes à reserva de 5% do total das vagas ofertadas neste edital;
- b) 8 (oito) vagas destinadas para pessoas portadoras de deficiência referentes à compensação da reserva de 5% do total de vagas ofertadas nos concursos públicos para docente lançados em 2023, e que não foram providas quando do sorteio realizado em 02 de abril de 2024.

3.5. A realização do sorteio do quantitativo das vagas reservadas para pessoa com deficiência será no dia 30/07/2024 às 9h no Bloco H-01, no Núcleo de Educação à Distância da Universidade Estadual de Maringá, com transmissão ao vivo pelo link: https://www.youtube.com/live/PHNVfv7TAY?si=Oa8A-Suj_YGnIOW.

3.6. São consideradas pessoas com deficiência aquelas que têm impedimento de longo prazo, de natureza física, intelectual ou sensorial, impedimento este que, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas, conforme a Lei Federal nº 13.146, de 06 de julho de 2015, a Lei Federal n.º 12.764, de 27 de dezembro de 2012, e a Lei Federal n.º 14.126, de 22 de março de 2021 e demais normas que venham a ampliar o rol de critérios para pessoas com deficiência, conforme prevê o artigo 50 da Lei Estadual nº 18.419, de 07 de janeiro de 2015.

3.7. O candidato com deficiência, resguardadas as condições especiais previstas na Lei Estadual n.º 18.419/2015, participará do Concurso Público em igualdade de condições com os demais candidatos no que concerne:

- a) ao conteúdo da prova;
- b) à avaliação e aos critérios de aprovação;
- c) ao horário e ao local de aplicação das provas;
- d) à nota mínima exigida para todos os demais candidatos.

3.8. Ficam asseguradas ao candidato com deficiência as prerrogativas que lhe são facultadas desde que observados os procedimentos específicos previstos no ato de inscrição, ficando ciente que o laudo médico apresentado conforme subitem 3.16. deste edital será encaminhado à Divisão de Perícia Médica da Secretaria de Estado e Administração e da Previdência (DPM/SEAP) para efeito de confirmação da inscrição na reserva de vagas como candidato portador de deficiência.

3.9. O candidato inscrito como pessoa com deficiência que não tiver confirmada essa condição, perderá o direito de convocação às vagas reservadas aos candidatos desse grupo, passando a integrar o grupo de candidatos classificados pela lista geral, desde que classificado segundo os critérios previstos para esse grupo.

3.10. O candidato enquadrado como pessoa com deficiência deverá:

- a) observar o contido nos subitens 3.14 a 3.16 deste edital;
- b) estar ciente que, para a nomeação será submetido à avaliação por equipe multiprofissional especialmente designada, nos termos da legislação vigente, para verificação da compatibilidade de sua deficiência com o exercício das atribuições do cargo;
- c) estar ciente que, se aprovado e nomeado, deverá desempenhar sua função conforme atribuições do cargo.

3.11. A PRH terá a assistência de equipe multiprofissional, quando necessário, composta por profissionais capacitados e atuantes nas áreas das deficiências em questão e integrantes da carreira almejada pelo candidato.

3.12. A equipe multiprofissional emitirá parecer observando:

- a) as informações prestadas pelo candidato no ato de inscrição;
- b) a natureza das atribuições e tarefas essenciais do cargo a desempenhar;
- c) a viabilidade das condições de acessibilidade e as adequações do ambiente de trabalho na execução das tarefas;
- d) a utilização de material tecnológico de uso habitual ou a necessidade de preparação do ambiente físico;
- e) a CIF – Classificação Internacional de Funcionalidade, Incapacidade e Saúde e outros padrões reconhecidos nacional e internacionalmente ou CID – Classificação Internacional de Doenças.

3.13. A equipe multiprofissional avaliará a compatibilidade entre as atribuições do cargo e a deficiência do candidato durante o estágio probatório.

3.14. A deficiência existente, quando da nomeação para o cargo, não poderá ser arguida ou utilizada para justificar mudança de função.

3.15. O candidato com deficiência deverá declarar essa condição no preenchimento do formulário eletrônico de inscrição, no endereço eletrônico www.uem.br/concurso (**Menu do Candidato**), por meio do qual será disponibilizada a **Autodeclaração de pessoa com deficiência**, cujos campos deverão ser integralmente preenchidos pelo candidato para a realização da inscrição.

3.16. O inscrito para a reserva de vaga para pessoa com deficiência deverá apresentar laudo médico atestando a espécie e o grau ou o nível de deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Funcionalidade, Incapacidade e Saúde – CIF ou Classificação Internacional de Doenças - CID, bem como a provável causa da deficiência, após a realização da prova didática ou prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas, quando for o caso, mediante convocação específica para este fim, sendo assegurada a alteração de sua inscrição para as vagas de livre concorrência nos casos em que o laudo médico não se enquadrar nos critérios legais para definição de pessoa com deficiência.

3.16.1. - A confirmação do enquadramento nos critérios estabelecidos no subitem 3.16 ocorrerá antes da divulgação do resultado final do concurso público.

3.17. Na falta do laudo médico, ou não contendo este as informações indicadas no subitem 3.16, ou, ainda, nos casos em que o laudo médico não se enquadrar nos critérios legais para definição de pessoa com deficiência o requerimento de inscrição será processado como de candidato para ampla concorrência.

3.18. O candidato com deficiência que necessitar de atendimento diferenciado para a realização da prova deverá especificar essa condição no momento da inscrição, com a necessária justificativa, anexando laudo médico ou parecer de profissional da área que descreva, com precisão, a natureza, o tipo e o grau de deficiência, para análise da Comissão Organizadora do concurso e a decisão será comunicada ao candidato.

4. DA RESERVA DE VAGA PARA NEGROS (PRETOS E PARDOS)

4.1. Aos candidatos negros (pretos e pardos) fica reservado o percentual de 10% (dez por cento) do somatório das vagas ofertadas neste edital distribuído para as áreas de conhecimento (subárea ou matéria) por meio de sorteio seguindo os critérios estabelecidos na Instrução Normativa nº 005/2024-PRH.

4.2. Quando o número de vagas reservadas aos negros (pretos e pardos) resultar em fração, arredondar-se-á para o número inteiro imediatamente superior, em caso de fração igual ou maior a 0,5 (zero vírgula cinco), ou para número inteiro imediatamente inferior, em caso de fração menor que 0,5 (zero vírgula cinco).

4.3. Somar-se-á ao percentual do subitem 4.1 as vagas reservadas nos concursos públicos para Professor de Ensino Superior da Carreira do Magistério Público do Ensino Superior do Paraná realizados em 2023 que não foram preenchidas por candidatos negros (pretos e pardos) aprovados, em cumprimento ao Termo de Ajustamento de Conduta firmado entre esta Universidade e o Ministério Público do Estado do Paraná decorrente dos Inquéritos Cíveis nºs 0088.24.000932-9 e 0088.23.004677-8, da 6ª e 14ª Promotorias de Justiça da Comarca de Maringá, respectivamente.

4.4. Serão reservadas, ao total, 22 (vinte e duas) vagas para negros (pretos e pardos) decorrentes da seguinte cumulação:

- a) 8 (oito) vagas destinadas para negros (pretos e pardos) referente à reserva de 10% do total de vagas ofertadas neste edital;
- b) 14 (quatorze) vagas destinadas para negros (pretos e pardos) referentes à compensação da reserva de 10% do total de vagas ofertadas nos concursos públicos para docente lançados em 2023, e que não foram providas quando do sorteio realizado em 02 de abril de 2024.

4.5. A realização do sorteio do quantitativo das vagas reservadas para negros (pretos e pardos) será no dia 30/07/2024 às 9h no Bloco H-01, no Núcleo de Educação à Distância da Universidade Estadual de Maringá, com transmissão ao vivo pelo link https://www.youtube.com/watch?v=iStM_t6dsDs.

4.6. O candidato à reserva de vaga para negros (pretos e pardos) participará do concurso público em igualdade de condições com os demais candidatos no que concerne:

- a) ao conteúdo da prova;
- b) a avaliação e aos critérios de aprovação;
- c) ao horário e ao local de aplicação da prova;
- d) à nota mínima exigida para todos os demais candidatos.

4.7. Para efeito do previsto neste edital, considera-se negros (pretos e pardos) aquele que assim se declarar no ato da inscrição, identificando-se como pertencente ao grupo racial negro (preto ou pardo), devendo tal informação integrar os registros cadastrais dos selecionados e convocados, conforme o disposto no art. 4.º da Lei Estadual n.º 14.274, de 24 de dezembro de 2003.

4.8. O candidato deverá declarar essa condição no preenchimento do formulário eletrônico de inscrição, no endereço eletrônico www.uem.br/concurso (**Menu do Candidato**), por meio do qual será disponibilizada a Autodeclaração de Pessoa Negra, cujos campos deverão ser integralmente preenchidos pelo candidato para a realização da inscrição.

4.9. A PRH nomeará uma Comissão de Heteroidentificação para a confirmação da condição autodeclarada quando da convocação para o fim admissional. O candidato que não tiver sua condição autodeclarada confirmada pela comissão não concorrerá às vagas reservadas, mas automaticamente às vagas de ampla concorrência, e nem terá direito às prerrogativas asseguradas neste edital ao candidato negro (preto ou pardo).

4.10. Os candidatos inscritos como negros (pretos e pardos) concorrerão às vagas reservadas e à totalidade das vagas, desde que aprovados e observada rigorosamente à ordem geral de classificação.

5. DOS PROCEDIMENTOS PARA PEDIDO DE ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO

5.1. Poderá ocorrer isenção do valor da taxa de inscrição nos termos da Instrução Normativa 02/2023-PRH, publicada no DIOE, edição 11489, de 24 de agosto de 2023, e disponível no endereço eletrônico www.uem.br/concurso.

5.2. Para os pedidos de isenção deverão ser observados os seguintes prazos.

Pedido de isenção/19 e 20/08/2024

Resultado do pedido/27/08/2024

Pedido de reconsideração/28/08/2024

Resultado do pedido/04/09/2024

5.3. O requerimento do benefício de isenção do pagamento da taxa de inscrição deverá ser feito via Menu do Candidato, observando-se o prazo previsto no subitem 5.2.

5.4. Não será analisado o requerimento intempestivo ou que não contenha todas as informações exigidas ou que apresente inconsistências nas informações prestadas.

5.5. Caberá pedido de reconsideração contra o indeferimento do pedido de isenção do valor da taxa de inscrição, no prazo de 01 (um) dia útil imediato contado da datada publicação do edital em que constar a decisão de indeferimento, o qual deverá ser feito via Menu do Candidato, sendo vedada a inclusão de documentos.

5.6. O candidato que tiver o pedido de isenção do valor da taxa indeferido somente poderá participar do Concurso Público mediante o recolhimento integral do valor da taxa de inscrição até 16 de setembro de 2024.

5.7. A falsidade nas informações ou documentos apresentados implicará o cancelamento da inscrição e anulação de todos os atos dela decorrentes, sem prejuízo das sanções penais aplicáveis.

6. DOS PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

6.1. A inscrição no Concurso Público, com o respectivo pagamento ou isenção de taxa, implicará, por parte do candidato, o conhecimento e a aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital e nas demais que vierem a ser publicadas durante a realização do Concurso Público, sobre as quais não poderá alegar desconhecimento.

6.2. A inscrição no Concurso Público será efetuada no período compreendido entre as 8h do dia **16 de agosto de 2024 até às 23h59min** (fechamento do sistema) do dia **13 de setembro de 2024**, somente via Internet, no endereço eletrônico www.uem.br/concurso, por meio do qual será disponibilizado o link **Formulário de Inscrição** cujos campos deverão ser integralmente preenchidos pelo candidato para realização da inscrição.

6.3. A Guia de Recolhimento da taxa de inscrição será gerada no momento da inscrição e ficará disponível somente no Menu do Candidato para *download* ou impressão **até o último dia de inscrição**. Após, não será mais possível acessá-la, sendo de responsabilidade do candidato a não efetivação da inscrição decorrente da impossibilidade de acesso à Guia de Recolhimento em tempo hábil.

6.3.1. O pagamento da taxa de inscrição no valor de **R\$ 483,56** (quatrocentos e oitenta e três reais e cinquenta e seis centavos) deve ser efetuado até **16 de setembro de 2024** em qualquer agência do Banco do Brasil ou pagamento por PIX.

6.3.2. Somente será aceito o pagamento da Guia de Recolhimento especificada no subitem 6.3. Não serão aceitas quaisquer outras formas de pagamento, como depósito em conta corrente ou por meio de guia de recolhimento utilizada pela UEM para outras finalidades.

6.4. A efetivação da inscrição se dará mediante o pagamento integral da taxa de inscrição, exceto para as isenções.

6.5. Para efetuar a inscrição o candidato deverá certificar-se de que atende ou atenderá, até a data da posse, todos os requisitos estabelecidos para a área pretendida e somente deverá realizar sua inscrição mediante concordância com as normas estabelecidas neste edital.

6.6. Na inscrição o candidato deverá inserir arquivo digital do currículo da Plataforma *Lattes*, em formato PDF, devidamente comprovado, de acordo com os campos dispostos no sistema de inscrição, itens 1 a 3.

6.6.1. Para cada item ou pontuação pretendida, o candidato deverá inserir um arquivo do documento comprobatório separadamente.

6.6.2. Para os casos em que a comprovação de mais de um item se dê no mesmo documento comprobatório, o candidato deverá inserir o mesmo arquivo quantas vezes for necessário para gerar a pontuação correspondente.

6.6.3. A soma será automática de acordo com a valoração de cada item da tabela e caberá a Banca Examinadora a confirmação ou não dos valores.

6.6.4. Caberá ao candidato checar a somatória da pontuação no sistema quando do envio dos documentos e preenchimento da tabela.

6.6.5. Para o envio do Currículo da Plataforma *Lattes*, o candidato deverá fazer o upload do arquivo no sistema de concurso, opção Anexar Títulos e Currículo (item 4 – OUTROS).

6.6.6. É de responsabilidade do candidato fazer a captura da tela (*Print Screen*) de confirmação de envio do currículo e quando for o caso, do projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão) para fundamentar pedidos de reconsideração, se necessário.

6.6.7. O currículo deve ser atualizado até o último dia de inscrição; a pontuação será referente à última atualização.

6.7. Para as áreas com previsão de etapa de projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), o candidato deverá fazer o *upload* do arquivo do projeto através do Menu do Candidato na opção "Anexar/projeto de atividades acadêmicas".

6.8. Para as áreas de conhecimento (subárea ou matéria) constantes do item 2 poderá ocorrer inscrições em até duas etapas, se especificado no referido item e Quadro de vagas.

6.8.1. **PRIMEIRA ETAPA:** Inscrição de **16 de agosto a 13 de setembro de 2024**. Período de inscrição para portadores do requisito mínimo especificado para a área de conhecimento (subárea ou matéria) definidos no item 2 deste edital.

6.8.2. **SEGUNDA ETAPA:** Não havendo candidato portador do título de doutor inscrito para as vagas especificadas no item 2 deste edital, as vagas serão destinadas a candidatos portadores do título de mestre. Essa possibilidade não exclui a obrigatoriedade de comprovação dos demais requisitos e exigências definidos por cada área (subárea ou matéria) constante do item 2 deste edital.

6.8.2.1. Período de inscrição da segunda etapa: Será publicado em edital no dia **07 de outubro de 2024** o período de inscrição e a(s) área(s)/subárea(s) ou matéria(s) em que haverá segunda etapa.

6.9. A inscrição é permitida a:

- a) brasileiro nato, ou naturalizado; português que tenha obtido a igualdade de direitos; estrangeiro que apresente prova de que está no Brasil em conformidade com a lei brasileira, e que atenda aos requisitos estabelecidos neste edital;
- b) portador de diploma de graduação e de pós-graduação, obtidos em instituições nacionais e reconhecidos ou credenciados pela Capes/MEC;
- c) portador de diploma de graduação obtido no exterior, acompanhado de documento de revalidação no território nacional, expedido por instituição competente;
- d) portador de diploma de pós-graduação obtido no exterior, acompanhado de documento de reconhecimento expedido por Instituição de Ensino Superior brasileira competente.

6.9.1. O candidato estrangeiro pode inscrever-se mediante apresentação de cédula de identidade de estrangeiro, ou de passaporte válido, com visto de temporário ou permanente, que faculte o exercício de atividade remunerada no Brasil.

6.10. O candidato poderá se inscrever em mais de uma área de conhecimento.

- a) Para cada inscrição o candidato deverá apresentar todos os documentos exigidos e pagar a respectiva taxa de inscrição.
- b) Na hipótese de coincidência nas datas das provas, o candidato faz a opção por uma das áreas, não cabendo recurso.

6.11. A Pró-Reitoria de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários não se responsabilizará por pedidos de inscrição não concretizados por motivos de ordem técnica, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação ou outros motivos de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

6.12. O candidato deverá acompanhar, pelo Menu do Candidato, a situação do pagamento da taxa de inscrição que deverá estar disponível em até 03 (três) dias úteis contados da data de pagamento. Em caso da não compensação bancária o candidato deverá entrar em contato com a Divisão de Recrutamento e Seleção, por meio do correio eletrônico concurso@uem.br e informar o número do edital, da inscrição, área de conhecimento ou matéria, número do CPF, data do pagamento e número da agência de pagamento. O atendimento se dará **exclusivamente** por meio do e-mail supracitado.

6.13. Não haverá devolução da taxa de inscrição independentemente dos motivos alegados.

6.14. O candidato que necessitar de atendimento específico para a realização da prova (excetuando os candidatos abrangidos pelo item 3 deste edital) deverá requerê-lo por meio do Sistema de Protocolo (<http://eprotocolo.pr.gov.br>), com a necessária justificativa, anexando laudo médico ou parecer de profissional da área que descreva, com precisão, a natureza, o tipo e o grau de deficiência.

6.14.1. O pedido deverá ser enviado até as 23h59min do dia **21 de outubro de 2024**, o qual será analisado pela Comissão Organizadora do concurso público regido por este edital.

6.14.2. O pedido deverá ser enviado para:

-Órgão: UEM-UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Caso o sistema possibilite, indicar ainda:

-Local: UEM/PTG ou UEM/PRH/RES.

6.14.3. Para dúvidas e suporte em relação ao sistema eProtocolo acessar <https://www.administracao.pr.gov.br/eProtocolo>

6.15. O atendimento diferenciado será concedido obedecendo ao critério de viabilidade e será comunicado ao candidato no prazo de até 5 dias úteis, a contar de 22/10/2024.

6.16. De acordo com a Lei Federal nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), especificamente de acordo com os artigos 7º, incisos II e III, 11, inciso II, alíneas a e b, 12 e 23, os dados fornecidos pelo candidato, no ato da inscrição neste Concurso Público, serão utilizados para os seguintes fins:

- a) identificação do candidato;
- b) emissão de guia de recolhimento para pagamento da taxa de inscrição;
- c) apuração do resultado;
- d) classificação final com listas contendo os nomes dos candidatos, seus respectivos números de inscrição e pontuação no concurso.

7. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

7.1. Para a homologação da inscrição será verificada a tempestividade e o pagamento da taxa de inscrição.

7.1.1. Para a homologação da inscrição não será verificada a comprovação dos requisitos estabelecidos para a área de conhecimento (subárea ou matéria). A verificação para confirmação do cumprimento do requisito será feita para a posse do cargo.

7.1.2. A PRH divulgará o resultado das inscrições da primeira etapa por meio de edital no dia **20 de setembro de 2024** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso.

7.1.3. Somente poderão submeter-se às provas os candidatos que tiverem a inscrição homologada.

7.2. Do resultado das inscrições caberá pedido de reconsideração, desde que devidamente instruído, sem efeito suspensivo e segundo forma e prazos estabelecidos nos subitens 15.6 a 15.6.2 deste edital.

8. DA BANCA EXAMINADORA

8.1. A Banca Examinadora será constituída por três professores doutores, com formação ou atuação na área de conhecimento do concurso, sendo:

- a) pelo menos 1 (um) membro de outra instituição de ensino superior reconhecida, em efetivo exercício;
- b) pelo menos 1 (um) membro, em efetivo exercício da carreira, docente da UEM.

8.1.1. Os membros da Banca Examinadora, descritos na alínea b, poderão ser substituídos por docentes de outra instituição de ensino superior reconhecida pelo MEC, quando houver interesse ou necessidade do Departamento.

8.1.2. Excepcionalmente, poderá compor a Banca Examinadora um professor aposentado credenciado em programa de pós-graduação *stricto sensu*.

8.1.3. A Banca Examinadora deverá ter dois suplentes, e sua indicação deverá seguir os mesmos critérios dos titulares.

8.1.4. A presidência da Banca Examinadora deverá ser indicada pelo Departamento, sendo, preferencialmente, um membro em efetivo exercício da carreira docente da UEM.

8.1.5. Para os casos excepcionais em que não se exigir o título de doutor, e que tiverem a anuência do Conselho Interdepartamental respectivo, a titulação dos membros da Banca Examinadora deverá ser, no mínimo, igual à exigida para o candidato, preservado o princípio de que, em caso de inscrição de candidato portador do título de doutor, esta também deverá ser a titulação dos membros da Banca Examinadora.

8.2. Cada membro da Banca Examinadora deverá firmar Termo de Compromisso e Declaração de que não se enquadra nas seguintes situações de impedimento ou suspeição com qualquer dos candidatos:

- a) cônjuge ou companheiro, mesmo que divorciado ou separado judicialmente;
- b) parentes consanguíneos ou afins, em linhas reta ou colateral, até o quarto grau de parentesco;
- c) esteja litigado, judicial ou administrativamente, com o candidato ou com seu respectivo cônjuge ou companheiro;
- d) ser orientador ou coorientador de mestrado, ou de doutorado, ou supervisor de pós-doutorado;
- e) tenha sido orientador ou coorientador de atividades acadêmicas de graduação nos últimos três anos;
- f) tenha sido coautor de trabalho técnico-científico publicado nos últimos três anos;
- g) integre projeto de pesquisa, de ensino ou de extensão ativo nos últimos 12 meses.
- h) tenha ou tenha tido sociedade com fins lucrativos nos últimos três anos.

8.2.1. Compete ao membro da Banca Examinadora avaliar a eventual existência de situação conflituosa, não discriminada neste artigo, que o impeça de participar com isenção, impessoalidade e isonomia como julgador do concurso público.

8.2.2. Para aferir o tempo para verificação das situações de impedimento e suspeição, deverá ser considerado o dia da publicação do edital de abertura do concurso no Diário Oficial do Estado do Paraná.

8.3. A PRH tornará pública a portaria de nomeação da Banca Examinadora no dia **11 de outubro de 2024** no endereço www.uem.br/concurso no link específico para informação deste edital.

8.3.1. Até o prazo de cinco dias úteis após a publicação da portaria, os candidatos inscritos poderão apresentar impugnação justificada a qualquer dos nomes designados para sua composição, de acordo com os subitens 15.3 a 15.4 deste edital.

9. DAS PROVAS E DAS AVALIAÇÕES

9.1. O concurso para provimento do cargo de Professor do Ensino Superior constará das seguintes etapas:

- a) prova escrita;
- b) prova didática;
- c) prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (optativas);

d) avaliação de títulos e currículo.

9.1.1. As provas, descritas nas alíneas a, b e c, terão caráter eliminatório e classificatório, com nota de corte 7,0 (sete).

9.1.2. Na prova escrita serão classificados os 10 (dez) candidatos com as maiores notas, cujo escore seja igual ou acima de 7,0 (sete).

9.1.2.1. O quantitativo previsto no subitem 9.1.2 não se aplica aos candidatos que concorrerem às vagas destinadas às pessoas com deficiência e aos candidatos que concorrerem às vagas reservadas aos negros (pretos e pardos), que serão convocados para a segunda etapa (prova didática) do certame em lista específica desde que tenham obtido a nota mínima exigida na prova escrita, cujo escore seja igual ou acima de 7,0 (sete).

9.1.3. Em caso de empate na última colocação, os candidatos empatados passarão para a próxima etapa do concurso.

9.1.4. A avaliação de títulos e currículo (alínea d) terá caráter classificatório e consistirá na aferição e na compatibilização da pontuação informada, e comprovada, pelo candidato no momento da inscrição, de acordo com o disposto na tabela de pontuação constante no Anexo I deste edital, pertinente à área de conhecimento (subárea ou matéria) escolhida pelo candidato.

9.1.5. O candidato deverá adicionar os arquivos nos devidos campos da tabela de pontuação constante do sistema e a soma será automática de acordo com a valoração de cada item da tabela.

9.1.6. Em todas as etapas de avaliação será garantida a materialidade das provas, com vistas a assegurar o direito de pedido de reconsideração ou de recurso quanto às decisões proferidas.

9.2. As notas das provas e a pontuação da avaliação de títulos e currículo, assim como a pontuação final, serão consideradas até a casa centesimal, desprezando-se as frações de milésimos.

9.3. As provas devem ser realizadas até o dia **30 de novembro de 2024**.

9.3.1. No interesse da UEM o prazo previsto pode ser prorrogado, pelo reitor, por até 30 (trinta) dias corridos.

9.3.2. Caberá ao Departamento estabelecer data, horário e local de realização da prova escrita, por meio de edital a ser publicado em www.uem.br/concurso com antecedência de, no mínimo, 15 (quinze) dias corridos antes da data prova.

9.4. Somente poderão submeter-se às provas os candidatos que tiverem a inscrição homologada, devendo apresentar documento oficial de identidade para a sua realização.

9.5. A ausência do candidato em qualquer das provas, por qualquer motivo, implicará na sua eliminação automática do concurso.

9.6. O Anexo I, parte integrante deste edital, compõe, por área de conhecimento (subárea ou matéria):

- a) o conteúdo programático;
- b) as referências bibliográficas (opcional, somente quando o Departamento estabelecer);
- c) os critérios de avaliação da prova escrita;
- d) os critérios de avaliação da prova didática;
- e) a forma e a duração da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), a lista de tópicos específicos, conforme a proposta do Departamento, a relação de materiais (equipamentos, instrumentos, etc.) e/ou técnicas a serem utilizadas e a tabela de pontuação (etapa opcional, somente quando o Departamento estabelecer);
- f) tabela de pontuação para a avaliação de títulos e currículo.

10. DA PROVA ESCRITA

10.1. A data, horário e local de realização da prova escrita será informada por meio de edital com antecedência de, no mínimo, 15 (quinze) dias corridos antes da realização da prova.

10.2. A prova escrita é destinada a avaliar o conhecimento, em profundidade, sobre um dos temas e ocorrerá simultaneamente para todos os candidatos da mesma área/subárea objeto do concurso.

10.2.1. A prova escrita terá a duração de quatro horas, incluído o tempo de consulta, não sendo permitida a entrada de candidatos após o sorteio do tópico.

10.2.2. Após o sorteio do tópico, o candidato terá 30 (trinta) minutos para consulta em material impresso ou manuscrito, no próprio local de aplicação da prova, sendo vedado qualquer tipo de consulta após esse período, inclusive às anotações.

10.2.3. O candidato será eliminado do Concurso, sem prejuízo das sanções administrativas e penais cabíveis, se violar ou tentar violar quaisquer das normas atinentes à realização do certame, assim como dirigir tratamento incorreto e/ou descortês a qualquer pessoa envolvida na aplicação das provas, inclusive quando:

- a) portar armas, mesmo que possua o respectivo porte;
- b) lançar mão de meios ilícitos para a execução das provas;
- c) não devolver integralmente o material recebido;
- d) for surpreendido em comunicação com outras pessoas, ou utilizando-se de livros, códigos, notas ou impressos não permitidos, ou máquina calculadora ou similar;
- e) portar, durante a realização da prova, qualquer tipo de equipamento eletrônico ou de comunicação (*bip*, telefone celular, relógios digitais, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, receptor, gravador ou outros equipamentos similares), assim como protetores auriculares, os quais somente devem ser autorizados no caso de deficiência anteriormente comunicada à PRH/DRH de acordo com os subitens 3.18 e 6.14;
- f) perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido e/ou agressivo.

10.3. No início da prova escrita, a Banca Examinadora deverá realizar o sorteio do tópico da lista do conteúdo programático publicado no Anexo I do presente edital.

10.3.1. Na impossibilidade da presença dos três membros da Banca Examinadora, a aplicação da prova escrita poderá ser realizada com a presença de dois servidores, sendo pelo menos um deles membro da Banca Examinadora.

10.4. Na prova escrita o tópico sorteado, constante deste edital, deverá ser o mesmo para todos os candidatos e excluído das demais provas.

10.4.1. A prova deverá ser realizada com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

10.4.2. As provas serão realizadas em língua portuguesa, salvo nos casos de exigência específica se prevista neste edital.

10.4.3. Os candidatos não poderão fazer a identificação nas folhas de prova. Se constatada qualquer forma de identificação nas folhas de prova, inclusive por meio de rubrica, a prova não será corrigida, estando o candidato automaticamente eliminado.

10.5. Caberá ao Departamento designar 1 (um) responsável para realizar os procedimentos que visarão evitar a identificação dos candidatos no processo de aplicação e de correção da prova escrita, sob orientação da PRH.

10.6. A Banca Examinadora procederá a correção da prova escrita pelo Sistema de Concursos com observância do disposto no subitem 10.4.3 deste edital.

10.6.1. A Banca Examinadora deve realizar a avaliação da prova escrita de cada candidato observando os parâmetros estabelecidos no Anexo I do presente edital para a respectiva área.

10.6.2. As notas serão atribuídas na escala de zero a dez, sem a identificação nominal do candidato.

- 10.6.3.** A nota final da prova escrita será obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora.
- 10.6.4.** A Banca Examinadora deverá elaborar relatório, constando os critérios adotados para a correção da prova, assim como qualquer incidente ocorrido durante a realização da prova ou de sua correção.
- 10.6.5.** O resultado da prova escrita será publicado em edital no endereço www.uem.br/concurso no link específico para informação deste edital em até cinco dias úteis após o encerramento da prova.
- 10.6.6.** Excepcionalmente, em razão do número de candidatos, esse prazo pode ser prorrogado por até igual período.
- 10.6.7.** O arquivo da prova escrita ficará disponível aos candidatos pelo prazo de dois anos, a contar da publicação do resultado dessa etapa, podendo o candidato interessado requerer uma cópia do arquivo digitalizado da sua prova, vedado o acesso às provas dos demais concorrentes.
- 10.7.** Caberá pedido de reconsideração, devidamente fundamentado, quanto ao resultado da prova escrita, conforme forma e prazos estabelecidos nos subitens 15.7 a 15.7.4 deste edital.
- 10.8.** A prova tem caráter eliminatório e classificatório, com nota de corte 7,0 (sete).

11. DA PROVA DIDÁTICA

- 11.1.** A prova didática com arguição é destinada a avaliar a capacidade de planejamento da aula, de conhecimento sobre o tema, de síntese e de comunicação, assim como o domínio do candidato nos processos e nas técnicas de ensino, e deverá ser realizada de acordo com os procedimentos e critérios dispostos neste edital.
- 11.2.** A Banca Examinadora definirá, por meio de edital, o horário e o local dos sorteios da sequência da apresentação e dos tópicos, assim como o local da prova, e disponibilizará no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital
- 11.2.1.** O sorteio da ordem dos candidatos e o sorteio do tema respectivo de sua prova didática, serão realizados após decorrido o prazo recursal quanto à nota da prova escrita.
- 11.2.2.** O tópico da prova didática, excluído o tópico contemplado na prova escrita, será sorteado em, no mínimo, 20 (vinte) horas e, no máximo, 30 (trinta) horas antes da realização da prova didática.
- 11.2.3.** Será sorteado o tópico da apresentação de cada candidato a partir da lista divulgada no edital do concurso, de forma pública e na presença de, pelo menos, um membro da Banca Examinadora.
- 11.3.** É de responsabilidade do candidato que não puder estar presente no momento da realização dos sorteios da ordem de apresentação e do tópico para a prova, acompanhar a divulgação do edital com o resultado dos sorteios.
- 11.4.** O candidato eliminado na prova escrita, e que tiver provido o seu pedido de reconsideração, sorteará o tema e realizará a prova didática, respeitado o intervalo mínimo de 20 (vinte) horas após a publicação do edital da decisão.
- 11.5.** A prova didática será aberta ao público, sendo vedada, porém, sua manifestação.
- 11.5.1.** Iniciada a prova didática, não será mais permitida a entrada do público.
- 11.5.2.** Será vedado ao candidato assistir à prova didática de outro candidato.
- 11.5.3.** Será vedado ao público comunicar, inquirir, interferir, gravar, transmitir, intimidar ou turbar, de qualquer forma, a realização da prova pelo candidato, os trabalhos da Banca Examinadora e/ou da equipe institucional envolvida, assim como portar arma de fogo, ou utilizar, nos locais de provas, câmeras, celulares ou outros equipamentos eletrônicos que possam comprometer a execução e a lisura do certame, o direito dos candidatos e dos agentes públicos envolvidos, sob pena de formalização da ocorrência pela Banca Examinadora, pelo Chefe de Departamento ou pelo Diretor da Unidade, para posterior encaminhamento ao Ministério Público, para que este apure a responsabilização nos termos da lei.
- 11.6.** A Banca Examinadora, antes de iniciar cada apresentação da prova didática, orientará os presentes informando-os sobre as vedações contidas no subitem 11.5.3, assim como solicitará que todos os presentes mantenham desligados seus aparelhos celulares e equipamentos eletrônicos.
- 11.7.** A prova didática compreenderá:
- plano de aula impresso sobre o tema sorteado;
 - parte expositiva, com duração de, no mínimo, 40 (quarenta) e, no máximo, 50 (cinquenta) minutos, sendo automaticamente eliminado o candidato que não cumprir o tempo estabelecido.
 - arguição, com o tempo máximo para perguntas e respostas de 30 (trinta) minutos.
- 11.7.1.** Antes de iniciar a parte expositiva da aula (momento em que começa a contagem do tempo), o candidato deverá entregar quatro cópias do plano de aula, elaborado conforme o disposto no Anexo I deste edital, uma para cada membro da Banca, e outra a ser anexada à ata da avaliação.
- 11.7.2.** O candidato que não entregar as quatro cópias do plano de aula antes do início da apresentação, estará automaticamente eliminado.
- 11.7.3.** Durante a parte expositiva o candidato não poderá ser interrompido, sob qualquer forma ou pretexto, exceto diante de caso fortuito ou de força maior.
- 11.7.4.** Os recursos didáticos a serem utilizados na prova didática são de responsabilidade e de livre escolha do candidato, podendo ou não, mediante solicitação prévia do candidato, ao departamento respectivo, serem disponibilizados.
- 11.8.** A Banca Examinadora realizará a avaliação da prova didática de cada candidato, observando os parâmetros estabelecidos no Anexo I deste edital, referentes à área de conhecimento (subárea ou matéria) de interesse, e considerando as etapas de prova didática:
- plano de aula;
 - parte expositiva;
 - arguição.
- 11.8.1.** A nota final da prova didática será obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora no plano de aula (parte escrita), na parte expositiva (apresentação oral) e na arguição.
- 11.8.2.** A Banca Examinadora preencherá a ata da avaliação da prova didática de cada candidato.
- 11.9.** Cada membro da Banca Examinadora avaliará o candidato, na prova didática, e observará os critérios estabelecidos no Anexo I deste edital referente à área de conhecimento (subárea ou matéria).
- 11.9.1.** Após a avaliação por todos os membros, o presidente da Banca Examinadora gerará o Relatório de Notas, via Sistema de Concursos, em até 24 (vinte e quatro) horas após a apresentação de todos os candidatos habilitados para a prova didática.
- 11.9.2.** A Banca Examinadora emitirá relatório com todas as ocorrências de cada prova didática, em documento único, de todos os candidatos.
- 11.9.3.** O Relatório de Notas será disponibilizado no sistema de concurso para acesso via Menu do Candidato.
- 11.10.** Para registro e avaliação, a prova didática será gravada em áudio e vídeo pela Banca Examinadora ou pelo Departamento responsável pela vaga ofertada no edital, vedada qualquer outra forma de gravação ou transmissão, seja pelos próprios candidatos ou por terceiros, sob pena de responsabilização administrativa, civil e penal.

11.10.1. As normas para a gravação serão definidas pelo Departamento.

11.10.2. A gravação da prova didática permanecerá disponível aos candidatos pelo prazo de dois anos, a contar da publicação do resultado da prova didática, podendo o candidato interessado requerer, pelo Sistema de Concursos, uma cópia da gravação de sua apresentação, vedado o acesso às gravações dos demais concorrentes.

11.10.3. Os arquivos de áudios e vídeos serão mantidos pelos Departamentos por, pelo menos, dois anos.

11.11. Caberá pedido de reconsideração devidamente fundamentado ao resultado da prova didática, conforme prazos e forma estabelecidos nos subitens 15.8 a 15.8.3 deste edital.

12. DA PROVA PRÁTICA

12.1. A prova prática é destinada a avaliar a capacidade de realizar determinado trabalho de aplicação, de controlar um processo, ou de encaminhar uma operação tecnológica, envolvendo o emprego de materiais, instrumentos ou aparelhos correspondentes.

12.1.1. A prova prática pode ser acrescida, ou substituída, pela defesa de um projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), submetido no momento da inscrição.

12.2. A avaliação compreenderá a apresentação física do projeto de atividades acadêmicas, a sua defesa oral, a análise e a arguição pelos membros da banca, e terá caráter eliminatório e classificatório.

12.2.1. A apresentação física, oral, a análise e a arguição do projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão) é optativa e estará definida por área de conhecimento (subárea ou matéria), constante do item 2 deste edital.

12.2.2. O projeto de atividades acadêmicas deve incluir propostas diferenciadas para as atividades de ensino, pesquisa e extensão.

12.2.3. A defesa do projeto de atividades acadêmicas, na forma de exposição oral pelo candidato, terá a duração máxima de 30 (trinta) minutos.

12.2.4. Cada examinador terá cinco minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

12.2.5. Para efeitos de registro e avaliação, a apresentação oral do projeto de atividades acadêmicas será gravada em áudio e vídeo, sob responsabilidade da Banca Examinadora ou do Departamento responsável pela vaga ofertada no edital, estando o candidato impedido de efetuar a gravação por meios próprios.

12.3. Serão públicas as sessões de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do projeto de atividades acadêmicas.

12.3.1. As sessões públicas a que se refere o subitem 12.3, serão gravadas em áudio e vídeo para efeito de registro e avaliação, estando o candidato impedido de efetuar a gravação por meios próprios e será vedada a presença dos demais candidatos.

12.3.2. Os procedimentos relativos à prova, tais como local de realização, duração, procedimentos operacionais, materiais e equipamentos, e critério de avaliação, estão explicitados no Anexo I pertinente à cada área de conhecimento (subárea ou matéria).

12.4. Para a área de conhecimento (subárea ou matéria) em que está prevista a realização da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), esta deve ocorrer após a prova didática, com forma e duração estabelecidas no Anexo I pertinente à cada área de conhecimento (subárea ou matéria).

12.4.1. Quando a prova prática ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), não for aplicada simultaneamente a todos os candidatos, a ordem dos candidatos habilitados será a mesma da prova didática, excluídos os candidatos eliminados.

12.4.2. O local e a data de realização serão publicados em edital, juntamente com o edital do resultado da prova didática, no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

12.5. Cada membro da Banca Examinadora avaliará o candidato na prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), através do Sistema de Concursos e observará os critérios estabelecidos pelo Departamento.

12.5.1. Cada membro da Banca Examinadora atribuirá nota na escala de zero a dez, e a nota final da prova prática e/ou atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão) será obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador.

12.5.2. Após a avaliação por todos os membros, o presidente da Banca Examinadora gerará o Relatório de Notas, via Sistema de Concursos, em até 24 (vinte e quatro) horas após a apresentação de todos os candidatos habilitados para a prova prática ou atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão).

12.5.3. A Banca Examinadora emitirá relatório com todas as ocorrências de cada prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), em documento único, de todos os candidatos.

12.5.4. O Relatório de Notas será publicado em até 24 (vinte e quatro) horas do encerramento da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

12.6. Para registro e avaliação, a prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), será gravada em áudio e vídeo sob responsabilidade da Banca Examinadora ou do Departamento responsável pela vaga ofertada no edital, vedada qualquer outra forma de gravação ou transmissão, seja pelos próprios candidatos ou por terceiros, sob pena de responsabilização administrativa, civil e penal.

12.6.1. As normas para a gravação serão definidas pelo Departamento.

12.6.2. A gravação da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), ficará disponível aos candidatos pelo prazo de dois anos a contar da data da publicação do resultado da prova prática, podendo o candidato interessado requerer uma cópia da gravação de sua prova prática, vedado o acesso às gravações dos demais concorrentes.

12.6.3. Os arquivos de áudios e vídeos serão mantidos nos Departamentos, por, pelo menos, dois anos.

12.7. Caberá pedido de reconsideração quanto ao resultado da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão), de acordo com a forma e o prazo dispostos nos subitens 15.9 a 15.9.3 deste edital.

13. DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

13.1. A avaliação de títulos e currículo, de caráter classificatório, será realizada conforme critérios e pontuação constantes no Anexo I deste edital de acordo com o definido para cada área de conhecimento (subárea ou matéria).

13.2. A avaliação de títulos e currículo será aplicada apenas aos candidatos aprovados nas provas escrita, didática e prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (conciliando ensino, pesquisa e extensão - quando houver) e em sessão reservada, sendo vedada, aos membros da Banca Examinadora, qualquer manifestação prévia de avaliação dos títulos e currículos de qualquer candidato.

13.2.1. Cada membro da Banca Examinadora deverá avaliar os títulos e os currículos considerando os seguintes aspectos:

- a) formação acadêmica e titulação;
- b) atividades acadêmicas;
- c) experiência profissional.

- 13.2.2.** Só serão apreciados e atribuídos pontos aos títulos referentes à formação acadêmica e à titulação constantes na tabela de pontuação e que se enquadrarem na área/subárea definida para cada área de conhecimento (subárea ou matéria).
- 13.2.3.** Dos itens "atividades acadêmicas" e "experiência profissional", só serão pontuados aqueles especificados na tabela de pontuação e que tiverem o respectivo documento comprobatório.
- 13.2.4.** A contagem de pontos será cumulativa, e a soma dos pontos será limitada a 1.000 (mil).
- 13.2.5.** A pontuação final, em uma escala de zero a dez, será obtida pela média aritmética simples das pontuações aferidas pelos membros da Banca Examinadora, dividido por 100 (cem).
- 13.2.6.** Os membros da Banca Examinadora deverão preencher ata e elaborar relatório contendo os procedimentos adotados e as ocorrências.
- 13.3.** Cada membro da Banca Examinadora deverá aferir a pontuação gerada pelo sistema, com base, exclusivamente, na conferência da documentação comprobatória apresentada pelo candidato.
- 13.3.1.** O candidato deverá adicionar os arquivos nos devidos campos da tabela de pontuação constante do sistema e a soma será automática de acordo com a valoração de cada item da tabela.
- 13.3.2.** É de inteira responsabilidade do candidato a plena adequação dos documentos de inscrição a todos os itens da Tabela de pontuação para avaliação de títulos e currículo do Anexo I deste edital, referente à área de conhecimento (subárea ou matéria) escolhida, sob pena de desconsideração da documentação apresentada para fins de pontuação.
- 13.3.3.** Após a avaliação por todos os membros, o presidente da Banca Examinadora emitirá o Relatório de Pontos, via Sistema de Concursos, em até 24 (vinte e quatro) horas.
- 13.3.4.** A Banca Examinadora emitirá relatório, em documento único, de todos os candidatos.
- 13.3.5.** O Relatório de Pontos será publicado no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.
- 13.4.** Caberá pedido de reconsideração devidamente fundamentado, à Banca Examinadora, do resultado da avaliação do currículo de acordo com a forma e os prazos estabelecidos nos subitens 15.10 a 15.10.3 deste edital.
- 13.5.** O candidato que prestar declaração falsa ou inexata em qualquer documento, ainda que verificada posteriormente, será excluído do processo do concurso.

14. DO RESULTADO FINAL E DA CLASSIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS

- 14.1.** Será considerado aprovado o candidato que obtiver a nota final igual ou superior a sete inteiros em cada uma das provas: escrita, didática, prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (quando houver).
- 14.1.1.** As provas escrita, didática, prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (quando houver) têm o mesmo peso.
- 14.1.2.** A avaliação de títulos e currículo é classificatória.
- 14.2.** A pontuação final de cada candidato será resultante da:
- soma das notas das provas escrita, didática e da avaliação de títulos e currículo, dividida por três ou;
 - soma das notas das provas escrita, didática, prática ou projeto de atividades acadêmicas e da avaliação de títulos e currículo, dividida por quatro, quando houver prova prática.
 - quando houver as provas prática e projeto de atividades acadêmicas a nota será resultante da média aritmética simples.
- 14.3.** A classificação dos candidatos obedecerá à ordem decrescente da pontuação final obtida por eles.
- 14.3.1.** Em caso de empate será observada a vantagem obtida, pela ordem, nos seguintes critérios de desempate:
- tiver idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos até o último dia de inscrição no concurso, conforme prevê o art. 27, parágrafo único, da Lei Federal n.º 10.741/2003 (Estatuto do Idoso);
 - nota final da prova escrita;
 - nota final da prova didática;
 - titulação acadêmica;
 - tempo de magistério no ensino superior;
 - idade mais elevada.
- 14.4.** A Banca Examinadora terá o prazo de 24 (vinte e quatro) horas, contado da realização da última avaliação, transcorrido o período de reconsideração, para gerar, via Sistema de Concursos, o relatório de resultado final com a classificação dos candidatos ao concurso.
- 14.5.** O resultado final do concurso será publicado dia **13 de dezembro de 2024** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso em link específico para informações deste edital.
- 14.6.** A aprovação no concurso não implica a obrigatoriedade de nomeação do candidato.
- 14.7.** Ao resultado do concurso caberá recurso ao Conselho Universitário, com efeito suspensivo, por área (subárea ou matéria), somente nos casos de arguição de ilegalidade, na forma e nos prazos estabelecidos no item 16 deste edital.

15. DA IMPUGNAÇÃO, DA RECONSIDERAÇÃO E DO RECURSO

DA IMPUGNAÇÃO

- 15.1.** Do concurso cabe pedido de impugnação:
- ao edital normativo do concurso;
 - ao membro da Banca Examinadora.
- 15.2.** Cabe solicitação de impugnação ao edital normativo do concurso, no todo ou em partes do estabelecido no art. 6º da Resolução nº 004/2023-COU-no prazo de cinco dias úteis, a contar do dia imediato à data de publicação, sob pena de preclusão desse direito.
- 15.2.1.** A solicitação de impugnação deve ser submetida à PRH, especificando o objeto da impugnação devidamente justificado.
- 15.2.2.** A solicitação que não atender aos requisitos, na forma e nos prazos estabelecidos, não será conhecida.
- 15.2.3.** Se conhecida e acolhida a solicitação, a PRH providenciará no prazo de dez dias úteis, junto ao Departamento ou ao órgão responsável pelo objeto da impugnação quando for o caso, o atendimento do solicitado e dará ciência do resultado.
- 15.2.4.** A PRH promoverá as retificações e republicação do edital, reabrindo todos os prazos mínimos previstos.
- 15.3.** Os candidatos podem solicitar a impugnação de membro de Banca Examinadora, no prazo de cinco dias úteis a partir da publicação da portaria de nomeação das bancas, sob pena de preclusão desse direito.

15.3.1. A solicitação de impugnação a qualquer dos nomes da Banca Examinadora, conforme o disposto nos subitens 8.2, 8.2.1 e 8.2.2 deste edital, devidamente justificada, deverá ser submetida à PRH seguindo as instruções estabelecidas no subitem 15.4.

15.3.2. Se a solicitação for acatada, a PRH terá prazo de dez dias úteis para providenciar a indicação e a publicação de portaria com o(s) novo(s) membro(s), ouvido o Departamento pertinente.

15.3.3. No caso de alteração da composição da Banca Examinadora, será assegurado a todos os candidatos o idêntico direito de impugnação ao(s) novo(s) membro(s), no prazo de cinco dias contados a partir da publicação de portaria com a nova composição.

15.4. O pedido de impugnação será pelo sistema de concurso, via Menu do Candidato.

DA RECONSIDERAÇÃO

15.5. Do concurso cabe pedido de reconsideração:

- a) ao edital com o resultado das inscrições;
- b) à avaliação da prova escrita;
- c) à avaliação da prova didática;
- d) à avaliação da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (quando houver);
- e) à avaliação do currículo.

15.5.1. O pedido de reconsideração deverá ser instruído e submetido, na forma e nos prazos estabelecidos nos subitens 15.6. a 15.10.3 deste edital, sob pena de não ser conhecido.

15.5.2. O pedido será julgado pelos órgãos competentes e publicados na forma e nos prazos estabelecidos nos subitens 15.6. a 15.10.3 deste edital.

15.5.3. O pedido de reconsideração será admitido uma única vez, não cabendo recurso à instância superior.

15.6. O pedido de reconsideração sem efeito suspensivo ao edital com o **resultado das inscrições** deve ser submetido à PRH via **Menu do Candidato** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso, no link referente às informações deste edital no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis a partir da publicação do referido edital de homologação da inscrição.

15.6.1. O pedido deve ser instruído indicando com precisão o ponto sobre a qual versa a solicitação, e deverá ser devidamente fundamentado, sob pena de não ser conhecido.

15.6.2. A PRH analisará, consultando o Departamento e o órgão pertinente quando for o caso, e divulgará o resultado do pedido de reconsideração, em edital, no prazo de 05 (cinco) dias úteis.

15.7. O pedido de reconsideração ao resultado da **prova escrita** deverá ser submetido à Banca Examinadora via **Menu do Candidato** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso, no link referente às informações deste edital no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas, a contar da publicação do edital com o resultado da prova escrita indicando os pontos de discordância da avaliação e deve ser devidamente fundamentado.

15.7.1. O pedido que não atender ao disposto no subitem 15.7. não será conhecido.

15.7.2. A Banca Examinadora analisará o pedido no prazo de até 1 (um) dia útil, lavrará ata fundamentada e publicará a decisão por meio de edital no Departamento pertinente, com a consequente publicação no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital. Em casos excepcionais, esse prazo pode ser prorrogado por até mais 1 (um) dia.

15.7.3. Ao resultado emitido pela Banca Examinadora não caberá pedido de recurso às instâncias superiores.

15.7.4. O solicitante que tiver seu pedido acatado, e obtiver a nota final igual ou superior a sete, deverá realizar a prova didática e a prática e/ou projeto de atividades acadêmicas (quando houver), segundo o disposto no item 11 (prova didática) deste edital, e no item 12 (prova prática) também deste edital, respeitado o prazo de 20 (vinte) horas contado a partir da publicação do edital que deu provimento à sua reconsideração.

15.8. O pedido de reconsideração ao resultado da **prova didática** deverá ser submetido à Banca Examinadora via **Menu do Candidato** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso, no link referente às informações deste edital no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas, a contar da publicação do edital com o resultado da prova didática indicando os pontos de discordância da avaliação e deverá ser devidamente fundamentado.

15.8.1. A Banca Examinadora analisará o pedido no prazo de até 1 (um) dia útil, lavrará ata fundamentada e publicará a decisão no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

15.8.2. Ao resultado da reconsideração emitido pela Banca Examinadora não caberá pedido de recurso às instâncias superiores.

15.8.3. O candidato que tiver seu pedido de reconsideração provido, e obtiver a nota igual ou superior a sete, deverá realizar a prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas, quando houver, conforme o disposto neste edital, e passará para o final da lista da ordem de apresentação.

15.9. Caberá solicitação de reconsideração, à Banca Examinadora, ao resultado da **prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas**, devidamente fundamentada, indicando o(s) item(ns), ou ponto(s) em que houve discordância.

15.9.1. O pedido deverá ser submetido à Banca Examinadora via **Menu do Candidato** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso, no link referente às informações deste edital no prazo máximo de um dia útil, contado a partir da publicação do edital com o resultado de avaliação da prova prática e/ou projeto de atividades acadêmicas dos candidatos, sob pena de preclusão desse direito.

15.9.2. A Banca Examinadora deverá analisar o pedido no prazo de até 1 (um) dia útil, lavrar ata fundamentada e publicar a decisão no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

15.9.3. Do resultado do pedido de reconsideração não caberá recurso às instâncias superiores.

15.10. Caberá solicitação de reconsideração à Banca Examinadora ao resultado da **avaliação de títulos e currículo**, devidamente fundamentada, indicando o(s) item(ns) da tabela em que ocorreu o dissenso.

15.10.1. O pedido deverá ser submetido à Banca Examinadora via **Menu do Candidato** no endereço eletrônico www.uem.br/concurso, no link referente às informações deste edital no prazo máximo de 1 (um) dia útil contado a partir da publicação do edital com o resultado da avaliação dos títulos e currículo dos candidatos, sob pena de preclusão desse direito.

15.10.2. A Banca Examinadora deverá analisar o pedido no prazo de até 1 (um) dia útil, lavrar ata fundamentada e publicar a decisão no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

15.10.3. Do resultado do pedido de reconsideração não caberá recurso às instâncias superiores, exceto nos casos de ilegalidade.

15.11. Para efeito de pedidos de reconsideração os prazos serão contados a partir da publicação dos resultados no endereço www.uem.br/concurso em link específico para as informações deste edital.

16. DOS RECURSOS

16.1. O resultado final do concurso público julgado pela Banca Examinadora é irrecorrível, salvo em caso de manifesta irregularidade por inobservância das disposições legais, estatutárias ou regimentais.

16.2. O pedido de recurso dirigido ao Conselho Universitário (COU) deverá ser submetido pelo sistema e-Protocolo do Estado do Paraná por área de conhecimento (subárea ou matéria), devidamente instruído, no prazo máximo de cinco dias úteis contados de sua publicação no Diário Oficial do Estado do Paraná.

16.3. O candidato deverá acessar o Sistema eProtocolo (<http://eprotocolo.pr.gov.br>) e encaminhar o recurso para UEM-UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ. O protocolo será automaticamente direcionado ao Protocolo Geral (PTG) da UEM que procederá o devido encaminhamento de acordo com as informações contidas no protocolo.

16.4. A depender do tipo de acesso do interessado o sistema poderá oferecer a opção de envio para setores. Neste caso, o interessado deverá enviar o protocolo para UEM/PTG (UEM/Protocolo Geral).

16.5. Para dúvidas e suporte em relação ao sistema eProtocolo acessar <https://www.administracao.pr.gov.br/eProtocolo>

16.6. A Procuradoria Jurídica (PJU) da UEM deverá se pronunciar no prazo máximo de cinco dias úteis a contar da data do protocolo do recurso, sobre a admissibilidade do recurso e encaminhar o pedido ao Gabinete da Reitoria (REI) para as providências.

16.7. No caso de ser conhecido o recurso, o COU terá o prazo de 60 (sessenta) dias úteis para a análise do mérito e só pelo voto de dois terços de seus membros poderá modificar ou anular a decisão recorrida.

16.8. A PRH deverá ser comunicada sobre o acolhimento do recurso para disponibilizar ao COU os documentos dos candidatos da área (subárea ou matéria) em questão.

16.9. No caso de modificação do resultado, a decisão exarada pelo COU deverá ser publicada com a devida retificação e a PRH providenciará sua publicação no Diário Oficial do Estado do Paraná e outros encaminhamentos que se fizerem necessários.

16.10. Respeitada a autonomia da Banca Examinadora, não será admitido recurso de candidato em relação a nota de outro concorrente, salvo arguição de ilegalidade devidamente fundamentada.

17. DA HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

17.1. A homologação do resultado final do concurso público é de competência do Conselho Universitário da Universidade Estadual de Maringá.

18. DA NOMEAÇÃO E DA POSSE

18.1. A nomeação obedecerá à ordem classificatória e será efetivada no nível inicial das classes de Professor Assistente e Professor Adjunto da carreira do Magistério do Ensino Superior do Paraná, de acordo com as normas vigentes.

18.1.1. Os candidatos aprovados devem manter o endereço atualizado junto à Divisão de Recrutamento e Seleção pelo sistema de concurso referente ao presente edital, via Menu do Candidato durante o prazo de validade do concurso.

18.1.2. O candidato convocado terá o prazo de até 15 (quinze) dias úteis, contados da publicação do edital de convocação, para manifestar-se pelo aceite ou pela desistência da vaga, não sendo permitida a desistência da ordem classificatória.

18.1.3. O candidato que deixar de cumprir as exigências do subitem 18.1.2. perderá automaticamente a vaga e será convocado o candidato subsequente, se houver, com a adoção dos mesmos procedimentos.

18.2. O convocado será submetido à avaliação médica de caráter eliminatório.

18.2.1. Na avaliação médica o candidato deverá ser considerado apto para ser nomeado. Se o laudo médico acusar inaptidão permanente para o exercício do cargo, o candidato será automaticamente eliminado do Concurso Público.

18.2.2. Compete a Divisão de Perícia Médica da Secretaria de Estado da Administração e da Previdência a homologação do resultado da avaliação médica admissional realizada pela Divisão de Serviço de Engenharia de Segurança e Medicina do Trabalho da UEM.

18.3. Para a posse, o candidato nomeado deve apresentar todos os documentos exigidos, dentre eles o diploma de graduação, de pós-graduação ou habilitação legal correspondente, constante deste edital, sem o qual perde o direito à posse:

- a) cópia do diploma de graduação na área a ser provida, devidamente registrado;
- b) cópia de diplomas ou certificados de pós-graduação na área a ser provida;
- c) cópia de outro documento exigido como requisito mínimo na área/matéria, se for o caso.

18.3.1. Para a comprovação do contido na alínea b, o diploma ou o certificado podem ser substituídos por habilitação legal correspondente, que comprove que o nomeado faz jus ao título.

18.3.2. Caberá ao Departamento pertinente a manifestação sobre o cumprimento dos requisitos exigidos neste edital.

18.4. O candidato nomeado será lotado no Departamento em que for aprovado no concurso, devendo ministrar as disciplinas indicadas pelo Departamento, podendo ser no campus sede ou nos demais campi.

19. DOS REQUISITOS EXIGIDOS PARA A INVESTIDURA, POSSE E EXERCÍCIO NO CARGO

19.1. Para a investidura no cargo o nomeado deverá:

- a) Ter nacionalidade brasileira ou portuguesa e, neste caso, estar amparado pelo estatuto de igualdade entre brasileiros e portugueses, com reconhecimento do gozo de direitos políticos, conforme parágrafo 1º do art. 12 da Constituição Federal e Decretos nºs 70.391/1972 e 70.436/1972 e estrangeiro que apresente prova de que está no Brasil em conformidade com a lei brasileira.
- b) Ter idade mínima de 18 (dezoito) anos.
- c) Ter a escolaridade exigida.
- d) Possuir os requisitos exigidos para o exercício do cargo conforme especificado para cada área de conhecimento constante do item 2 deste edital.
- e) Ter aptidão física e mental para o exercício das atribuições do cargo.
- f) Estar quite com as obrigações eleitorais, no caso de brasileiro nato ou naturalizado.
- g) Estar em dia com as obrigações militares, no caso de brasileiro nato ou naturalizado, se do sexo masculino.
- h) Estar no gozo dos direitos políticos.
- i) Ser portador de Cadastro de Pessoa Física (CPF).
- j) Estar com a Qualificação Cadastral junto ao E-social regularizada (consulta através do site: <http://consultacadastral.inss.gov.br/Esocial/pages/index.xhtml>).
- k) Não ter sido demitido ou dispensado por justa causa a bem do serviço público nos últimos 05 (cinco) anos.
- l) Ter disponibilidade para o horário de trabalho, o qual deverá atender as necessidades do departamento requisitante, podendo ser no período matutino e/ou vespertino e/ou noturno, inclusive aos sábados.
- m) Cumprir as determinações deste edital.

19.2. Para a posse do cargo, o nomeado deverá comprovar, mediante a apresentação no sistema eProtocolo, dos seguintes documentos:

- a) Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) - página com foto e qualificação civil e página com o primeiro e último registro.
- b) Cartão de PIS ou PASEP - número e data de cadastramento, se já for cadastrado.
- c) Registro de nascimento ou certidão de casamento ou escritura pública de união estável.
- d) Cédula de identidade.

- e) Cadastro de Pessoa Física (CPF).
- f) Título de eleitor.
- g) Certidão de quitação eleitoral.
- h) Certificado de reservista ou de dispensa de incorporação, para o sexo masculino.
- i) Comprovante da escolaridade exigida.
- j) Comprovações dos requisitos exigidos conforme especificado para cada área de conhecimento (subárea ou matéria) constante do item 2 deste edital.
- k) Certidão de nascimento dos filhos menores de 21 anos, se possuir.
- l) Comprovante de endereço atual em nome do nomeado ou parente que possa ter o vínculo comprovado mediante apresentação de documento.
- m) Declaração de que não se encontra em situação de acúmulo ilegal de proventos, funções, empregos e cargos públicos, nos termos do Art. 37 da Constituição Federal.
- n) Declaração de não ter sido demitido ou dispensado por justa causa a bem do serviço público nos últimos 05 (cinco) anos.
- o) Declaração de bens e valores que compõem o patrimônio privado, conforme artigo 32 da Constituição do Estado do Paraná e nos termos da Lei Federal nº 8.429 de 02 de junho de 1992, Lei Estadual nº 13.047 de 16 de janeiro de 2001 e Decreto Estadual nº 2141 de 12 de fevereiro de 2008.

19.3. O candidato aprovado que tiver completado 75 (setenta e cinco) anos de idade antes da data designada para investidura no cargo, não poderá ser empossado, conforme artigo 2º da Lei Complementar 152, de 03 de dezembro de 2015.

20. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

20.1. O vínculo funcional será o Estatutário, com direitos, vantagens, obrigações e atribuições especificadas na Lei Estadual nº 6.174, de 16 de novembro de 1970 (Estatuto dos Funcionários Civis do Paraná) e legislação pertinente que vier a ser aplicada.

20.2. O regime previdenciário é o Regime Próprio de Previdência Social – RPPS.

20.3. Para o provimento nas classes do cargo de Professor de Ensino Superior exige-se, como requisito básico, sem a dispensa de outros requisitos, que o candidato aprovado possua diploma de curso superior de duração plena, e diploma de programas de pós-graduação *stricto sensu* ou equivalente, com validade nacional, na área ou na subárea de conhecimento objeto do concurso, conforme disposto pelo Departamento proponente.

20.3.1. Os cursos de pós-graduação em nível de mestrado e doutorado deverão ser em programas reconhecidos ou credenciados pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior/Ministério da Educação (CAPES/MEC).

20.4. Os documentos obtidos no exterior serão aceitos se revalidados na forma legal.

20.5. Durante a realização do Concurso Público, se verificada a falsidade nos documentos apresentados, o candidato será eliminado com nulidade da aprovação ou da classificação e dos efeitos decorrentes, sem prejuízo das sanções penais aplicáveis. Após a posse do candidato, se verificada qualquer irregularidade na documentação apresentada, será objeto de apuração por meio do devido processo administrativo disciplinar, na forma da legislação.

20.6. É vedada a acumulação remunerada de cargos públicos, exceto, quando houver compatibilidade de horários, observado em qualquer caso o disposto no art. 37, inciso XI da Constituição Federal e legislação superveniente, sendo acumulável:

- a) dois cargos de professor (Emenda Constitucional nº 19, de 04/06/1998);
- b) um cargo de professor com outro técnico ou científico (Emenda Constitucional nº 19, de 04/06/1998);
- c) dois cargos ou empregos privativos de profissionais de saúde, com profissões regulamentadas (Emenda Constitucional nº 34, de 13/12/2001).

20.6.1. A proibição de acumular estende-se a empregos, funções, proventos de aposentadoria e abrange autarquias, fundações, empresas públicas, sociedades de economia mista, suas subsidiárias, e sociedades controladas, direta ou indiretamente, pelo poder público. (Redação dada pela Emenda Constitucional nº 19, de 04/06/1998).

20.6.2. Para a posse do cargo o nomeado deverá comunicar se já possui outro cargo, emprego ou função pública e ao se encontrar na situação de acúmulo legal deverá apresentar o horário de trabalho já existente para aferição da compatibilidade de horário com a jornada de trabalho a ser assumida na UEM.

20.7. O prazo de validade do concurso público será de 2 (dois) anos, prorrogável uma vez por igual período, contado da data de publicação da homologação do resultado final no Diário Oficial do Estado do Paraná.

20.8. As despesas decorrentes da participação em qualquer das etapas do concurso correrão por conta exclusiva do candidato.

20.9. Ficam impedidos de se candidatar ao concurso público de que trata este edital a vagas do Departamento, aqueles que tenham participado de reuniões decisórias sobre o concurso, desde sua proposta de abertura até a indicação dos nomes para composição da Banca Examinadora.

20.10. Os Anexos I (informações específicas para cada área de conhecimento (subárea ou matéria)) e II (cronograma) são partes integrantes deste edital.

20.11. Os casos omissos serão resolvidos pelo Conselho Universitário da Universidade Estadual de Maringá.

Maringá, 15 de julho de 2024.

José Maria de Oliveira Marques
Pró-Reitor de Recursos Humanos e Assuntos Comunitários

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE AGRONOMIA
(01) Entomologia Agrícola

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Resistência de plantas aos artrópodes pragas.
2. Aspectos ecológicos e sua relação com o manejo de pragas.
3. Manejo integrado de pragas.
4. Controle de pragas por comportamento por meio de semioquímicos.
5. Controle biológico de pragas.
6. Controle cultural de pragas.
7. Controle químico de pragas.
8. Manejo do ambiente agrícola para controle de pragas.
9. Principais ácaros de importância agrícola e seu manejo.
10. Manejo de pragas na agricultura orgânica.

AValiação DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15
 Coordenador / organizador-15
 Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE AGRONOMIA
(02) Fruticultura

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Controle biológico e uso de inimigos naturais na fruticultura.
2. Manejo de pragas no contexto do Sistema de Produção Integrada de frutíferas.
3. Controle de pragas em frutíferas sob sistema de cultivo orgânico.
4. Manejo de ácaros e afídeos em fruticultura.
5. Manejo integrado de pragas e doenças em citricultura.
6. Manejo integrado de doenças na fruticultura.
7. Ecofisiologia de plantas frutíferas.
8. Produção integrada de frutas.
9. Manejo de frutíferas de clima tropical.
10. Manejo de frutíferas de clima sub-tropical.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-
- b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS

DEPARTAMENTO DE AGRONOMIA

(03) Genômica Aplicada ao Melhoramento de Plantas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Obtenção de Populações Visando Mapeamento Genético.

2. Estrutura populacional em germoplasma de plantas.

3. Identificação de Marcadores Moleculares Ligados a Caracteres de Interesse Agrônomo em melhoramento de plantas.

4. Evolução do Sequenciamento Genômico.

5. Mapeamento em Alta Resolução (Fine-mapping).

6. Mapeamento Associativo de Caracteres de Interesse Agrônomo.

7. Seleção Assistida por Marcadores (SAM).

8. Seleção Genômica Recorrente Aplicada ao Melhoramento de plantas.

9. Desenvolvimento de Novas Cultivares Utilizando Ferramentas Genômicas.

10. Genômica Aplicada ao Melhoramento de Plantas Visando Resistência a Doenças: Desafios e Perspectivas Futuras.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico

- Dados essenciais do conteúdo

- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos

- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização

- Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
 - b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
 - c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
 - 3- Arguição-Até 2 pontos
 - a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROVA PRÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA E/OU PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS**

Prova Prática -

Localização-NUPAGRI – UEM

-

Duração da Prova-60 minutos, dividida em duas etapas

Objetivos -1 - Avaliar se os candidatos são capazes de validar e interpretar corretamente os resultados experimentais, o que é crucial para assegurar a precisão das conclusões científicas.

2 - Garantir que os candidatos possuam não apenas o conhecimento teórico, mas também as habilidades técnicas e práticas necessárias para realizar trabalhos de elevada qualidade na área de Genômica Aplicada ao Melhoramento de Plantas.

Etapa 1: duração de 30 minutos-Interpretar dados relacionados a mapeamento genético de alta resolução. Os candidatos receberão material impresso com o estudo de caso e terão um computador com acesso a internet para auxiliar nas análises genômicas "in silico".

Etapa 2: duração de 30 minutos-O candidato deverá editar um relatório interpretativo dos resultados obtidos na primeira etapa. Para redação do relatório, o candidato poderá consultar as anotações realizadas na Etapa 1.

Avaliação: serão avaliadas habilidades técnicas e práticas necessárias para realizar trabalhos de alta qualidade na área de Genômica Aplicada ao Melhoramento de Plantas -Introdução do Assunto no Relatório-1 ponto

-Desenvolvimento Organizacional-1 ponto

-Abordagem e Interpretação Correta dos Resultados-5 pontos

-Uso adequado da Terminologia Técnica-1 ponto

-Nível de Aprofundamento-1 ponto

-Conclusões-1 ponto

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO**

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima

-10-

-
5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-
Doutorado-80-
Estágio Pós-Doutoral-50-
Mestrado-50-
Especialização-15-
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-
Residência-30-
OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02
7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
Concurso público, teste seletivo-05
8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos
Coordenação do evento nacional ou internacional-35
Coordenação do evento regional ou local-15
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-05
Ministrante de minicurso-05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Participação em evento-0,3
9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
A autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
A autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
10- Produção técnica na área
Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
Registro de patentes de produtos e de processos-100
Depósitos de patentes-50
Softwares relevantes na área-150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
11 – Prêmios e Títulos
Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS AGRONÔMICAS
(04) Engenharia Agrícola

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Levantamentos Planimétricos.

2. Levantamento Altimétrico e Desenho Topográfico.
3. Sistemas de Representação: Projeção Ortogonal, Representação de Cortes e Perspectiva Isométrica.
4. Limites de Funções Reais de uma Variável Real e suas aplicações.
5. Funções de uma Variável Real.
6. Leis de Newton e suas aplicações na Agricultura.
7. Técnicas de Sensoriamento Remoto aplicadas à Agricultura.
8. Técnicas de Geoprocessamento aplicadas à Agricultura.
9. Psicrometria aplicada à secagem no armazenamento de produtos agrícolas.
10. Dimensionamento de Sistemas de Armazenamento de Produtos Perecíveis.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65
Qualis A4-55
Qualis B1-50
Qualis B2-45
Qualis B3-40
Qualis B4-35
Qualis B5-30
Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS AGRONÔMICAS

(05) Fitossanidade

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Impacto das mudanças climáticas e sua relação nas doenças de plantas agrícolas.
2. Manejo cultural como alternativa de redução em doenças fitopatogênicas.
3. Controle biológico: uso de microorganismo no combate de doenças em plantas.
4. Diferença de pragas e vetores e suas especificidades na transmissão de fitovíruses.
5. Biossegurança de organismos vivos na Agricultura.
6. Biotecnologia no controle de doenças de plantas.
7. Patogenicidade dos microorganismos e mecanismos de resistência.
8. Microorganismos do solo como componentes do ecossistema agrícola.
9. Métodos de controle alternativos para defesa fitossanitária em propriedades rurais orgânicas.
10. Mecanismos de ação dos fungicidas.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais

- Uso adequado dos recursos-
 - 3- Arguição-Até 2 pontos
 - a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

- Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200
 - Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150
 - Mestrado na área do concurso-100
- OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

- Qualis A1-100
- Qualis A2-75
- Qualis A3-65
- Qualis A4-55
- Qualis B1-50
- Qualis B2-45
- Qualis B3-40
- Qualis B4-35
- Qualis B5-30
- Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

- Autor-100
- Autor de capítulo -50
- Tradutor / revisor técnico-25
- Coordenador / organizador-25
- Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

- Autor-80
- Autor de capítulo-40
- Tradutor / revisor técnico-15
- Coordenador / organizador-15
- Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

- Autor-50-
- Autor de capítulo-25-
- Tradutor / revisor técnico-10-
- Coordenador / organizador-10-
- Editor-05-
- Livros que não se enquadram nos itens acima -10-
-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

- Doutorado-80-
 - Estágio Pós-Doutoral-50-
 - Mestrado-50-
 - Especialização-15-
 - Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-
 - Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-
 - Residência-30-
- OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

- Pontuação por ano de realização
- Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20
- Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10
- Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
- Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

- Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
- Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
- Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
- Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
- Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

- Coordenação do evento nacional ou internacional-35
- Coordenação do evento regional ou local-15
- Palestrante evento internacional/ nacional-20
- Palestrante evento regional/local-05
- Ministrante de minicurso-05
- Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
- Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
- Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
- Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
- Participação em evento-0,3
- 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
- Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
 10- Produção técnica na área
 Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
 Registro de patentes de produtos e de processos-100
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área-150
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
 11 – Prêmios e Títulos
 Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

*Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
 DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA AGRÍCOLA
 (06) Engenharia de Construções Rurais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Vigas: cálculo e detalhamento da armadura de flexão e de cisalhamento.
2. Lajes maciças e pré-fabricadas: cálculo e detalhamento da armadura.
3. Equilíbrio e esforços solicitantes em barras.
4. Tensões normais de flexão.
5. Tensões tangenciais.
6. Flambagem.
7. Tensão e deformação normal.
8. Dimensionamento de fundações.
9. Estruturas para empreendimentos rurais e agroindustriais.
10. Ambiência em construções Rurais.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Projeto de atividades acadêmicas

A avaliação do projeto de atividades acadêmicas, que deve ser entregue no ato da inscrição (formato pdf), será baseada: i) na proposta textual elaborada, e; ii) na defesa do projeto e arguição.

Tanto a composição textual da proposta quanto a apresentação do projeto devem conciliar:

- Ensino: Proposta de plano de atuação no ensino de graduação junto ao Departamento de Engenharia Agrícola da Universidade Estadual de Maringá (UEM);

- Pesquisa: Síntese da proposta de projeto de pesquisa a ser desenvolvido na UEM, na subárea Engenharia de Construções Rurais;

- Extensão: Plano de atuação para o desenvolvimento de atividades extensionistas (projetos, cursos e eventos) na graduação em Engenharia Agrícola da UEM, que envolvam temas relacionados com a subárea Engenharia de Construções Rurais.

a) Composição textual do projeto

O texto deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento 1,5 linha e possuir, no máximo, 15 páginas.

Para as atividades de ensino, pesquisa e extensão deverá ser incluído propostas distintas, que contemplem:

i) apresentação do tema de trabalho proposto, contextualizando-o com a área do concurso;

ii) procedimentos metodológicos a serem adotados;

iii) resultados esperados;

iv) cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a sua execução;

v) Referências empregadas: relevância e atualidade.

b) Defesa do projeto e arguição

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas. O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

c) Critérios de avaliação

A avaliação do projeto de atividades acadêmicas por parte da banca examinadora será baseada nos seguintes critérios:

Item 1 – Composição textual (cinco pontos)-Pontuação

Conteúdo da proposta: clareza na definição e justificativa dos objetivos, alinhamento dos objetivos com o problema, consistência, atualidade e adequação do material bibliográfico utilizado.-Até um ponto

Clareza na descrição dos métodos e processos; adequação e consistência metodológica para atingir os objetivos propostos.-Até um ponto

Resultados esperados e sua contribuição para a solução do problema.-Até um ponto

Compatibilidade entre os recursos e infraestrutura disponíveis e a metodologia proposta.-Até um ponto

Adequação do cronograma de execução.-Até um ponto

Item 2 – Defesa e arguição (cinco pontos)-Pontuação

Apresentação do tema do trabalho proposto, contextualizando-o com a área do concurso nas modalidades ensino, pesquisa e extensão.-Até um ponto

Adequação dos procedimentos metodológicos.-Até um ponto

Adequação e contribuição dos resultados esperados.-Até um ponto

Cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a execução das atividades de ensino, pesquisa e extensão.-Até um ponto

Objetividade, clareza e nível conhecimento nas respostas.-Até um ponto

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS 1 e 2

A nota final do projeto acadêmico é obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora no texto do projeto acadêmico e na parte de exposição e defesa do respectivo projeto.

Cada membro da Banca Examinadora deve atribuir nota na escala de zero a dez, e a nota final para o projeto acadêmico é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador.

AValiação DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA AGRÍCOLA

(07) Topografia, Geoprocessamento e Sensoriamento Remoto

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Métodos de levantamento planimétrico.
2. Métodos de levantamento altimétrico.
3. Uso de equipamentos e programas computacionais em levantamentos topográficos.
4. Georreferenciamento de imóveis rurais.
5. Sistema de informações geográficas (SIG) e sua utilização no planejamento de recursos hídricos.
6. Sistema Global de Navegação por Satélite – GNSS: Funcionamento e aplicações.
7. Técnicas de sensoriamento remoto aplicadas à agricultura.
8. Técnicas de geoprocessamento aplicadas à agricultura.
9. Fundamentos de Geodesia e cartografia para o Geoprocessamento.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

- 1- Plano de aula
 - Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização

- Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
 - b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
 - c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- 3- Arguição-Até 2 pontos
- a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Projeto de atividades acadêmicas

A avaliação do projeto de atividades acadêmicas, que deve ser entregue no ato da inscrição (formato pdf), será baseada: i) na proposta textual elaborada, e; ii) na defesa do projeto e arguição.

Tanto a composição textual da proposta quanto a apresentação do projeto devem conciliar:

- Ensino: Proposta de plano de atuação no ensino de graduação junto ao Departamento de Engenharia Agrícola da Universidade Estadual de Maringá (UEM);

- Pesquisa: Síntese da proposta de projeto de pesquisa a ser desenvolvido na UEM, na subárea Topografia, Geoprocessamento e Sensoriamento Remoto;

- Extensão: Plano de atuação para o desenvolvimento de atividades extensionistas (projetos, cursos e eventos) na graduação em Engenharia Agrícola da UEM, que envolvam temas relacionados com a subárea Topografia, Geoprocessamento e Sensoriamento Remoto.

a) Composição textual do projeto

O texto deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento 1,5 linha e possuir, no máximo, 15 páginas.

Para as atividades de ensino, pesquisa e extensão deverá ser incluído propostas distintas, que contemplem:

i) apresentação do tema de trabalho proposto, contextualizando-o com a área do concurso;

ii) procedimentos metodológicos a serem adotados;

iii) resultados esperados;

iv) cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a sua execução;

v) Referências empregadas: relevância e atualidade.

b) Defesa do projeto e arguição

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas. O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

c) Critérios de avaliação

A avaliação do projeto de atividades acadêmicas por parte da banca examinadora será baseada nos seguintes critérios:

Item 1 – Composição textual (cinco pontos)-Pontuação

Conteúdo da proposta: clareza na definição e justificativa dos objetivos, alinhamento dos objetivos com o problema, consistência, atualidade e adequação do material bibliográfico utilizado.-Até um ponto

Clareza na descrição dos métodos e processos; adequação e consistência metodológica para atingir os objetivos propostos.-Até um ponto

Resultados esperados e sua contribuição para a solução do problema.-Até um ponto

Compatibilidade entre os recursos e infraestrutura disponíveis e a metodologia proposta.-Até um ponto

Adequação do cronograma de execução.-Até um ponto

Item 2 – Defesa e arguição (cinco pontos)-Pontuação

Apresentação do tema do trabalho proposto, contextualizando-o com a área do concurso nas modalidades ensino, pesquisa e extensão.-Até um ponto

Adequação dos procedimentos metodológicos.-Até um ponto

Adequação e contribuição dos resultados esperados.-Até um ponto

Cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a execução das atividades de ensino, pesquisa e extensão.-Até um ponto

Objetividade, clareza e nível conhecimento nas respostas.-Até um ponto

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS 1 e 2

A nota final do projeto acadêmico é obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora no texto do projeto acadêmico e na parte de exposição e defesa do respectivo projeto.

Cada membro da Banca Examinadora deve atribuir nota na escala de zero a dez, e a nota final para o projeto acadêmico é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55
Qualis B1-50
Qualis B2-45
Qualis B3-40
Qualis B4-35
Qualis B5-30
Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor
100
Autor de capítulo
50
Tradutor / revisor técnico
25
Coordenador / organizador
25
Editor
15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor
80
Autor de capítulo
40
Tradutor / revisor técnico
15
Coordenador / organizador
15
Editor
10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA

Autor
50

Autor de capítulo
25

Tradutor / revisor técnico
10

Coordenador / organizador
10

Editor
05

Livros que não se enquadram nos itens acima
10

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA

Doutorado
80

Estágio Pós-Doutoral
50

Mestrado
50

Especialização
15

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino
15

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)
05

Residência
30

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS

DEPARTAMENTO DE MEDICINA VETERINÁRIA

(08) Criação e Doenças de Aves e Suínos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Manejo de dejetos na produção de aves e suínos.

2. Manejo e instalações de aves de postura.

3. Manejo e instalações de frangos de corte.

4. Manejo e instalações de leitões.

5. Manejo e instalações de matrizes suínas.

6. Manejo nutricional de suínos na fase de terminação.

7. Principais doenças bacterianas em avicultura comercial.

8. Principais doenças bacterianas em suinocultura.

9. Principais doenças virais em avicultura comercial.

10. Principais doenças virais em suinocultura.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Prova Prática

A prova será realizada nas dependências do Campus de Umuarama, com duração de até uma hora. Serão fornecidos casos clínicos e/ou imagens de animais ou órgãos, podendo ser inclusive lâminas e/ou imagens microscópicas para análise diagnóstica. Sobre o material fornecido serão formuladas questões, as quais serão iguais para todos os candidatos. A avaliação será efetuada de acordo com os seguintes critérios:

Créritos-**Diagnóstico Assertivo-Até 3 Pontos**

Consistência argumentativa assertiva ao diagnóstico e/ou diagnóstico diferencial dos casos clínicos e/ou imagens de animais ou órgãos, podendo ser inclusive lâminas e/ou imagens microscópicas apresentadas.-

Descrição da lesão/patologia-Até 7 Pontos

Coerência assertiva com o diagnóstico dos casos clínicos e/ou imagens de animais ou órgãos, podendo ser inclusive lâminas e/ou imagens microscópicas apresentadas.-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO**

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA VETERINÁRIA
(09) Nutrição e Criação de Bovinos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Aditivos para uso na nutrição animal: aspectos técnicos e mercadológicos para a sua inclusão em formulações de rações para animais
2. Amostragem de ingredientes e métodos analíticos para a determinação da composição química nutricional e análises laboratoriais de qualidade.
3. Aspectos de manejo, bem-estar animal, rastreabilidade e abate de bovinos de corte
4. Critérios de escolha de alimentos alternativos para uso em formulação de rações para animais.
5. Determinação da digestibilidade e biodisponibilidade de compostos de importância nutricional para animais de produção.
6. Intensificação da cria, recria e terminação de bovinos de corte em pastejo.
7. Manejo de bezerras e novilhas leiteiras: impactos na produtividade e na eficiência econômica.
8. Manejo nutricional e alimentar de vacas leiteiras em diferentes sistemas de produção.
9. Manejo clínico e nutricional de afecções metabólicas de bovinos
10. Recria e terminação de bovinos de corte em confinamento.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Prova Prática

A prova será realizada nas dependências do Campus de Umuarama, com até uma hora de duração. Onde será avaliado a capacidade técnica para execução de análise bromatológica de alimentos, relacionado ao conteúdo programático elencado neste certame (item 9). Serão apresentadas questões e técnicas laboratoriais para serem respondidas e/ou executadas.

- I. Durante a execução da prova, o candidato deverá explicar a técnica empregada e poderá fazer os comentários científicos que julgar convenientes;
- II. Concluída a prova, terá o candidato o prazo de 30 (trinta) minutos, para redigir um relatório do que fez durante a prova, trabalho que, datado e assinado, será por ele lido e entregue à Comissão;
- III. Se a Comissão Julgadora verificar que o candidato escreveu, no seu Relatório, coisa diferente do que fez, pedir-lhe-á que retifique os pontos em dúvida e, caso se recuse a fazê-lo, fará o Presidente da Comissão ressalva no Relatório apresentado;
- IV. Terminada a prova, de todos os candidatos, a Comissão Julgadora elaborará Relatório com referência especial e minuciosa a cada parte da Prova Prática, descrevendo os processos empregados, técnica usada pelos candidatos e os resultados por eles obtidos, relatório este que será assinado por todos os membros da Comissão Julgadora.

A avaliação será efetuada pela qualidade das respostas às questões e execução de técnicas laboratoriais, a saber:

- I. domínio na realização da atividade prática proposta; (3,0 pontos)
- II. clareza do relatório circunstanciado, em relação as respostas às questões formuladas: (7,0 pontos).

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-05
Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS

DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA

(10) Bovinocultura de Leite

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Gestão da qualidade do leite: práticas e tecnologias para garantir a qualidade, segurança e rastreabilidade do leite.
- Uso de ferramentas de melhoramento genético e manejo reprodutivo para incremento na eficiência da produção de leite.
- Fisiologia da lactação e ferramentas de modulação da produção e composição do leite.
- Manejo nutricional e alimentar de vacas leiteiras em diferentes sistemas de produção.
- Planejamento e evolução do rebanho leiteiro para incremento da eficiência produtiva e econômica.
- Uso de tecnologias para otimizar a gestão em fazendas leiteiras.
- Manejo de bezerras e novilhas leiteiras: impactos na produtividade e na eficiência econômica.
- Sustentabilidade e competitividade da produção leiteira: características de mercado e aspectos legais.
- Gestão da produção de alimentos para o rebanho e seus impactos na eficiência produtiva e econômica.
- Avaliação de alimentos utilizados em dietas para bovinos leiteiros: aspectos químicos, físicos e microbiológicos.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS - ZOOTECNIA

O Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá em plano de trabalho fundamentado, relativamente às ações do ensino de graduação e pós-graduação, de pesquisa e de extensão, apresentadas separadamente, considerando o horizonte de 03 (três) anos (conforme Art. 42 – Resolução 004/2023-COU-UEM). Os critérios e quesitos a serem avaliados pela banca, para atribuição das notas, serão os constantes no quadro a seguir.

CRITÉRIOS / QUESITOS-

PROJETO ESCRITO-ATÉ 6 PONTOS

- Aspectos formais (objetivos, metodologia, resultados esperados, referências, etc)
- Potencial de execução das propostas
- Capacidade de sistematização, com criatividade e inovação-

APRESENTAÇÃO DO PROJETO-ATÉ 2 PONTOS

- Adequação do conteúdo ao tempo disponível (30 minutos)
- Exposição lógica, coerente e atrativa
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)-

ARGUIÇÕES-ATÉ 2 PONTOS

- Adequação do conteúdo ao tempo disponível (5 minutos para cada membro da banca)
- Nível de conhecimentos específicos
- Argumentação segura, com informações procedentes-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30
Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03
2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA
(11) Extensão Rural e Empreendedorismo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Extensão Curricular no ensino superior: princípios, metodologias, aplicações e avaliação.
2. Extensão Rural no Brasil: conceitos gerais; histórico; principais modelos/metodologias, e seu papel no desenvolvimento social.
3. Comunicação e Difusão de tecnologias para o desenvolvimento do agronegócio: processos; modelos e funcionalidade.
4. Diagnóstico rural participativo, desenvolvimento sustentável e planejamento de ações extensionistas junto às comunidades rurais.
5. Agricultura brasileira, Agricultura familiar, ATER e formação profissional: avaliação e perspectivas de seus diferentes segmentos na atualidade.
6. Cooperativismo, Associativismo e Sistemas de Integração no agronegócio: definições e campos de atuação.
7. Deontologia e ética do profissional Zootecnista.
8. Empreendedorismo 4.0 e ecossistemas de inovação no agronegócio.
9. Assistência técnica, consultoria e gestão pecuária: modelos contemporâneos, inovação e tecnologias.
10. A atuação do profissional de Zootecnia nas estratégias de desenvolvimento rural, segurança alimentar e implementação dos objetivos do desenvolvimento sustentável.

AValiação DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas

- Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS - ZOOTECNIA

O Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá em plano de trabalho fundamentado, relativamente às ações do ensino de graduação e pós-graduação, de pesquisa e de extensão, apresentadas separadamente, considerando o horizonte de 03 (três) anos (conforme Art. 42 – Resolução 004/2023-COU-UEM). Os critérios e quesitos a serem avaliados pela banca, para atribuição das notas, serão os constantes no quadro a seguir.

CRITÉRIOS / QUESITOS-

PROJETO ESCRITO-ATÉ 6 PONTOS

- Aspectos formais (objetivos, metodologia, resultados esperados, referências, etc)
- Potencial de execução das propostas
- Capacidade de sistematização, com criatividade e inovação-

APRESENTAÇÃO DO PROJETO-ATÉ 2 PONTOS

- Adequação do conteúdo ao tempo disponível (30 minutos)
- Exposição lógica, coerente e atrativa
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)-

ARGUMENTAÇÕES-ATÉ 2 PONTOS

- Adequação do conteúdo ao tempo disponível (5 minutos para cada membro da banca)
- Nível de conhecimentos específicos
- Argumentação segura, com informações procedentes-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS

DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA

(12) Produção de Organismos Aquáticos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Panorama da Aquicultura no Brasil e no Paraná: definição, principais espécies de interesse, dados estatísticos e perspectivas.

2. Parâmetros físico-químicos da água e fatores biológicos importantes para a Aquicultura tropical.

3. Aquicultura: aspectos técnicos e ambientais da produção de camarões, ostras, mexilhões e vieiras.

4. Rancicultura: sistemas de produção, manejo nutricional, higiênico sanitário, reprodutivo e aspectos ambientais.

5. Piscicultura de água doce: sistemas de produção, planejamento e gestão da produção, manejos nutricional, sanitário, reprodutivo e aspectos ambientais.

6. Tilapicultura: sistemas de produção, manejos nutricional, sanitário, reprodutivo, genético e de bem-estar no Brasil.

7. Sustentabilidade na produção de organismos aquáticos, Gestão de resíduos e integração de sistemas aquícolas com Agricultura e Aquaponia.

8. Controle de qualidade e segurança alimentar em produtos aquícolas.

9. Produção e conservação de espécies nativas: potencial econômico e importância para a preservação dos ecossistemas.

10. Nutrição e alimentação das principais espécies de organismos aquáticos tropicais.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- #### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- #### 3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS - ZOOTECNIA

O Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá em plano de trabalho fundamentado, relativamente às ações do ensino de graduação e pós-graduação, de pesquisa e de extensão, apresentadas separadamente, considerando o horizonte de 03 (três) anos (conforme Art. 42 – Resolução 004/2023-COU-UEM). Os critérios e quesitos a serem avaliados pela banca, para atribuição das notas, serão os constantes no quadro a seguir.

CRITÉRIOS / QUESITOS-

PROJETO ESCRITO-ATÉ 6 PONTOS

- Aspectos formais (objetivos, metodologia, resultados esperados, referências, etc)
- Potencial de execução das propostas
- Capacidade de sistematização, com criatividade e inovação-

APRESENTAÇÃO DO PROJETO-ATÉ 2 PONTOS

- Adequação do conteúdo ao tempo disponível (30 minutos)
- Exposição lógica, coerente e atrativa
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)-

ARGUIÇÕES-ATÉ 2 PONTOS

- Adequação do conteúdo ao tempo disponível (5 minutos para cada membro da banca)
- Nível de conhecimentos específicos
- Argumentação segura, com informações procedentes-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45
Qualis B3-40
Qualis B4-35
Qualis B5-30
Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100
Autor de capítulo -50
Tradutor / revisor técnico-25
Coordenador / organizador-25
Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80
Autor de capítulo-40
Tradutor / revisor técnico-15
Coordenador / organizador-15
Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-
Autor de capítulo-25-
Tradutor / revisor técnico-10-
Coordenador / organizador-10-
Editor-05-
Livros que não se enquadram nos itens acima -10-
-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-
Estágio Pós-Doutoral-50-
Mestrado-50-
Especialização-15-
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-
Residência-30-
OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35
Coordenação do evento regional ou local-15
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80
Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20
Coordenação de curso de graduação-80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03
2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS
DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA
(13) Reprodução Animal e Profilaxia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Programa Nacional de controle e erradicação de Brucelose e encefalopatias espongiformes.
2. Doenças reprodutivas em animais de produção.
3. Programa de sanidade em ruminantes de interesse zootécnico.
4. Programa de sanidade em aves, suínos e equinos.
5. Epidemiologia e profilaxia dos animais de produção.
6. Fisiologia dos sistemas genitais masculino e feminino em animais de produção.
7. Avaliação andrológica e ginecológica dos animais de produção.
8. Biotecnologias aplicadas à reprodução dos animais de produção.
9. Influência de fatores nutricionais e ambientais na reprodução.
10. Avaliação dos índices de eficiência reprodutiva nos rebanhos.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS - ZOOTECNIA

O Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá em plano de trabalho fundamentado, relativamente às ações do ensino de graduação e pós-graduação, de pesquisa e de extensão, apresentadas separadamente, considerando o horizonte de 03 (três) anos (conforme Art. 42 – Resolução 004/2023-COU-UEM). Os critérios e quesitos a serem avaliados pela banca, para atribuição das notas, serão os constantes no quadro a seguir.

CRITÉRIOS / QUESITOS-

PROJETO ESCRITO-ATÉ 6 PONTOS

- Aspectos formais (objetivos, metodologia, resultados esperados, referências, etc)
- Potencial de execução das propostas
- Capacidade de sistematização, com criatividade e inovação-

APRESENTAÇÃO DO PROJETO-ATÉ 2 PONTOS

- Adequação do conteúdo ao tempo disponível (30 minutos)
- Exposição lógica, coerente e atrativa
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)-

ARGUIÇÕES-ATÉ 2 PONTOS

- Adequação do conteúdo ao tempo disponível (5 minutos para cada membro da banca)
- Nível de conhecimentos específicos
- Argumentação segura, com informações procedentes-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150
Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

- Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
 Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
 Concurso público, teste seletivo-05
 8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos
 Coordenação do evento nacional ou internacional-35
 Coordenação do evento regional ou local-15
 Palestrante evento internacional/ nacional-20
 Palestrante evento regional/local-05
 Ministrante de minicurso-05
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Participação em evento-0,3
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
 10- Produção técnica na área
 Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
 Registro de patentes de produtos e de processos-100
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área-150
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
 11 – Prêmios e Títulos
 Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

- 1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)
 *Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30
 *Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30
 **Magistério em curso de graduação -30
 **Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15
 **Magistério em curso de treinamento ou extensão -03
 Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03
 2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos
 2.1- Pontuação por atividade
 Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80
 Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20
 Coordenação de curso de graduação-80
 Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10
 Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40
 Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20
 Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03
 2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos
 Pontuação por ano
 Experiência profissional na área do concurso-10
 TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS
 TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
 NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100
 Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA

(14) Ecologia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mudanças globais, crise da biodiversidade e estratégias de conservação.
- Ecossistemas aquáticos: serviços ecossistêmicos e uso sustentável.
- Dinâmica de cadeias e teias alimentares e estabilidade ecológica.
- Medidas de diversidade, padrões espaço-temporais e fatores estruturadores.
- Padrões e processos em metacomunidades.
- Funcionamento de ecossistemas: fatores determinantes e efeitos de impactos antrópicos.
- Ecologia, ecossistemas e biodiversidade: relações com a saúde humana.

REFERÊNCIAS

- BEGON, M.; TOWNSEND, C.R. Ecologia: de indivíduos a ecossistemas. 5ª Edição. Porto Alegre: Artmed, 2023.
 BELGRANO, A.; SCHARLER, U.M.; DUNNE, J.; ULANOWICZ, R.E. Aquatic food webs: an ecosystem approach. New York: Oxford University Press, 2005.
 BROWN, J.M. Macroecology. Chicago: The University of Chicago Press, 1995.
 CAIN, M.L.; BOWMAN, W.D.; HACKER, S.D. Ecologia. 3ª edição. Porto Alegre: Artmed. 2018.
 CHIVIAN, E.; BERNSTEIN, A. Sustaining life: how human health depends on biodiversity. New York: Oxford University Press, 2015.
 DAKUBO, C.Y. Ecosystems and human health: a critical approach to ecohealth research and practice. New York: Springer Science & Business Media, 2010.
 DE RUITER P.C.; WOLTERS V.; MOORE J.C. Dynamic food webs: multispecies assemblages, ecosystem development and environmental change. San Diego: Elsevier Academic Press, 2005.
 DINIZ-FILHO, J.A.F. The macroecological perspective: theories, models and methods. Cham: Springer Nature Switzerland, 2023.
 FINLAYSON, C.M.; HORWITZ, P.; WEINSTEIN, P. Wetlands and human health. Dordrecht: Springer Science Business Media, 2015.
 GASTON, K.J.; BLACKBURN, T.M. Pattern and Process in Macroecology. Oxford: Blackwell Science Ltd, 2000.
 HUNTER JR., M.L.; GIBBS, J.P. Fundamentals of Conservation Biology. 3th Edition. Cambridge: Blackwell Publishing, 2007.

- KREBS, C.J. Ecology: the experimental analysis of distribution and abundance. 6th Edition. London: Pearson Education Ltd, 2014.
- LEIBOLD, M.A.; CHASE, J.M. Metacommunity ecology. New Jersey: Princeton University Press, 2018.
- LOREAU, M.; NAEEM, S.; INCHAUSTI, P. Biodiversity and ecosystem functioning. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- MOORE, J.C.; DE RUITER, P.C.; MCCANN, K.S.; WOLTERS, V. Adaptive food webs: stability and transitions of real and model ecosystems. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.
- NAEEM, S.; BUNKER, D.E.; HECTOR, A.; LOREAU, M.; PERRINGS, C. Biodiversity, ecosystem functioning, and human wellbeing: an ecological and economic perspective. New York: Oxford University Press, 2009.
- PRIMACK, R.B.; RODRIGUES, R. Biologia da Conservação. Londrina: Planta, 2001.
- RELYEA, R.; RICKLEFS, R. Economia da Natureza, 8ª Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2021.
- ROSENZWEIG, M.L. Species diversity in space and time. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- SALA, O.E.; MEYERSON, L.A.; PARMESAN, C. Biodiversity change and human health: from ecosystem services to spread of disease (Vol. 69). Washington: Island Press, 2009.
- SODHI, N.S.; EHRLICH, P.R. Conservation biology for all. New York: Oxford University Press, 2010.
- STORCH, D.; MARQUET, P.A.; BROWN, J.H. Scaling biodiversity. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- VAN-DYKE, F.; LAMB, R.L. Conservation biology: foundations, concepts, applications. 3rd. Ed. Cham: Springer Nature Switzerland, 2020.

AValiação DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

- Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I	FORMAÇÃO	ACADÊMICA/TITULAÇÃO	NA	ÁREA	DO	CONCURSO
(máximo de 100 pontos)						
Doutorado	na área	do concurso e/ou	aprovação	de	tese	de Livre
Docência-100						
Créditos	completos	de		com	aprovação	na
qualificação, na área do concurso-75						
Mestrado na área do concurso -50						

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II	-	ATIVIDADES	600	ACADÊMICAS	(pontos)
(máximo de 300 pontos)					
Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)					
1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS					
Qualis A1 -50					
Qualis A2 -38					
Qualis A3 -33					
Qualis A4 -28					
Qualis B1 -25					
Qualis B2 -23					
Qualis B3 -20					
Qualis B4 -18					
Qualis B5 -15					
Outros -5					
2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL					
Autor -50					
Autor de capítulo -25					
Tradutor / revisor técnico -13					
Coordenador / organizador -13					
Editor -8					
3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL					
Autor -40					
Autor de capítulo -20					
Tradutor / revisor técnico -8					
Coordenador / organizador -8					
Editor -5					
4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA					
Autor -25					
Autor de capítulo -13					
Tradutor / revisor técnico -5					
Coordenador / organizador -5					
Editor -3					
Livros que não se enquadram nos itens acima -5					
5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA					
Doutorado -40					
Estágio Pós-Doutoral -25					
Mestrado -25					
Especialização -8					
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -8					
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -3					
Residência -15					
OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.					
6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (pontuação por ano de realização)					
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não em andamento ou concluídos-10					
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não em andamento ou concluídos-5					
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-3					
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1					
7- BANCAS E COMISSÕES JULGADORAS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS					
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador) -10					
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador) -8					
Especialização (Não pontuar quando for o orientador) -5					
Graduação (Não pontuar quando for o orientador) -3					
Concurso público, teste seletivo -3					
8 - PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS					
Coordenação de evento nacional ou internacional -18					
Coordenação de evento regional ou local -8					
Palestrante evento internacional/ nacional -10					
Palestrante evento regional/local -3					
Ministrante de minicurso -3					
9 - PRODUÇÃO CULTURAL/DIDÁTICA NA ÁREA NOS ÚLTIMOS 05 ANOS					
Organização de eventos apresentado ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-20					
Organização de eventos apresentado ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-18					
Organização de eventos apresentado ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-9					
10- PRODUÇÃO TÉCNICA NA ÁREA NOS ÚLTIMOS 05 ANOS					
Softwares relevantes na área-50					

III	-	EXPERIÊNCIA	na	especialidade,	com	PROFISSIONAL
(máximo de 300 pontos)						
1- MAGISTÉRIO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (pontuação por semestre)						
Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i> -15						
Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i> -5						
Magistério em curso de graduação -15						
Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5						
Magistério em curso de treinamento ou extensão -2						
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-2						
2- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (pontuação por atividade)						
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i> -40						
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i> -10						
Coordenação de curso de graduação -40						
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5						
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias)-20						
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10						
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins -3						
TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS						
TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III						

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO =

TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA
(15) Sistemática de Algas e Embriófitas Criptógamas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Caracterização e classificação de Cyanobacteria.
2. Filogenia de Eukarya: posicionamento dos cladogramas que incluem algas nas linhagens Archaeplastida; SAR: Stramenopila, Alveolata e Rhizaria; Excavata; Chromalveolata.
3. Origem e diversificação dos cloroplastos.
4. Evolução e filogenia de Viridiplantae: clorófitas e estreptófitas (algas, embriófitas avasculares e embriófitas vasculares sem sementes).
5. Caracterização morfológica e reprodutiva das Archaeplastida: Glaucophyta, Rhodophyta, Chlorophyta e Streptophyta (algas).
6. Caracterização morfológica e reprodutiva de Pyrophyta, Euglenophyta, Cryptophyta, Chlorarachniophyta e Haptophyta.
7. Caracterização morfológica e reprodutiva de Ochrophyta (diatomáceas, crisófitas, feófitas).
8. Características gerais, ciclos de vida e relações filogenéticas das embriófitas avasculares.
9. Características gerais, ciclos de vida e relações filogenéticas dos principais grupos das embriófitas vasculares sem sementes.

REFERÊNCIAS

- ADL, S.M.; SIMPSON, A.G.B.; LANE, C.E.; LUKES, J.; BASS, D.; BOWSER, S.S. et al. The revised classification of Eukaryotes. *Journal of Eukaryotic Microbiology*, v. 59, p. 429–493, 2012.
- BRODIE, J.; LEWIS, J. Unravelling the algae: the past, present and future of algal systematics. Boca Raton, CRC Press. 376 p. 2007.
- FRAHM, J.-P. Manual of tropical bryology. *Tropical Bryology*, v. 23, p. 1-195. 2003. <http://tropical-bryology.org/Articles/open/VOL23/TB23.pdf>.
- FRANCESCHINI, I. M.; BURLIGA, A. L.; REVIERS, B.; PRADO, J. F.; REZIG, S.H. 2010. Algas: uma abordagem filogenética, taxonômica e ecológica. Ed. Artmed, Porto Alegre. 332p.
- GLIME, J.M. Meet the Bryophytes. Chapt. 2-1. In: Glime, J. M. Bryophyte Ecology. v. 1. Physiological Ecology. 2017. Ebook 2-1-1 sponsored by Michigan Technological University and the International Association of Bryologists. <http://digitalcommons.mtu.edu/bryophyte-ecology/>.
- GOFFINET, B.; SHAW, A.J. Bryophyte Biology. 2nd ed. Cambridge University Press, Cambridge: 565 pp. 2009.
- GRAHAM, L.E.; GRAHAM, J.M.; WILCOX, L.W. Algae. 2 ed. New York, Benjamin Cummings. 736 p. 2009.
- GUIRY, M.D. How many species of algae are there? *Journal of Phycology*, v. 48, n. 5, p. 1057-1063, 2012. 10.1111/j.1529-8817.2012.01222.x.
- JUDD, W.S.; CAMPBELL, C.S.; KELLOGG, E.A.; STEVENS, P.F.; DONOGHUE, M.J. Sistemática vegetal: um enfoque filogenético. 3 ed. Porto Alegre, Artmed.
- LEE, R.E. 2008. Phycology. Cambridge, Cambridge University Press. 547 p. 2009.
- MARGULIS, L. 2001. Cinco Reinos – um guia ilustrado dos filós na vida da Terra. Guanabara Koogan. 497p.
- QIU, Y.L. Phylogeny and evolution of charophytic algae and land plants. *Journal of Systematics and Evolution*, v. 46, p. 287–306, 2008.
- RANKER, T.A.; HAULFLER, C.H. The biology and evolution of Ferns and Lycophytes. London, Cambridge University Press. 2008.
- RAVEN, P.H.; EICHHORN, S.E.; EVERT, R.F. Biologia Vegetal. 8ª Edição. Guanabara Koogan. Rio de Janeiro. 2014.
- REVIERS, B. 2006. Biologia e filogenia das algas. Tradução de Iara Maria Franceschini. Artmed, Porto Alegre, 280p.
- TAYLOR, T.N.; KERP, H.; HASS, H. Life history biology of early land plants: deciphering the gametophyte phase. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA*, v. 102, p. 5892–5897, 2005.
- TRYON, R.M.; TRYON, A.F. Ferns and allied plants with special reference to tropical America. New York: Springer-Verlag Inc. 1982.
- VASCO A.; MORAN R.C.; AMBROSE B.A. The evolution, morphology, and development of fern leaves. *Frontiers in Plant Science*, v. 4, 2013. <https://www.frontiersin.org/journals/plant-science/articles/10.3389/fpls.2013.00345>
- WODNIOK, S.; BRINKMANN, H.; GLOCKNER, G.; HEIDEL, A.J.; PHILIPPE, H.; MELKONIAN, M.; BECKER, B. Origin of land plants: do conjugating green algae hold the key? *BMC Evolutionary Biology*, v. 11, 2011. 104-10.1186/1471-2148-11-104.
- VANDERPOORTEN, A.; GOFFINET, B. Introduction to Bryophytes. Cambridge University Press. 2009.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESTOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESTOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

- a) Conteúdo:
- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:
- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- 3- Arguição-Até 2 pontos
- a) Conhecimento:
- Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:
- Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

- Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
 Concurso público, teste seletivo-05
 8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos
 Coordenação do evento nacional ou internacional-35
 Coordenação do evento regional ou local-15
 Palestrante evento internacional/ nacional-20
 Palestrante evento regional/local-05
 Ministrante de minicurso-05
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Participação em evento-0,3
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
 10- Produção técnica na área
 Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
 Registro de patentes de produtos e de processos-100
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área-150
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
 11 – Prêmios e Títulos
 Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

DEPARTAMENTO DE BIOTECNOLOGIA, GENÉTICA E BIOLOGIA CELULAR

(16) Biotecnologia Animal

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Células animais e cultura de tecidos em laboratório.
2. Biotecnologia da reprodução animal.
3. Expressão de proteínas clonadas em células animais.
4. Marcadores moleculares aplicados à seleção e produção animal.
5. Clonagem animal, transgenia e produção de produtos biofarmacos.
6. Manipulação genética no controle de pragas.
7. Controle Biológico de Insetos Praga.
8. Marcadores Moleculares na Prospecção de Inimigos Naturais.
9. Biotecnologia no Manejo Integrado de Pragas.
10. Criação de Inimigos Naturais e Produção de Entomopatógenos.

REFERÊNCIAS

- ALVES, S.B. (Ed.) Controle microbiano de insetos. Piracicaba: FEALQ. 1998. 1163p. CAMPOS, A. P.; VALE, D. W.; ARAÚJO, E. S; CORRADI, M. M.; YAMUTI, M. S.; FERNANDES, O. A.; FREITAS, S. Manejo integrado de pragas. Jaboticabal: Funep, 2006.
 DENT, D. Insect pest management. Ascot, UK: CABI Digital Library. 2000. 410p. <http://dx.doi.org/10.1079/9780851993409.0000>
 DONADIO, L.C., GRAVENA, S. Manejo integrado de pragas. Campinas: Fundação Cargill. 1994. 309p.
 DYCK, V. A.; HENDRICH, J.; ROBINSON, A.S. Sterile Insect Technique Principles and Practice in Area-Wide Integrated Pest Management. 2ª Ed. Taylor & Francis Group. Boca Raton, London, New York. 2021.
 FALEIRO, F.G.; ANDRADE, S.R.M.; REIS-JUNIOR, F.B. Biotecnologia: Estado da Arte e Aplicações na Agropecuária. Planaltina, DF: Embrapa Cerrados, 2011.

GALLO, D., NAKANO, O, SILVEIRA NETO, S., et al. Entomologia Agrícola. Piracicaba: FEALQ, 2002. 920p.

GONÇALVES, P.B.D.; FIGUEIREDO, J.R.; FREITAS, V.J.F. Biotécnicas Aplicadas à Reprodução Animal. 2ª ed. Editora Roca, 2008.

GUEDES, J.C., COSTA, I.F.D., CASTIGLIONI, E. (Coord.) Bases e técnicas do manejo de Insetos. Santa Maria: USFM/CCR/DFS, 2000. 234p.

HEIMPEL, G.E.; MILLS, N.J. Biological Control, Ecology and Applications. Cambridge University Press. 2017.

NIEMANN, H.; WRENZYCKI, C. **Animal Biotechnology 1: Reproductive Biotechnologies**. 1ª Ed. Springer, 2018.

NIEMANN, H.; WRENZYCKI, C. **Animal Biotechnology 2: Emerging breeding technologies**. 1ª Ed. Springer, 2018.

NORRIS, R.F., CASWELL-CHEN, E.P., KOGAN, M. Concepts in integrated pest management. New Jersey: Prentice-Hall Inc. 2003. 586p.

PANIZZI, A.R., PARRA, J.R.P. (Ed.) Ecologia nutricional de insetos e sua aplicação no manejo de pragas. São Paulo: Malone, 1991. 359p.

PARRA, J.R.P., BOTELHO, P.S.M., CORRÊA-FERREIRA, B. BENTO, J.M.S. (Ed.) Controle biológico no Brasil - parasitoides e predadores. São Paulo: Malone, 2002. 609p.

PEDIGO, L.P. Entomology and pest management. 3.ed. New Jersey: Prentice-Hall Inc. 1999. 691p.

REBELO, M.A. Fundamentos da cultura de tecido e células animais. 1ª Ed. Editora Rubio, 2013.

REGINATO, L.C.A.; COUTINHO, L.L. Biologia molecular aplicada à produção animal. EMBRAPA, 2001.

SINGH, B.; MAL, G.; GAUTAM, S.K.; MUKESH, M. Advances in Animal Biotechnology. Springer. 2019.

ULRICH, H.; COLLI, W.; HO, P.L.; FARIA, M.; TRUJILLO, C.A. Bases Moleculares da Biotecnologia. Roca, 2008.

VERMA, A.S.; SINGH, A. Animal Biotechnology: Models in discovery and translation. 2ª Ed. Academic Press, 2020.

VAN DRIESCHE, R.G.; BELLOWS JR, T.S.B. Biological Control. Springer Science & Business Media, 2012.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico

- Dados essenciais do conteúdo

- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos

- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização

- Desenvolvimento sequencial

- Articulação do conteúdo com o tópico

- Cumprimento dos objetivos

- Exatidão e atualidade

- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)

- Adequação do material didático ao conteúdo

- Clareza, objetividade e comunicabilidade

- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção

- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais

- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico

- Informações corretas

- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade

- Relação com as áreas correlatas

- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

DEPARTAMENTO DE BIOTECNOLOGIA, GENÉTICA E BIOLOGIA CELULAR

(17) Mutagênese e Monitoramento Ambiental

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Mutações: aspectos gerais e bases moleculares.
2. Bioensaios toxicogenéticos empregando organismos superiores usados como estratégia de monitoramento ambiental.
3. Avaliação toxicogenética *in vivo* e *in vitro* aplicada ao biomonitoramento ambiental.
4. Técnicas de avaliação toxicogenética em cultura de células animais, incluindo as humanas.
5. Aplicação do biomonitoramento para uso na prevenção de efeitos mutagênicos e deletérios para os organismos e o meio ambiente.
6. Biomarcadores de exposição ocupacional: estratégias para a detecção de danos genéticos.
7. Biomonitoramento toxicogenético como instrumento de detecção de contaminantes ambientais.
8. Bioindicadores e biomarcadores toxicogenéticos aplicados na avaliação de risco e monitoramento ambiental.
9. Aplicação da toxicogenômica como ferramenta para a ecotoxicologia.
10. Uso de bioensaios para a identificação de danos genotóxicos induzidos por diferentes mutágenos.

REFERÊNCIAS

- Dhawan, A.; Bajpayee, M. *Genotoxicity Assessment: Methods and protocols*. Totowa: Humana Press, 2019.
- Fessard, V.; Nesslany, F. *From Basic Research to New Tools and Challenges for the Genotoxicity Testing of Nanomaterials*. Mdpi AG, 2021.
- Griffiths, A.J.F.; Doebley, J.; Peichel, C.; Wassarman, D.A. *Introdução à Genética*. 12ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2022.
- Knasmüller, S.; Fenech, M. *The Micronucleus Assay in Toxicology*. Londres: The Royal Society of Chemistry, 2019.
- Moraes, A.M.; Augusto, R.F.P.; Castilho, L.R. *Tecnologia do Cultivo de Células Animais: De biofármacos a terapia gênica*. São Paulo: Roca, 2011.
- Parry, J.M.; Parry, E.M. *Genetic Toxicology Principles and Methods*. New York: Springer, 2012.
- Peres, C.M.; Curi, R. *Como Cultivar Células*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
- Reifferscheid, G.; Buchinger, S. *In vitro Environmental Toxicology - Concepts, application and assessment*. Boston: Springer, 2017.
- Ribeiro, L.R.; Salvadori, D.M.F.; Marques, E.K. *Mutagênese Ambiental*. Canoas: Editora da ULBRA, 2003.
- Salvadori, D.M.F.; Takahashi, C.S.; Grisolia, C.K.; Santos, R.A. *Da Toxicogenética à Toxicogenômica*. Rio de Janeiro: Atheneu, 2021.
- Shukla, S.S.; Pandey, R.K. *Insight on Genotoxicity*. CRC Press, 2020.
- Sierra, L.M.; Gaivão, I. *Genotoxicity and DNA Repair. A Practical Approach*. New York: Humana Press, 2014.
- Silva, J.; Erdtmann, B.; Henriques, J.A.P. *Genética Toxicológica*. Porto Alegre: Alcance, 2003.
- Snustad, D.P.; Simmons, M.J. *Fundamentos de Genética*. 7ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.
- Soloneski, S.L.; Larramendy, M. *Genotoxicity and Mutagenicity - Mechanisms and test methods*. IntechOpen, 2021.
- Watson, J.D.; Baker, T.A.; Bell, S.P.; Gann, A.; Levine, M.; Losick, R. et al. *Biologia Molecular do Gene*. 7ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2015.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade

- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- ###### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- ###### 3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I- FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 100 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-100

Créditos completos de doutorado,com aprovação na qualificação,na área do concurso-75

Mestrado na área do concurso-50

OBS:Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II- ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600 pontos)

Pontuação por obra ou atividade-Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05ANOS

Qualis A1-50

Qualis A2-38

Qualis A3-33

Qualis A4-28

Qualis B1-25

Qualis B2-23

Qualis B3-20

Qualis B4-18

Qualis B5-15

Outros-5

2- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-50

Autor de capítulo-25

Tradutor/revisor técnico-13

Coordenador/organizador-13

Editor-8

3- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL,COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-40

Autor de capítulo-20

Tradutor/revisor técnico-8

Coordenador/organizador-8

Editor-5

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA

Autor-25

Autor de capítulo-13

Tradutor/revisor técnico-5

Coordenador/organizador-5

Editor-3

Livros que não se enquadram nos itens acima-5

5- ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS-PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA

Doutorado-40

Estágio Pós-Doutoral-25

Mestrado-25

Especialização-8

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-8

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-3

Residência-15

OBS: Para as coorientações, devem ser computadas a metade dos pontos.

6- PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

(pontuação por ano de realização)

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não em andamento ou concluídos-

10

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não em andamento ou concluídos-

5

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-

3

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-

1

7- BANCAS E COMISSÕES JULGADORAS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-10

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-8

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-5

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-3

Concurso público, teste seletivo-3

8- PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Coordenação de evento nacional ou internacional-18

Coordenação de evento regional ou local-8

Palestrante evento internacional/nacional-10

Palestrante evento regional/local-3

Ministrante de minicurso-3

9- PRODUÇÃO CULTURAL/DIDÁTICA NA ÁREA NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Organização de eventos apresentado ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-

20

Organização de eventos apresentado ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-

18

Organização de eventos apresentado ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-

9

9- PRODUÇÃO TÉCNICA NA ÁREA NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Softwares relevantes na área-50

III- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- MAGISTÉRIO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (pontuação por semestre)

Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-15Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-5

Magistério em curso de graduação-15

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-5

Magistério em curso de treinamento ou extensão-2

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-

2

2- ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS (pontuação por atividade)

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-40Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-10

Coordenação de curso de graduação-40

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias)-20

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-3

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMADOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO =

TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS

(18) Física / Ciência dos Materiais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Equações de Maxwell.
2. Ondas Eletromagnéticas.
3. Equação de Schrödinger.
4. Leis da Termodinâmica.
5. Vidros: Conceitos, propriedades e aplicações.
6. Cerâmicas: Conceitos, propriedades e aplicações.
7. Vitrocerâmicas: Conceitos, propriedades e aplicações.
8. Análise Térmica: Técnicas e aplicações.
9. Difração de raios X: Técnica e aplicações.
10. Espectroscopia ótica: Técnicas e aplicações.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- #### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- #### 3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROVA PRÁTICA E/OU PROJETO DE ATIVIDADESACADÊMICAS

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Projeto de atividades acadêmicas-Até 4 pontos

- a) Adequação à área do concurso
- b) Organização

Relevância e atualidade-

2 - Parte expositiva-Até 3 pontos

- a) Apresentação e problematização
- b) Clareza, objetividade e comunicabilidade

Consistência argumentativa-

3 – Arguição-Até 3 pontos

- a) Nível de conhecimento geral e específico
- b) Consistência e adequação das respostas
- c) Capacidade de argumentação e de defesa das ideias e daspropostas
- d) Viabilidade de execução das propostas

Existência de cooperação e parcerias locais, nacionais einternacionais-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40
Qualis B4-35
Qualis B5-30
Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100
Autor de capítulo -50
Tradutor / revisor técnico-25
Coordenador / organizador-25
Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80
Autor de capítulo-40
Tradutor / revisor técnico-15
Coordenador / organizador-15
Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-
Autor de capítulo-25-
Tradutor / revisor técnico-10-
Coordenador / organizador-10-
Editor-05-
Livros que não se enquadram nos itens acima -10-
-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-
Estágio Pós-Doutoral-50-
Mestrado-50-
Especialização-15-
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-
Residência-30-
OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35
Coordenação do evento regional ou local-15
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-05
Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS

(19) Matemática

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Vetores, retas, planos e cônicas.
2. Espaços vetoriais e transformações lineares.
3. Limites, continuidade e diferenciabilidade de funções reais de uma variável real.
4. Integral de Riemann.
5. Sequências e séries de números reais.
6. Limites, continuidade e diferenciabilidade de funções reais de várias variáveis reais.
7. Limites, continuidade e diferenciabilidade de funções de uma variável complexa.
8. Integral de linha de funções de uma variável complexa.
9. Equações diferenciais lineares: métodos de resolução e aplicações.
10. Séries de Fourier, transformada de Fourier e suas aplicações.

REFERÊNCIAS

- ADKINS, William A.; DAVIDSON, Mark G. Ordinary Differential Equations. New York: Springer, 2012.
- ALENCAR, Raymundo Luiz de; RABELLO, Tânia Nunes. Uma Variável Complexa: Teoria e Aplicações. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2019.
- AHLFORS, Lars V. Complex Analysis: An Introduction to the Theory of Analytic Functions of one Complex Variable. Second Edition. New York: McGraw-Hill Book Company, 1966.
- APOSTOL, T. M. Análisis Matemático. Segunda Edición. Barcelona: Editorial Reverté S.A., 1976.
- ÁVILA, Geraldo. Introdução à Análise Matemática. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda, 1993.
- BOLDRINI, José Luiz; COSTA, Sueli I. Rodrigues; FIGUEIREDO, Vera Lúcia, WETZLER, Henry G. Álgebra Linear. 3ª Edição. São Paulo: Editora HARBRA, 1986.
- BOULOS, Paulo; OLIVEIRA, Ivan de Camargo e. Geometria Analítica: um tratamento vetorial. 2ª Edição. São Paulo: McGraw-Hill, 1987.
- BOYCE, William E.; DIPRIMA, Richard C. Equações Diferenciais Elementares e Problemas de Valores de Contorno. 10ª Edição. Rio de Janeiro: LTC, 2015.
- CODDINGTON, Earl A. An Introduction to Ordinary Differential Equations. New York: Dover Publications, 1989.
- COELHO, Flávio Ulhoa; LOURENÇO, Mary Lilian. Um curso de Álgebra Linear. 2ª Edição. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2013.
- COLWELL, Peter; MATHEWS, Jerold C. Introdução às Variáveis Complexas. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda., 1976.
- DYKE, Phil. An Introduction to Laplace Transforms and Fourier Series. New York: Springer, 2014.
- FIGUEIREDO, Djairo Guedes de. Análise I. 2ª Edição. Rio de Janeiro: LTC, 1996.
- FIGUEIREDO, Djairo Guedes de; NEVES, Aloisio Freiria. Equações Diferenciais Aplicadas. 3ª Edição. Rio de Janeiro: IMPA, 2007.
- HILDEBRAND, Francis B. Advanced Calculus for Applications. Englewood Cliffs: PRENTICE-HALL, 1963.
- HIRSCH, Morris W.; SMALE, Stephen; DEVANEY, Robert L. Differential Equations, Dynamical Systems, and an Introduction to Chaos. Third Edition. New York: Academic Press, 2013.
- HOFMANN, K; KUNZE, R. Álgebra Linear. Rio de Janeiro: LTC, 1979.
- JEFFREY, Alan. Complex Analysis and Applications. Second Edition. New York: Chapman & Hall/CRC, 2006.
- LEITHOLD, Louis. O Cálculo com Geometria Analítica. Volumes 1 e 2. 3ª Edição. São Paulo: Editora HARBRA Ltda., 1994.
- LIMA, Elon Lages. Curso de Análise. Volume 1. 6ª Edição. Rio de Janeiro: IMPA, 1989.
- LIMA, Elon Lages. Geometria Analítica e Álgebra Linear. Rio de Janeiro: IMPA, 2005.
- LIMA, Elon Lages. Álgebra Linear. 8ª Edição. Rio de Janeiro: IMPA, 2009.
- LOGAN, J. David. A first Course in Differential Equations. Third Edition. New York: Springer Cham, 2015.
- RITGER, Paul D.; ROSE, Nicholas J. Differential Equations with Applications. New York: McGraw-Hill Book Company, 1968.
- RUDIN, Walter. Principles of Mathematical Analysis. Third Edition. New York: McGraw-Hill, 1976.
- SANTOS, Nathan Moreira dos. Vetores e Matrizes: Uma Introdução à Álgebra Linear. São Paulo: Thomson Learning, 2007.
- SILVERMAN, Richard A. Introductory Complex Analysis. New York: Dover Publications, 1972.
- SOTOMAYOR TELLO, Jorge Manuel. Lições de equações diferenciais ordinárias. Rio de Janeiro: IMPA, 1979.
- SPIEGEL, Murray R. Análise de Fourier. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1976.
- SPIVAK, Michael. Calculus. 3ª Edición. Barcelona: Editorial Reverté S.A., 2015.
- STEIN, Elias M.; SHAKARCHI, Rami. Fourier Analysis: An Introduction. New Jersey: Princeton University Press, 2003.
- TAYLOR, Angus E. Advanced Calculus. Waltham: Blaisdell Publishing Company, 1955.
- TOLSTOV, Georgi P. Fourier Series. Translated from the Russian by Richard A. Silverman. New York: Dover Publications, 2012.
- WEAVER, H. Joseph. Applications of Discrete and Continuous Fourier Analysis. New York: John Wiley & Sons, 1983.
- ZILL, Dennis G. Equações Diferenciais com Aplicações em Modelagem. Tradução da 9ª Edição Norte-Americana. São Paulo: Cengage Learning, 2013.
- ZILL, Dennis G.; SHANAHAN, Patrick D. Curso Introdutório à Análise Complexa. 2ª Edição. Rio de Janeiro: LTC, 2011.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade

- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima

-10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICA
(20) Inferência

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Espaço de probabilidade, variáveis aleatórias, convergência e teoremas limite.
2. Métodos de estimação frequentista (pontual e intervalar).
3. Métodos de estimação Bayesiana (pontual e intervalar).
4. Testes de hipóteses frequentista e bayesianos: métodos, propriedades e aplicações.
5. Processos estocásticos: fundamentos, processos Markovianos e não Markovianos.
6. Regressão paramétrica: estimação, aplicações e diagnóstico.

REFERÊNCIAS

- CASELLA, G.; BERGER, R. L. Statistical Inference. Estados Unidos, Cengage Learning, 2021.
SCHERVISH, M. J.; DEGROOT, M. H. Probability and statistics. London, UK: Pearson Education, 2014.
ÇINLAR, E. Introduction to stochastic processes. Prentice-Hall, N. Jersey: 1975.
KARLIN, S; TAYLOR, H. M., Um primeiro curso em processos estocásticos. Imprensa Acadêmica, 1975.
LEHMANN, E. L.; CASELLA, G. Theory of point estimation. Springer Science & Business Media, 2006.
LEHMANN, E. L.; ROMANO, J. P.; CASELLA, G. Testing statistical hypotheses. New York: Springer, 2005.
MAGALHÃES, M.N., Probabilidades e variáveis aleatórias. Editora Edusp, 2015
McCULLOCH, C.E.; SEARLE, S.S. Generalized, Linear and Mixed Models. John Wiley. 2001.
PAULINO, C. D., TURKMAN, M. A. A., MURTEIRA, B. Estatística Bayesiana. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.
SCHERVISH, M. J. Theory of statistics. Springer Science & Business Media. 2012.
SEBER, G. A. F.; LEE, A. J. Linear Regression Analysis, 2a edição, John Wiley & Sons, 2012.

AValiação DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 1,5 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 7 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 1,5 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 1 ponto

2- Parte expositiva-**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

Até 3 pontos

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

Até 2,5 pontos

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

Até 0,5 pontos

3- Arguição-**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Até 3 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO-máximo 200 pontos

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

-

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS-máximo 500 pontos

-

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-50

Qualis A2-45

Qualis A3-40

Qualis A4-35

Qualis B1-25

Qualis B2-20

Qualis B3-15

Qualis B4-10

Qualis B5-8

Outros-5

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-50

Autor de capítulo-25

Tradutor / revisor técnico-10

Coordenador / organizador-10

Editor-10

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-40

Autor de capítulo-20

Tradutor / revisor técnico-10

Coordenador / organizador-10

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA

Doutorado-30

Estágio Pós-Doutoral-30

Mestrado-20

Especialização-10

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-10

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-5

Residência-10

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação em projetos aprovados e/ou agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-5

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-2

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-10

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-8

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-5

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-2

Concurso público, teste seletivo-5

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-5

Ministrante de minicurso-5

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-2

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-1

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-50

Registro de patentes de produtos e de processos-30

Depósitos de patentes-15

Softwares relevantes na área-30

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-20

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-10

11 – Prêmios e Títulos-

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

-

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL-máximo 300 pontos

-

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-20

**Magistério em curso de graduação-20

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-10

**Magistério em curso de treinamento ou extensão-3

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-3

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-50

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-50

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-3

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-30

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA
(21) Análise Numérica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Métodos iterativos para sistemas não lineares: aspectos teóricos e numéricos.
2. Decomposições ortogonais e decomposição em valores singulares: aspectos teóricos e numéricos.
3. Autovalores e autovetores: aspectos teóricos, numéricos e aplicações.
4. Equações diferenciais ordinárias: problema de valor inicial e problema de valor de contorno. Aspectos teóricos, numéricos e aplicações.
5. Métodos numéricos para equações diferenciais parciais: aspectos teóricos, numéricos e aplicações.
6. Séries e transformadas de Fourier: aspectos teóricos e numéricos.
7. Espaços de Banach e teoremas fundamentais (gráfico fechado, aplicação aberta, princípio da limitação uniforme, teoremas de Hahn-Banach).
8. Teorema do ponto fixo de Banach e aplicações.

REFERÊNCIAS

BREZIS, Haim. Functional analysis, Sobolev spaces and partial differential equations. New York: Springer, 2011.
BURDEN, Richard L.; FAIRES, J. Douglas; BURDEN, Annette M. Análise numérica. Cengage Learning, 2016.
GOLUB, Gene H.; VAN LOAN, Charles F. Matrix computations. JHU press, 2013.
KREYSZIG, Erwin. Introductory functional analysis with applications. John Wiley & Sons, 1991.
MEYER, Carl D. Matrix analysis and applied linear algebra. Society for Industrial and Applied Mathematics, 2023.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

- a) Conteúdo:
- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:
- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- 3- Arguição-Até 2 pontos
- a) Conhecimento:
- Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:
- Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600 pontos)

Pontuação por obra ou atividade – Indexados ao Scimago Journal Rank (<https://www.scimagojr.com/journalrank.php>)

1- ARTIGOS PUBLICADOS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS, INDEXADOS AO SCIMAGO JOURNAL RANK NA ÁREA DE MATEMÁTICA NO ANO DE 2023

Q1-100

Q2-65

Q3-30

Q4-20

2 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – ÚLTIMO 05 ANOS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Doutorado-80

Estágio Pós-Doutoral-50

Mestrado-50

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-05

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.

3 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

-

4 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-10

Concurso público, teste seletivo-05

5 - Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Coordenação do evento nacional ou internacional-30

Coordenação do evento regional ou local-15

Membro de comitê organizador de evento nacional ou internacional-10

Membro de comitê organizador de eventos regional ou local-05

Apresentação oral em evento nacional ou internacional-10

Apresentação oral em evento regional ou local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de pôster de trabalho científico em evento nacional ou internacional-05

Apresentação de pôster de trabalho científico em evento regional ou local-02

6 - Produção técnica na área – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Registro de softwares na área-20

7 – Prêmios e Títulos – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-10

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 200 pontos)

1 - Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

Magistério em curso de graduação-20

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-10

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu* (pelo menos um ano no cargo)-20

Coordenação de curso de graduação (pelo menos um ano no cargo)-20

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso, pelo menos um ano no cargo) -20

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.) (pelo menos um ano no

cargo)-20

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-05

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA
(22) Educação Matemática

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O conhecimento Especializado do Professor de Matemática e a prática docente.
2. Avaliação da Aprendizagem em Matemática no contexto escolar: desafios e possibilidades.
3. A Resolução de Problemas no ensino de Álgebra.
4. A Modelagem Matemática no ensino do Cálculo Diferencial e Integral de uma variável real.
5. Uso de tecnologias digitais da informação e comunicação no ensino da Geometria Analítica.
6. A Matemática Crítica no ensino de Educação Financeira.
7. Estágio Curricular Supervisionado e as Práticas de Ensino na formação inicial do professor de Matemática.
8. O Laboratório de Ensino de Matemática na formação inicial do professor de matemática e suas contribuições para estudantes apoiados pela Educação Especial.
9. A História da Matemática: perspectivas teórico-práticas para o ensino de Matemática.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- ###### b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 5 ANOS

QUALIS A1-100

QUALIS A2-75

QUALIS A3-65

QUALIS A4-60

QUALIS B1-55

QUALIS B2-50

QUALIS B3-45

-

2 - LIVROS DE INTERESSE DA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E CORPO EDITORIAL-

Autor-100-

Autor de capítulo-50-

Organizador de obra (livro)-25-

--

3 - LIVROS DE INTERESSE DA ÁREA PUBLICADOS NACIONAL COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL-

AUTOR-80-

AUTOR DE CAPÍTULO-40-

ORGANIZADOR DE OBRA (LIVRO)-15-

--

4 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – ÚLTIMO 05 ANOS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA – MÁXIMO DE CINCO OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e trabalho de conclusão de curso-05-

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

5 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS – MÁXIMO DE CINCO OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-15

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-10

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

6 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos – MÁXIMO DE CINCO OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

7- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos – MÁXIMO DE CINCO OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Coordenação do evento nacional ou internacional-30

Coordenação do evento regional ou local-15

Membro de comitê organizador de evento nacional ou internacional-10

Membro de comitê organizador de eventos regional ou local-05

Apresentação oral em evento nacional ou internacional-10

Apresentação oral em evento regional ou local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de pôster de trabalho científico em evento nacional ou internacional-05

Apresentação de pôster de trabalho científico em evento regional ou local-02

8 - Produção técnica na área – MÁXIMO DE CINCO OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Registro de softwares na área-20

9 – Prêmios e Títulos – MÁXIMO DE CINCO OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-10

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1 - Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

Magistério em curso de graduação-30

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15

Magistério em curso de treinamento e extensão-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu* (pelo menos um ano no cargo)-20Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu* (pelo menos um ano no cargo)-10

Coordenação de curso de graduação (pelo menos um ano no cargo)-20

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso, pelo menos um ano no cargo) -10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.) (pelo menos um ano no cargo)-20

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-5

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a auto atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do

presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA
(23) Matemática Computacional

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Regressão linear e técnicas de regularização (Ridge, Lasso, Elastic Net).
2. Regressão Logística.
3. Métodos de núcleo.
4. Low rank and compressed sensing.
5. Redução de dimensionalidade.
6. Aprendizado profundo, redes neurais convolucionais e seu treinamento.
7. Análise matricial aplicada à inteligência artificial: normas de vetores, matrizes e suas propriedades.
8. Cálculo de várias variáveis aplicado à inteligência artificial: derivadas de funções de várias variáveis, regra da cadeia e propriedades.
9. Aprendizado não supervisionado (K-médias, agrupamento de cluster, mistura Gaussiana).

REFERÊNCIAS

GOODFELLOW, I.; BENGIO Y.; COURVILLE A. Deep learning. MIT Press. 2016. Disponível em: <https://www.deeplearningbook.org/>
HAYKIN, Simon. Redes neurais: princípios e prática. Bookman Editora, 2001.
JAMES, Gareth et al. An introduction to statistical learning: With applications in python. Springer Nature, 2023.
MIRKIN, Boris; MIRKIN, Boris. Clustering Algorithms: a review. Mathematical Classification and Clustering, p. 109-168, 1996.
SCHOLKOPF, Bernhard; SMOLA, Alexander J. Learning with kernels: support vector machines, regularization, optimization, and beyond. MIT press, 2018.
SCHULZ, Adriana; DA SILVA, Eduardo Antônio Barros; VELHO, Luiz. Compressive sensing. IMPA, 2010.
STRANG, Gilbert. Linear algebra and learning from data. Wellesley-Cambridge Press, 2019.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- ###### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- ###### b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600 pontos)

Pontuação por obra ou atividade – Indexados ao Scimago Journal Rank (<https://www.scimagojr.com/journalrank.php>)

1- ARTIGOS PUBLICADOS NOS ÚLTIMOS 05 ANOS, INDEXADOS AO SCIMAGO JOURNAL RANK NA ÁREA DE MATEMÁTICA OU CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO NO ANO DE 2023 (MELHOR ENTRE AS DUAS ÁREAS)

Q1-100

Q2-65

Q3-30

Q4-20

2 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – ÚLTIMO 05 ANOS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Doutorado-80

Estágio Pós-Doutoral-50

Mestrado-50

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-05

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.

3 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

-

4 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-10

Concurso público, teste seletivo-05

5 - Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Coordenação do evento nacional ou internacional-30

Coordenação do evento regional ou local-15

Membro de comitê organizador de evento nacional ou internacional-10

Membro de comitê organizador de eventos regional ou local-05

Apresentação oral em evento nacional ou internacional-10

Apresentação oral em evento regional ou local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de pôster de trabalho científico em evento nacional ou internacional-05

Apresentação de pôster de trabalho científico em evento regional ou local-02

6 - Produção técnica na área – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Registro de softwares na área-20

7 – Prêmios e Títulos – MÁXIMO DE 05 OCORRÊNCIAS

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-10

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 200 pontos)

1 - Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

Magistério em curso de graduação-20

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-10

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu* (pelo menos um ano no cargo)-20

Coordenação de curso de graduação (pelo menos um ano no cargo)-20

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso, pelo menos um ano no cargo) -20

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.) (pelo menos um ano no cargo)-20

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-05

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS

DEPARTAMENTO DE QUÍMICA

(24) Química Inorgânica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Estrutura atômica.

2. Simetria molecular e teoria de grupo.

3. Teoria de ligação iônica e teorias de ligação covalente.

4. Teorias de ligação química aplicadas a compostos de coordenação.

5. Química dos compostos organometálicos.

6. Teoria e aplicação da espectroscopia UV-VIS, FTIR e RAMAN para compostos de coordenação.

7. Propriedades catalíticas de compostos inorgânicos.

8. Sólidos cristalinos.

9. Teorias ácido-base.
10. Síntese e propriedades de nanomateriais.

REFERÊNCIAS

- BARROS, H. L. C., Química Inorgânica – Uma Introdução, Editora da UFMG, Belo Horizonte: 1992.
CATHERINE E. HOUSECROFT AND ALAN G. SHARPE, Inorganic Chemistry - second edition, Pearson Education Limited, Edinburgh Gate Harlow Essex CM20 2JE England, 2005.
COTTON, F. A., WILKINSON, G., Advanced Inorganic Chemistry - A Comprehensive Text, 4. ed. John Wiley & Sons, New York: 1980.
COTTON, F. A., WILKINSON, G., GAUSS, P. L., Basic Inorganic Chemistry, 3. ed. John Wiley & Sons, New York: 1995.
HUHEEY, J. E., KEITER, E. A., KEITER, R. L., Inorganic Chemistry - Principles of Structure and Reactivity, 4. ed. Harper Collins, New York: 1993.
LEE, J. D., Química Inorgânica Não Tão Concisa, 5. ed. Edgard Blucher, São Paulo: 2000.
MIESSLER, G. L., FISCHER, P. J.; TARR, D. A. Química Inorgânica 5ª ed. Tradução: Perroti-Garcia, A. J., 5. ed. – São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.
SANTOS FILHO, P. F., Estrutura Atômica & Ligação Química, 1. ed. UNICAMP, Campinas-SP: 1999.
SHRIVER, D. F., ATKINS, P. W., LANGFORD, C. H., Inorganic Chemistry, Fifth Edition. Oxford University, Oxford: 2010.
TOMA, H. E., O mundo nanométrico: a dimensão do novo século, 2ª ed., São Paulo, Oficina de Textos, 2009
TOMA, H. E., DA SILVA, G. D., CONDOMITTI, U., Nanotecnologia Experimental, 1ª ed., São Paulo, Blucher, 2016.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
b) Desenvolvimento
c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
b) Organização
c) Coerência e adequação
d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
b) Propriedade
c) Clareza
d) Precisão
e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100
Qualis A2-75
Qualis A3-65
Qualis A4-55
Qualis B1-50
Qualis B2-45
Qualis B3-40
Qualis B4-35
Qualis B5-30
Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100
Autor de capítulo -50
Tradutor / revisor técnico-25
Coordenador / organizador-25
Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80
Autor de capítulo-40
Tradutor / revisor técnico-15
Coordenador / organizador-15
Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-
Autor de capítulo-25-
Tradutor / revisor técnico-10-
Coordenador / organizador-10-
Editor-05-
Livros que não se enquadram nos itens acima -10-
-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-
Estágio Pós-Doutoral-50-
Mestrado-50-
Especialização-15-
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-
Residência-30-
OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35
Coordenação do evento regional ou local-15
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-05
Ministrante de minicurso-05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
Registro de patentes de produtos e de processos-100
Depósitos de patentes-50
Softwares relevantes na área-150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
11 – Prêmios e Títulos
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS

DEPARTAMENTO DE QUÍMICA

(25) Química Orgânica – Ressonância Magnética Nuclear

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceitos básicos da espectroscopia de ressonância magnética nuclear (RMN): Momentos angular e magnético; Núcleo em um campo magnético estático; Princípio básico do experimento de RMN; O método de RMN pulsada.

2. Parâmetros espectrais da RMN: Deslocamento químico e Blindagem nuclear; Compostos de referência 2713 (escala δ); acoplamento escalar (spin-spin); Regra de multiplicidade; Espectros de primeira e segunda ordem; Intensidades dos sinais (^1H e ^{13}C) de RMN, O efeito nuclear Overhauser (NOE).

3. O laboratório de RMN: Instalações, manutenção do sistema de criogenia dos magnetos supercondutores. Preparação de amostras, escolha do solvente, compostos de referência. Tubos, volumes e quantidades da amostra.

4. A RMN multinuclear especialmente os núcleos ^1H , ^2H , ^{13}C , ^{19}F e ^{15}N , aplicados a química orgânica.

5. A RMN uni e bidimensional: Principais técnicas utilizadas na elucidação estrutural.

6. Aplicações da RMN: Estereoquímica em química orgânica; estereoisomeria conformacional e configuracional, sistemas com quiralidade, RMN dinâmica, medidas quantitativas.

REFERÊNCIAS

Donald, L. Pavia; Gary M. Lampman; George S. KRIZ; James R. VYVYAN; Introdução à Espectroscopia – Tradução da 5ª edição norte-americana – São Paulo- 2ª edição -Cengage Learning – 2015.

Eberhard Breitmaier; Structure elucidation by NMR in organic chemistry: a practical guide, 3rd ed., John Wiley & Sons, NY, 2002.

Eberhard Breitmaier, Wolfgang Voelter; Carbon-13 NMR Spectroscopy, 3rd ed. VCH, Weinheim, 2004.

Horst Friebolin, H.; Basic One and Two-Dimensional NMR Spectroscopy, VCH, 2nd Ed., NY, 1993.

Joan Mason, Multinuclear NMR, Plenum Press, New York, 1987.

L.D. Field; H.L. Li; A.M. Magill; Organic Structures from Spectra – 6th edition - John Wiley & Sons Inc., N.Y., 2020.

Neil E. Jacobsen; NMR Spectroscopy Explained, John Wiley & Sons, New Jersey, 2007.

Robert M. Silverstein; Francis X. Webster; David J. Kiemle; David L. Bryce; Identificação Espectrométrica de compostos Orgânicos, 8ª edição, LTC, São Paulo, 2019.

Siegmar Braun, Stefan Berger; 200 and more basic nmr experiments, VCH, Weinheim, 2004.

Timothy D. W. Claridge; High-Resolution NMR Techniques in Organic Chemistry, Elsevier Science, 3rd Editions, London, 2016.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

- 1- Plano de aula
 - Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

- Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10
 Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
 Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02
 7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
 Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
 Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
 Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
 Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
 Concurso público, teste seletivo-05
 8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos
 Coordenação do evento nacional ou internacional-35
 Coordenação do evento regional ou local-15
 Palestrante evento internacional/ nacional-20
 Palestrante evento regional/local-05
 Ministrante de minicurso-05
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Participação em evento-0,3
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
 10- Produção técnica na área
 Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
 Registro de patentes de produtos e de processos-100
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área-150
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
 11 – Prêmios e Títulos
 Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

- 1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

- 2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

(26) Antropologia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Teorias Antropológicas.
2. Etnologia Indígena.
3. Relações étnico-raciais no Brasil.
4. Parentesco, família, gênero e sexualidade.
5. Antropologia e Políticas Públicas.
6. Metodologias nas Pesquisas Antropológicas.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima

-10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA
(27) Ensino de Geografia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. As principais correntes da Geografia Contemporânea, seus métodos e a contribuição para o Ensino de Geografia.
2. Fundamentação teórica do Trabalho de campo, interdisciplinaridade e ensino de Geografia.
3. O Ensino de Geografia e a importância da representação cartográfica e socioespacial.
4. As orientações das políticas educacionais e curriculares e a BNCC: o ensino da Geografia.
5. Diálogo entre a Ciência Geográfica e Didática da Geografia para o ensino de Geografia.
6. Linguagens e tecnologia digital de informação e comunicação no ensino de Geografia.
7. A relação Sociedade e Natureza e o conteúdo no ensino de Geografia.
8. Ambiente, cidade e desenvolvimento sustentável no Ensino de Geografia.
9. Ensino de geografia e diversidade (Direitos humanos, gênero, raça, movimentos sociais), os direitos institucionais.
10. Ensino de geografia, a escala geográfica, a seleção e organização do conteúdo.

REFERÊNCIAS

- BOSSONI, C. O.; LIMA, M. G. Influências estrangeiras sobre o ensino brasileiro da geografia: um percurso histórico de correntes educacionais. Revista Geoinf, Maringá/PR, vol. 15, nº 2, p. 164-186, 2023. Disponível em: <<https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/Geoinf/article/view/65861/751375155843>>. Acesso em: 23 maio. 2024.
- BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 24 dez. 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm. Acesso em: 08 mar. 2024.
- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acessado em: 10 mar. 2024.
- CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- CASTROGIOVANNI, Antônio Carlos e outros (Org.). Geografia em sala de aula: práticas e reflexões. Porto Alegre: AGB, 1998, p. 55-60.
- CAVALCANTI, L. S. Pensar pela Geografia: Goiânia, GO: C&A Alfa comunicação: 2019.
- CAVALCANTI, L. S. (Org.) Temas da Geografia na escola básica. Campinas, SP: 2013.
- CASTRO, I. E. GOMES, P. C.; CORRÊA, R. L. (Orgs.). Geografia: Conceitos e Temas. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1995.
- CONTI, José Bueno. A Geografia Física e as relações sociedade/natureza no mundo Tropical. São Paulo: Humanitas Publicações. 2ª edição, FFLCH/USP, 2002.
- CORRÊA, Roberto Lobato. Região e organização espacial. São Paulo: Ática, 2007.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- GASPARIN, João Luiz. Uma didática para a pedagogia histórico-crítica. Campinas, SP: Autores Associados, 5ª edição, 2012.
- GONÇALVES, Carlos Walter Porto. Os (des)caminhos do meio ambiente. São Paulo: Contexto, 1989.
- LÉVY, Pierre. Ciberdemocracia. São Paulo: Editora 34. 1999.
- LIMA, Maria das Graças de. Uma leitura sobre propostas curriculares de Geografia no Brasil: 1986-2018. Revista Aracne, v. XXIV, nº 248, 36 p. 2020. Disponível em: <<https://revistas.ub.edu/index.php/aracne/article/view/32713>>. Consulta: 5 fevereiro de 2024.
- LOPES, Claudivan Sanches e PONTUSCHK, Nídia Nacib. Estudo do meio: teoria e prática. Geografia (Londrina). V. 18, n. 2. 2009. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/geografia/article/view/2360/3383>. Acesso em: 23 maio de 2024.
- MIRANDA, Maria Eliza. A Atualidade de Pierre Monbeig e o Direito de Aprender Geografia. Revista do departamento de Geografia (USP), v. 2012, p. 52-67, 2012. Disponível em: <<https://www.revistas.usp.br/rdg/article/view/53842>>. Acessível em: 23 maio. 2024.
- MIRANDA, Maria Eliza. Olhares de jovens geógrafos para o estado, a cidade e a educação. Curitiba: Appris Editora, 2019.
- MOMBEIG, Pierre. Papel e valor do ensino da Geografia e da sua pesquisa. In.: Revista Tamoios. Departamento de Geografia da UERJ-FFP, v. 2, nº 2, 2006. Disponível em: <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/tamoios/article/view/609/641>. Acesso em: 23 maio 2024.
- MOREIRA, M. Pensar e ser em Geografia. São Paulo: Contexto, 2007.
- MORIN, Edgar. A cabeça bem feita. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.
- OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino. Para onde vai o ensino de Geografia? São Paulo: Contexto, 1994.
- PASSINI, Elza Yasuko. Alfabetização Cartográfica e a aprendizagem de geografia. São Paulo: Cortez, 2012.
- PASSINI, Elza Yasuko. Prática de ensino de Geografia e estágio supervisionado. São Paulo: Contexto, 2007.
- PONTUSCHKA, Nídia Nacib; PAGANELLI, Tomoko Lyda & CACETE, Núria Hanglei (Orgs.). Para ensinar e aprender geografia. São Paulo: Cortez, 2007.
- PONTUSCHKA, Nídia Nacib. Geografia: ensino e pesquisa. In.: CARLOS, Ana Fani Alessandri (Org.) Novos caminhos da Geografia. São Paulo: Contexto, 1999, p. 111-142.
- RATTS, a.; COSTA, B. P. da; SILVA, J. M.; ORNAT, M. J.; SILVA, M. das G. S. N.; SILVA, S. M. V. da. Geografia e diversidade: gênero, sexualidades, etnicidades e racialidades. Revista da ANPEGE, v. 12, n. 18, p. 229-244, 2017. DOI: 10.5418/RA2016.1218.0012. Disponível em: <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/anpege/article/view/6402>. Acesso em: 23 maio. 2024.
- ROSS, Jurandyr L. Sanches (orgs) Geografia do Brasil. São Paulo: EUSP. 2005.
- SANTOS, Milton. Metamorfose do espaço habitado. São Paulo: Hucitec, 1988.
- SANTOS, Milton. A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. 2. ed. São Paulo: Hucitec, 1997.
- SIMIELLI, M. E. R. Cartografia no ensino fundamental e médio. In: CARLOS, A. F. A. (Org.). A Geografia na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2001. p. 92-103.
- SINGER, Helena. República de crianças. São Paulo: Editora Hucitec/ Fapesp. 2003.
- SUERTEGARAY, Dirce. (Re) Ligar a Geografia – Natureza e Sociedade. Porto Alegre: Compasso, 2017.
- VESENTIM, José William. Ensino de Geografia no século XXI. Campinas: Papirus, 2004.
- VENTURI, Luis Antonio Bittar (org.). Praticando geografia – técnicas de campo e laboratório. São Paulo: Oficina de Textos, 2005.
- VENTURI, Luis Antonio Bittar (org.). Práticas de Campo, Laboratório e Sala de Aula. São Paulo. Ed. Sarandi. 2011.
- YOUNG, M. O futuro da educação em uma sociedade do conhecimento: o argumento radical em defesa de um currículo centrado em disciplinas*. Revista Brasileira de Educação, Rio de Janeiro, v. 16, n. 48, p. 609-623, set./dez. 2011.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

O Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá em plano de trabalho fundamentado, relativamente às ações do ensino de graduação e pós-graduação, de pesquisa e de extensão, considerando o horizonte de 03 (três) anos (conforme Art. 42 – Resolução 004/2023-COU-UEM). Os critérios e quesitos a serem avaliados pela banca, para atribuição das notas, serão os constantes no quadro a seguir.

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- PROJETO ESCRITO

- a) Aspectos formais (objetivos, metodologia, resultados esperados, referências, etc)
- b) Potencial de execução das propostas
- c) Capacidade de sistematização, com criatividade e inovação -

Até 6 pontos

2- APRESENTAÇÃO DO PROJETO

- a) Adequação do conteúdo ao tempo disponível (30 minutos)
- b) Exposição lógica, coerente e atrativa
- c) Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)

Até 2 pontos

3- ARGUIÇÕES

- a) Adequação do conteúdo ao tempo disponível (5 minutos para cada membro da banca)
- b) Nível de conhecimentos específicos
- c) Argumentação segura, com informações procedentes -

Até 2 pontos

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100
Qualis A2-75
Qualis A3-65
Qualis A4-55
Qualis B1-50
Qualis B2-45
Qualis B3-40
Qualis B4-35
Qualis B5-30
Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100
Autor de capítulo -50
Tradutor / revisor técnico-25
Coordenador / organizador-25
Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80
Autor de capítulo-40
Tradutor / revisor técnico-15
Coordenador / organizador-15
Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-
Autor de capítulo-25-
Tradutor / revisor técnico-10-
Coordenador / organizador-10-
Editor-05-
Livros que não se enquadram nos itens acima -10-
-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-
Estágio Pós-Doutoral-50-
Mestrado-50-
Especialização-15-
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-
Residência-30-
OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35
Coordenação do evento regional ou local-15
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-05
Ministrante de minicurso-05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
10- Produção técnica na área
Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
Registro de patentes de produtos e de processos-100
Depósitos de patentes-50
Softwares relevantes na área-150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
11 – Prêmios e Títulos
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA

(28) Geologia Geral

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Origem da Terra, estrutura e constituição interna.
2. Processos magmáticos e a formação de rochas ígneas.
3. Tipos, fatores de metamorfismo e a formação de rochas metamórficas.
4. Formação e tipos de rochas sedimentares.
5. Ambientes de Sedimentação.
6. Princípios básicos da Mineralogia.
7. Geologia Histórica – Princípios de Estratigrafia e Paleontologia.
8. Geologia Ambiental e as Questões Geológicas Globais.
9. Geomorfologia Fluvial e Processos Aluviais.
10. Princípios da Hidrogeologia e as implicações ambientais.

REFERÊNCIAS

- BRITO, I. M. B. Geologia Histórica. Uberlândia: Editora EDUFU, 2001, 413p.
- DANA, J.D.; HURLBULT, JR, C.S. Manual de Mineralogia. Livros Técnicos e Científicos, Rio de Janeiro, 1986, 642p.
- LEINZ, V. & AMARAL, S.E. Geologia Geral. Editora Nacional, São Paulo, 1980, 397p.
- MENDES, J. C. Elementos de Estratigrafia. EDUSP, São Paulo, 1984, 566p.
- MENDES, J. C. 1988. Paleontologia Básica. EDUSP, São Paulo, 347p., 1988.
- MONTGOMERY, C.W. Environmental Geology. New York. McGraw Hill Book, 2020.
- PRESS, F.; SIEVER, R.; GROETZINGER, J.; JORDAN, T.H. Para Entender a Terra. São Paulo: Bookman, 2006, 656p.
- STEAUX, J. C.; LATRUBESSE, E. M.; Geomorfologia Fluvial. São Paulo: Oficina de Textos 2017.
- SUGUIO, K. Geologia do Quaternário e Mudanças Ambientais. Oficina dos Textos, São Paulo, 2010, 408p.
- TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M.C.M.; FAIRCHILD, T.R.; TAIOLI, F. (Organ.). Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2000, 568p.
- TUKER, M. Rochas Sedimentares. 4ª edição, Boockman, São Paulo, 2014, 324 p.
- WICANDER, R.; MONROE, J. 2009. Fundamentos de Geologia. Cengage Learning, São Paulo, 508 p.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico

- Dados essenciais do conteúdo

- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos

- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

- a) Conteúdo:
- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:
- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- 3- Arguição-Até 2 pontos
- a) Conhecimento:
- Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:
- Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

O Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá em plano de trabalho fundamentado, relativamente às ações do ensino de graduação e pós-graduação, de pesquisa e de extensão, considerando o horizonte de 03 (três) anos (conforme Art. 42 – Resolução 004/2023-COU-UEM). Os critérios e quesitos a serem avaliados pela banca, para atribuição das notas, serão os constantes no quadro a seguir.

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- PROJETO ESCRITO

- a) Aspectos formais (objetivos, metodologia, resultados esperados, referências, etc)
- b) Potencial de execução das propostas
- c) Capacidade de sistematização, com criatividade e inovação -

Até 6 pontos

2- APRESENTAÇÃO DO PROJETO

- a) Adequação do conteúdo ao tempo disponível (30 minutos)
- b) Exposição lógica, coerente e atrativa
- c) Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
-

Até 2 pontos

3- ARGUIÇÕES

- a) Adequação do conteúdo ao tempo disponível (5 minutos para cada membro da banca)
- b) Nível de conhecimentos específicos
- c) Argumentação segura, com informações procedentes -

Até 2 pontos

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

(29) Educação Musical – Cordas dedilhadas; Ensino Coletivo para Espaços Educacionais Diversos; Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação Musical

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Estágio supervisionado em Música, contemplando Cordas dedilhadas e/ou Ensino Coletivo para Espaços Educacionais Diversos e/ou Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação Musical.
2. Pesquisa em Música; contemplando Cordas dedilhadas e/ou Ensino Coletivo para Espaços Educacionais Diversos e/ou Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação Musical.
3. Políticas públicas para Educação Musical; contemplando enfatizando Cordas dedilhadas e/ou Ensino Coletivo para Espaços Educacionais Diversos e/ou Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação Musical.
4. Diversidades e Música; contemplando Cordas dedilhadas e/ou Ensino Coletivo para Espaços Educacionais Diversos e/ou Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação Musical.
5. Repertórios e práticas musicais comuns na contemporaneidade; contemplando Cordas dedilhadas e/ou Ensino Coletivo para Espaços Educacionais Diversos e/ou Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação Musical.
6. Cordas dedilhadas e ensino coletivo na formação do professor de música.
7. Cordas dedilhadas e ensino coletivo de música na escola de Educação Básica.
8. Cordas dedilhadas e ensino coletivo de música em projetos comunitários (ou projetos sociais).
9. Tecnologias digitais na formação do professor de música.
10. Tecnologias digitais na Educação Musical em espaços educacionais diversos.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Prova prática

Educação Musical - Cordas dedilhadas; Ensino Coletivo para Espaços Educacionais Diversos; Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação Musical

A prova prática terá duração máxima de 30 minutos. O(A) candidato(a) fará uma aula de cordas dedilhadas em grupo com, no mínimo, três pessoas adultas voluntárias, e no máximo cinco, estudantes do curso de música, sem necessariamente ter conhecimentos prévios de música, contatadas pelo DMC, especialmente, para participar do certame. É imperativo que no decorrer da aula o(a) candidato(a) toque ao menos trechos do repertório usado na aula. A aula ocorrerá sobre aspecto(s) escolhido(s) a partir da(s) obra(s) a ser(em) apresentada(s) pelo(a) candidato(a). Antes do início da aula, o(a) candidato(a) deverá entregar para a banca três cópias do plano da aula e três cópias da(s) partitura(s) do repertório a ser usado. O DMC colocará à disposição para esta parte da prova até 5 violões. O (a) candidato (a) poderá trazer outros instrumentos, se desejar.

TABELA DE PONTUAÇÃO

1. Metodologia de abordagem-2 pontos
2. Dinâmica encontrada para relacionar o repertório apresentado coma aula realizada-2 pontos
3. Plano da aula-1 ponto
4. Comunicação com as pessoas voluntárias participantes da prova-2 pontos
5. Expressividade e comunicação na interpretação musical-1,5 pontos
6. Proficiência técnica no instrumento-1,5 ponto

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

*Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

(30) Educação Musical – Educação Vocal; Elementos da Música para Educação Básica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Estágio supervisionado em Música, contemplando Educação Vocal e/ou Elementos da Música para Educação Básica.

2. Pesquisa em Música, contemplando Educação Vocal e/ou Elementos da Música para Educação Básica.

3. Políticas públicas para Educação Musical, contemplando Educação Vocal e/ou Elementos da Música para Educação Básica.

4. Música e diversidades, contemplando Educação Vocal e/ou Elementos da Música para Educação Básica.

5. Repertórios e práticas musicais comuns na contemporaneidade, contemplando Educação Vocal e/ou Elementos da Música para Educação Básica.

6. Educação vocal na formação do professor de música.

7. Educação Vocal e ensino coletivo de música na escola de Educação Básica.

8. Educação Vocal e ensino coletivo de música em projetos comunitários (ou sociais).

9. Elementos da música na Educação Musical da escola de Educação Básica.

10. Abordagens de ensino dos elementos da música.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Prova prática

Educação Musical - Educação Vocal; Elementos da Música para Educação Básica

A prova prática terá duração máxima de 30 minutos. O(A) candidato(a) fará uma aula de educação vocal em grupo com, no mínimo, cinco pessoas adultas voluntárias, e no máximo dez, todas estudantes do curso de música, sem necessariamente ter conhecimentos prévios do uso da voz cantada, contatadas pelo DMC, especialmente, para participar do certame. É imperativo que no decorrer da aula o(a) candidato(a) cante ao menos trechos do repertório usado na aula. A aula ocorrerá sobre aspecto(s) escolhido(s) a partir da(s) obra(s) a ser(em) apresentada(s) pelo(a) candidato(a). Antes do início da aula, o(a) candidato(a) deverá entregar para a banca três cópias do plano da aula e três cópias da(s) partitura(s) do repertório a ser usado. O DMC colocará à disposição para esta parte da prova um piano digital portátil.

TABELA DE PONTUAÇÃO

1. Metodologia de abordagem-2 pontos
2. Dinâmica encontrada para relacionar o repertório apresentado coma aula realizada-2 pontos
3. Plano da aula-1 ponto
4. Comunicação com as pessoas voluntárias participantes da prova-2 pontos
5. Expressividade e comunicação na interpretação musical-1,5 pontos
6. Proficiência técnica no instrumento-1,5 ponto

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES****DEPARTAMENTO DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS****(31) Educação Musical – Percussão; Práticas Coletivas em Música; Educação Musical Especial****CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Estágio supervisionado em Música, contemplando Percussão e/ou Práticas Coletivas em Música e/ou Educação Musical Especial.
2. Pesquisa em Música, contemplando Percussão e/ou Práticas Coletivas em Música e/ou Educação Musical Especial.
3. Políticas públicas para Educação Musical, contemplando Percussão e/ou Práticas Coletivas em Música e/ou Educação Musical Especial.
4. Diversidades e Música, contemplando Percussão e/ou Práticas Coletivas em Música e/ou Educação Musical Especial.
5. Repertórios e práticas musicais comuns na contemporaneidade, contemplando Percussão e/ou Práticas Coletivas em Música e/ou Educação Musical Especial.
6. Percussão e ensino coletivo de música para a escola de Educação Básica.
7. Percussão e ensino coletivo de música em projetos comunitários (ou sociais).
8. Educação Especial na formação do professor de música.
9. Educação Musical Especial na escola de Educação Básica.
10. Percussão na Educação Musical Especial.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos**

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Prova prática**Educação Musical - Percussão; Práticas Coletivas em Música; Educação Musical Especial**

A prova prática terá duração máxima de 30 minutos. O(A) candidato(a) fará uma aula de percussão em grupo com, no mínimo, cinco pessoas adultas voluntárias, e no máximo oito, estudantes do curso de música, sem necessariamente ter conhecimentos prévios de percussão, contatadas pelo DMC, especialmente, para participar do certame. É imperativo que no decorrer da aula o(a) candidato(a) toque ao menos trechos do repertório usado na aula. A aula ocorrerá sobre aspecto(s) escolhido(s) a partir da(s) obra(s) a ser(em) apresentada(s) pelo(a) candidato(a). Antes do início da aula, o(a) candidato(a) deverá entregar para a banca três cópias do plano da aula e três cópias da(s) partitura(s) do repertório a ser usado. O DMC colocará à disposição para esta parte da prova os seguintes instrumentos de percussão: 1 conga, 2 alfaías, 2 surdos, 1 zabumba, 1 caixa, 2 cajons, agogôs, triângulos, caxixi, clavas, pandeiros, tamborins, reco-recos, xequerê. O (a) candidato (a) poderá trazer outros instrumentos, se desejar.

TABELA DE PONTUAÇÃO

1. Metodologia de abordagem-2 pontos
2. Dinâmica encontrada para relacionar o repertório apresentado coma aula realizada-2 pontos
3. Plano da aula-1 ponto
4. Comunicação com as pessoas voluntárias participantes da prova-2 pontos
5. Expressividade e comunicação na interpretação musical-1,5 pontos
6. Proficiência técnica no instrumento-1,5 ponto

AValiação DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

(32) Análise do Comportamento

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Análise funcional: conceituação e contextos de aplicação.
2. Métodos de investigação do comportamento humano: possibilidades e limites na Análise do Comportamento.
3. Articulações entre pesquisa e intervenção na Análise do Comportamento.
4. Possibilidades de atuação de analistas do comportamento em questões sociais contemporâneas.
5. Atuação profissional em Análise do Comportamento: teoria, técnicas e compromisso social.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

- 1- Plano de aula
 - Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
 - 2- Parte expositiva-Até 6 pontos
 - a) Conteúdo:
 - Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
 - b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
 - c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
 - 3- Arguição-Até 2 pontos
 - a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DE PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Da disposição, apresentação e critérios de avaliação

1. No momento da inscrição, o candidato deverá anexar o Projeto de Atividades Acadêmicas (Pesquisa, Ensino e Extensão), na área de conhecimento objeto do concurso (Art. 41, Parágrafo único da Res. 04/2023-COU). O Projeto deve apresentar no mínimo 15 (quinze) e no máximo 25 (vinte e cinco) laudas, não incluindo as referências, formatadas conforme ABNT.
2. O projeto a ser avaliado deverá abranger os três pilares que compõem a Universidade: Pesquisa, Ensino e Extensão à Sociedade.
3. As propostas são de livre estruturação e deverão prever duração de 36 meses. O Projeto de Atividades Acadêmicas deverá conter propostas diferenciadas para as atividades de pesquisa, ensino e extensão:
 - a) Para PESQUISA o/a candidato/a deve apresentar: tema da Pesquisa, referencial teórico, justificativas, objetivo e método.
 - b) Para ENSINO, o/a candidato deve apresentar: Em nível de graduação: - Proposta de disciplina optativa em nível de graduação compatível com o Projeto Político Pedagógico do Curso; ou descrição justificada das disciplinas do curso que poderiam ser ministradas pelo/a candidato/a; ou, outras propostas de atividades de ensino para a graduação compatíveis com o Projeto Político Pedagógico do Curso (ex. grupos de estudos). Em nível de pós-graduação - Proposta de disciplina compatível com as linhas de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UEM; ou descrição justificada das disciplinas do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UEM que poderiam ser ministradas pelo/a candidato/a.
 - c) Para EXTENSÃO, o/a candidato/a deve apresentar: tema das ações de extensão, referencial teórico, justificativas, objetivos, público-alvo e estratégias metodológicas.
4. O Projeto de Atividades Acadêmicas será avaliado conforme os Arts. 42 a 47 da Res. 04/2023-COU e terá a pontuação máxima de 10 pontos. Os candidatos serão avaliados, individualmente, pelos membros da banca examinadora, com base nos critérios apresentados no Anexo V, com suas respectivas pontuações.
5. A defesa do Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá na apresentação oral e arguição do mesmo e obedecerá à sequência de ordem de apresentação da prova didática para os candidatos classificados. O candidato disporá de 30 (trinta) minutos para a apresentação. Cada examinador terá cinco minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.
6. A banca examinadora deverá avisar ao candidato quando esgotado o tempo máximo de sua apresentação, solicitando o seu encerramento, sendo responsabilidade do candidato o controle do tempo.
7. Será disponibilizado ao candidato que opte pela utilização desses recursos: notebook, data show e tela de projeção, cumprindo ao candidato providenciar, por seus próprios meios, a obtenção, a instalação e a utilização de outros equipamentos que julgar necessários.
8. Para efeitos de registro e avaliação, a apresentação oral do Projeto de Atividades Acadêmicas será gravada em áudio e vídeo, sob responsabilidade da UEM, estando o candidato impedido de efetuar a gravação por meios próprios.
9. São públicas as sessões de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas.
10. Iniciada a sessão de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas, não é mais permitida a entrada do público.
11. É vedado ao candidato assistir à sessão de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas, de outro candidato.
12. A nota final do Projeto de Atividades Acadêmicas corresponderá à somatória simples das notas atribuídas nos itens "1", "2" e "3" do Anexo V.

Anexo V - Com base na análise de propostas similares de concursos de outras instituições e outros departamentos da UEM, consideramos critérios importantes:

CRITÉRIOS GERAIS-PONTUAÇÃO MÁXIMA

Clareza, pertinência e articulação das atividades propostas nas ações de ensino, pesquisa e extensão.-1,0

Exequibilidade no tempo previsto de 36 meses.-1,0

Fundamentação teórica que embasa as ações de ensino, pesquisa e extensão.-1,0

Inserção de ações de ensino, pesquisa e extensão que contemplem a interseccionalidade.-1,0

Coerência das ações propostas em relação ao projeto pedagógico do curso.-1,0

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS-PONTUAÇÃO MÁXIMA

EXTENSÃO - Adequação e relevância das ações de extensão em relação ao público-alvo.-1,0

ENSINO - Coerência das atividades didático-pedagógicas com o projeto político pedagógico do curso e/ou as linhas de pesquisa do programa de pós-graduação.-1,0

PESQUISA - Relevância e adequação da proposta de pesquisa para a área objeto do concurso-1,0

DEFESA DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS-PONTUAÇÃO MÁXIMA

Apresentação-1,0

Arguição-1,0

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área
Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
Registro de patentes de produtos e de processos-100
Depósitos de patentes-50
Softwares relevantes na área-150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
11 – Prêmios e Títulos
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)
*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30
*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30
**Magistério em curso de graduação -30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03
2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos
2.1- Pontuação por atividade
Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80
Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20
Coordenação de curso de graduação-80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03
2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos
Pontuação por ano
Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS
TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA
(33) Avaliação Psicológica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Definições e aspectos históricos da Avaliação Psicológica, principais teorias do processo avaliativo e planejamento contextualizado.
- A Avaliação Psicológica como campo amplo de atuação profissional: desafios para formação, limites de intervenção, compromisso ético, social e sua relação com os direitos humanos.
- Compromisso político, ética profissional e legislação na Avaliação Psicológica: as resoluções do Conselho Federal de Psicologia (CFP), o Código de Ética do Psicólogo e o histórico do SATEPSI.
- Fundamentos/modelos teóricos e práticas da Avaliação Psicológica Qualitativa: a avaliação assistida, dinâmica ou mediada, com foco especial no contexto escolar.
- Análise, integração e devolutiva das informações na Avaliação Psicológica: manejo e normativas relacionadas aos documentos resultantes da Avaliação Psicológica.
- Testes, técnicas e instrumentos da Avaliação Psicológica: definições, classificações, critérios de seleção, cuidados e limites de uso.
- Avaliação Psicológica interventiva: acolhimento, compreensão diagnóstica e avaliação de demandas em serviços de políticas públicas brasileiras.
- Avaliação Psicológica e Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs): manejo remoto, aspectos legais e éticos.
- A pesquisa em Avaliação Psicológica.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Da disposição, apresentação e critérios de avaliação

1. No momento da inscrição, o candidato deverá anexar o Projeto de Atividades Acadêmicas (Pesquisa, Ensino e Extensão), na área de conhecimento objeto do concurso (Art. 41, Parágrafo único da Res. 04/2023-COU). O Projeto deve apresentar no mínimo 15 (quinze) e no máximo 25 (vinte e cinco) laudas, não incluindo as referências, formatadas conforme ABNT.
2. O projeto a ser avaliado deverá abranger os três pilares que compõem a Universidade: Pesquisa, Ensino e Extensão à Sociedade.
3. As propostas são de livre estruturação e deverão prever duração de 36 meses. O Projeto de Atividades Acadêmicas deverá conter propostas diferenciadas para as atividades de pesquisa, ensino e extensão:
 - a) Para PESQUISA o/a candidato/a deve apresentar: tema da Pesquisa, referencial teórico, justificativas, objetivo e método.
 - b) Para ENSINO, o/a candidato deve apresentar: Em nível de graduação: - Proposta de disciplina optativa em nível de graduação compatível com o Projeto Político Pedagógico do Curso; ou descrição justificada das disciplinas do curso que poderiam ser ministradas pelo/a candidato/a; ou, outras propostas de atividades de ensino para a graduação compatíveis com o Projeto Político Pedagógico do Curso (ex. grupos de estudos). Em nível de pós-graduação - Proposta de disciplina compatível com as linhas de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UEM; ou descrição justificada das disciplinas do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UEM que poderiam ser ministradas pelo/a candidato/a.
 - c) Para EXTENSÃO, o/a candidato/a deve apresentar: tema das ações de extensão, referencial teórico, justificativas, objetivos, público-alvo e estratégias metodológicas.
4. O Projeto de Atividades Acadêmicas será avaliado conforme os Arts. 42 a 47 da Res. 04/2023-COU e terá a pontuação máxima de 10 pontos. Os candidatos serão avaliados, individualmente, pelos membros da banca examinadora, com base nos critérios apresentados no Anexo V, com suas respectivas pontuações.
5. A defesa do Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá na apresentação oral e arguição do mesmo e obedecerá à sequência de ordem de apresentação da prova didática para os candidatos classificados. O candidato disporá de 30 (trinta) minutos para a apresentação. Cada examinador terá cinco minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.
6. A banca examinadora deverá avisar ao candidato quando esgotado o tempo máximo de sua apresentação, solicitando o seu encerramento, sendo responsabilidade do candidato o controle do tempo.
7. Será disponibilizado ao candidato que opte pela utilização desses recursos: notebook, data show e tela de projeção, cumprindo ao candidato providenciar, por seus próprios meios, a obtenção, a instalação e a utilização de outros equipamentos que julgar necessários.
8. Para efeitos de registro e avaliação, a apresentação oral do Projeto de Atividades Acadêmicas será gravada em áudio e vídeo, sob responsabilidade da UEM, estando o candidato impedido de efetuar a gravação por meios próprios.
9. São públicas as sessões de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas.
10. Iniciada a sessão de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas, não é mais permitida a entrada do público.
11. É vedado ao candidato assistir à sessão de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas, de outro candidato.
12. A nota final do Projeto de Atividades Acadêmicas corresponderá à somatória simples das notas atribuídas nos itens "1", "2" e "3" do Anexo V.

Anexo V - Com base na análise de propostas similares de concursos de outras instituições e outros departamentos da UEM, consideramos critérios importantes:

CRITÉRIOS GERAIS-PONTUAÇÃO MÁXIMA

Clareza, pertinência e articulação das atividades propostas nas ações de ensino, pesquisa e extensão.-1,0

Exequibilidade no tempo previsto de 36 meses.-1,0

Fundamentação teórica que embasa as ações de ensino, pesquisa e extensão.-1,0

Inserção de ações de ensino, pesquisa e extensão que contemplem a interseccionalidade.-1,0

Coerência das ações propostas em relação ao projeto pedagógico do curso.-1,0

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS-PONTUAÇÃO MÁXIMA

EXTENSÃO - Adequação e relevância da proposta de extensão em relação ao público-alvo.-1,0

ENSINO - Coerência das atividades didático-pedagógicas com o projeto político pedagógico do curso e/ou as linhas de pesquisa do programa de pós-graduação.-1,0

PESQUISA - Relevância e adequação da proposta de pesquisa para a área objeto do concurso-1,0

DEFESA DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS-PONTUAÇÃO MÁXIMA

Apresentação-1,0

Arguição-1,0

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO
(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150
Mestrado na área do concurso-100
OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

(34) Psicologia e Relações Étnico-raciais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Formação social brasileira e o legado da ideologia do branqueamento e do mito da democracia racial.
2. Pensamento e protagonismo negro na psicologia brasileira.
3. Problemática da branquitude na psicologia: desafios e contribuições.
4. Teorias pós-coloniais e decoloniais em articulação com a psicologia antirracista.
5. A luta, a história, a cultura dos povos indígenas no Brasil contemporâneo: desafios para psicologia.
6. Diálogos entre saúde mental, bem-viver e povos indígenas.
7. Psicologia, relações étnico-raciais e sua interseccionalidade com gênero, sexualidade e classe.
8. A formação em psicologia diante das desigualdades étnico-raciais: desafios e perspectivas.
9. Racismo e saúde mental: a interação entre sofrimento psicossocial e discriminação racial no contexto brasileiro.
10. Possibilidades de intervenção psicossocial para promoção da igualdade étnico-racial nos diferentes contextos de atuação da psicologia.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial

- Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
 - b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
 - c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
 - 3- Arguição-Até 2 pontos
 - a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

VALIAÇÃO DE PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Da disposição, apresentação e critérios de avaliação

1. No momento da inscrição, o candidato deverá anexar o Projeto de Atividades Acadêmicas (Pesquisa, Ensino e Extensão), na área de conhecimento objeto do concurso (Art. 41, Parágrafo único da Res. 04/2023-COU). O Projeto deve apresentar no mínimo 15 (quinze) e no máximo 25 (vinte e cinco) laudas, não incluindo as referências, formatadas conforme ABNT.
2. O projeto a ser avaliado deverá abranger os três pilares que compõem a Universidade: Pesquisa, Ensino e Extensão à Sociedade.
3. As propostas são de livre estruturação e deverão prever duração de 36 meses. O Projeto de Atividades Acadêmicas deverá conter propostas diferenciadas para as atividades de pesquisa, ensino e extensão:
 - a) Para PESQUISA o/a candidato/a deve apresentar: tema da Pesquisa, referencial teórico, justificativas, objetivo e método.
 - b) Para ENSINO, o/a candidato deve apresentar: Em nível de graduação: - Proposta de disciplina optativa em nível de graduação compatível com o Projeto Político Pedagógico do Curso; ou descrição justificada das disciplinas do curso que poderiam ser ministradas pelo/a candidato/a; ou, outras propostas de atividades de ensino para a graduação compatíveis com o Projeto Político Pedagógico do Curso (ex. grupos de estudos). Em nível de pós-graduação - Proposta de disciplina compatível com as linhas de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UEM; ou descrição justificada das disciplinas do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UEM que poderiam ser ministradas pelo/a candidato/a.
 - c) Para EXTENSÃO, o/a candidato/a deve apresentar: tema das ações de extensão, referencial teórico, justificativas, objetivos, público-alvo e estratégias metodológicas.
4. O Projeto de Atividades Acadêmicas será avaliado conforme os Arts. 42 a 47 da Res. 04/2023-COU e terá a pontuação máxima de 10 pontos. Os candidatos serão avaliados, individualmente, pelos membros da banca examinadora, com base nos critérios apresentados no Anexo V, com suas respectivas pontuações.
5. A defesa do Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá na apresentação oral e arguição do mesmo e obedecerá à sequência de ordem de apresentação da prova didática para os candidatos classificados. O candidato disporá de 30 (trinta) minutos para a apresentação. Cada examinador terá cinco minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.
6. A banca examinadora deverá avisar ao candidato quando esgotado o tempo máximo de sua apresentação, solicitando o seu encerramento, sendo responsabilidade do candidato o controle do tempo.
7. Será disponibilizado ao candidato que opte pela utilização desses recursos: notebook, data show e tela de projeção, cumprindo ao candidato providenciar, por seus próprios meios, a obtenção, a instalação e a utilização de outros equipamentos que julgar necessários.
8. Para efeitos de registro e avaliação, a apresentação oral do Projeto de Atividades Acadêmicas será gravada em áudio e vídeo, sob responsabilidade da UEM, estando o candidato impedido de efetuar a gravação por meios próprios.
9. São públicas as sessões de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas.
10. Iniciada a sessão de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas, não é mais permitida a entrada do público.
11. É vedado ao candidato assistir à sessão de apresentação física, defesa oral, análise e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas, de outro candidato.
12. A nota final do Projeto de Atividades Acadêmicas corresponderá à somatória simples das notas atribuídas nos itens "1", "2" e "3" do Anexo V.

Anexo V - Com base na análise de propostas similares de concursos de outras instituições e outros departamentos da UEM, consideramos critérios importantes:

CRITÉRIOS GERAIS-PONTUAÇÃO MÁXIMA

Clareza, pertinência e articulação das atividades propostas nas ações de ensino, pesquisa e extensão.-1,0

Exequibilidade no tempo previsto de 36 meses.-1,0

Fundamentação teórica que embasa as ações de ensino, pesquisa e extensão.-1,0

Inserção de ações de ensino, pesquisa e extensão que contemplem a interseccionalidade.-1,0

Coerência das ações propostas em relação ao projeto pedagógico do curso.-1,0

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS-PONTUAÇÃO MÁXIMA

EXTENSÃO - Adequação e relevância das ações de extensão em relação ao público-alvo.-1,0

ENSINO - Coerência das atividades didático-pedagógicas com o projeto político pedagógico do curso e/ou as linhas de pesquisa do programa de pós-graduação.-1,0

PESQUISA - Relevância e adequação da proposta de pesquisa para a área objeto do concurso-1,0

DEFESA DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS-PONTUAÇÃO MÁXIMA

Apresentação-1,0

Arguição-1,0

AValiação de TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES CLÍNICAS E BIOMEDICINA

(35) Bacteriologia Clínica / Análises Clínicas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções causadas por bactéria da ordem Enterobacterales.
2. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções causadas por bacilos Gram-negativos não fermentadores de glicose.
3. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções causadas por Estafilococos.
4. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções causadas por Estreptococos e Enterococos.
5. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções bacterianas do sistema nervoso central.
6. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções causadas por Micobactérias.
7. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial das infecções sexualmente transmissíveis de origem bacteriana.
8. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial das infecções urinárias de origem bacteriana.
9. Epidemiologia, aspectos clínicos e diagnóstico laboratorial de infecções bacterianas sistêmicas.
10. Testes de sensibilidade aos antimicrobianos: metodologias e interpretações.

REFERÊNCIAS

BRCast – Brazilian Committee on Antimicrobial Susceptibility Testing. Acesso em <<http://brcast.org.br/>>

CARROLL, K. C., *et al.* Manual of Clinical Microbiology. Vol. 1, 12th. Ed. Washington DC: ASM press, 2019.

ISENBERG, H.D. (ed.). Clinical Microbiology Procedures Handbook, 2nd ed. Washington, D.C: American Society for Microbiology, 2004. vol 1.

OPLUSTIL, C. P. *et al.* Procedimentos básicos em Microbiologia Clínica. 4^a ed. São Paulo: Sarvier, 2020.

WINN Jr., W. *et al.* Koneman - Diagnóstico Microbiológico. 6^a ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

- 1- Plano de aula
 - Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

PONTUAÇÃO MÁXIMA DE 10 PONTOS

1. Relevância do tema proposto pelo candidato para a área específica do concurso em que o projeto de atividades acadêmicas está inserido, alinhando ensino, pesquisa e extensão- 2 pontos
 2. Nível de conhecimento na área objeto do concurso-2 pontos
 3. Capacidade de inter-relacionamento de ideias e conceitos-2 pontos
 4. Adequação do projeto ao(s) grupo(s) e à(s) linha(s) de pesquisa da área específica do concurso, vigente no Departamento-2 pontos
 5. Demonstração de exequibilidade do plano de atividades acadêmicas, alinhando ensino, pesquisa e extensão-2 pontos
- Observação: O projeto de atividades acadêmicas deve ser redigido em até dez (10) páginas, em formato livre. Não se entende como projeto de Atividades Acadêmicas, proposta de disciplina de graduação ou pós-graduação.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas -200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas-100

Mestrado na área do concurso, ou ciências da saúde ou ciências biológicas-80

OBS: Será considerado apenas a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 500 pontos)

Pontuação por obra ou atividade (área Farmácia e/ou Medicina II)*

1- Artigos Publicados indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1-100

Qualis A2-85

Qualis A3-75

Qualis A4-65

Qualis B1-55

Qualis B2-40

Qualis B3-25

Qualis B4 -10

Qualis C -5

Produção que não consta no Qualis (com fator de impacto acima de 2)-10

Observação: Limitado a cinco publicações a partir do extrato B4

* Será considerada a maior classificação Qualis do periódico entre as duas áreas.

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial

Autor -40

Autor de capítulo (Limitado a cinco publicações)-20

Tradutor / revisor técnico (Limitado a cinco)-10

Coordenador / organizador (Limitado a cinco)-10

Editor (Limitado a cinco)-10

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial

Autor-30

Autor de capítulo (Limitado a cinco)-15

Tradutor / revisor técnico (Limitado a cinco)-8

Coordenador / organizador (Limitado a cinco)-8

Editor (Limitado a cinco)-8

4- Livros de interesse na área

Autor-20

Autor de capítulo (Limitado a cinco)-15

Tradutor / revisor técnico (Limitado a cinco)-8

Coordenador / organizador (Limitado a cinco)-8

Editor (Limitado a cinco)-5

Livros que não se enquadram nos itens acima -8

5- Orientações/supervisões concluídas – pontuação por ocorrência

Doutorado-30
 Estágio Pós-Doutoral-20
 Mestrado-20
 Especialização-7,5
 Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-5
 Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) (Limitado a 20)-2
 Residência -10
 OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.
 6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos 05 anos
 Pontuação por ano de realização
 Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-24
 Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não -12
 Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-4
 Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos -2

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
 Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-15
 Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-7,5
 Especialização (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)-3
 Graduação (Não pontuar quando for o orientador) (Máximo 5 por ano)-2
 Concurso público, teste seletivo (Máximo 5 por ano)-2
 8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos
 Coordenação do evento nacional ou internacional-20
 Coordenação do evento regional ou local-10
 Palestrante evento internacional/ nacional-15
 Palestrante evento regional/local-5
 Ministrante de minicurso-5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-2
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-1
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Participação em evento-0,3
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -20
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional -40
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional -35
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local -18
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional -20
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional -40
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional -20
 10-Produção técnica na área
 Licenciamento de patentes de produtos e processos-100
 Registro de patentes de produtos e de processos -75
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área -50
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -20
 11 – Prêmios e Títulos -
 Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas -10
 -

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL
 (máximo de 300 pontos)
 1- Magistério nos últimos 05 anos (Semestre ou módulo semestral)
 *Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -40
 *Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-15
 **Magistério em curso de graduação na área específica do concurso-50
 **Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5
 **Magistério em curso de treinamento ou extensão -3
 Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-3
 Estágio Pós-doutoral em andamento ou concluído-20
 2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos
 2.1- Pontuação por atividade
 Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-20
 Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-10
 Coordenação de curso de graduação-15
 Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5
 Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.) (não cumulativas)-10
 Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação -7,5
 2.2- Experiência profissional na área nos últimos 05 anos
 Pontuação por ano
 Experiência profissional na área do concurso-5
 TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS
 TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
 NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100
 Observação: a auto-atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que poderá concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
 DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS BÁSICAS DA SAÚDE
 (36) Parasitologia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Estudo de aspectos biológicos, patogênicos, epidemiológicos e profiláticos de:

1. *Giardia* sp. e *Entamoeba histolytica*.
2. *Trypanosoma cruzi*.
3. *Leishmania* spp.
4. *Plasmodium* spp.
5. *Toxoplasma gondii*.
6. *Taenia* sp.
7. *Schistosoma mansoni*.
8. *Ascaris lumbricoides*, *Enterobius vermicularis* e *Trichuris trichiura*.
9. *Strongyloides stercoralis* e ancilostomídeos.
10. Entomologia médica: Culicídae, Ixodídae e Sarcóptidae.

REFERÊNCIAS

Artigos científicos da área de Parasitologia publicados em revistas indexadas disponíveis nos portais PUBMED, Scielo, entre outros.

CIMERMAN, S.; CIMERMAN, B. Parasitologia Humana - Suas Bases e seus Fundamentos Gerais. 1. ed. São Paulo: Atheneu, 1999.

GERALDO ATTILIO DE CARLI Parasitologia Clínica: Seleção de Métodos e Técnicas de Laboratório para o Diagnóstico de Parasitoses Humanas. 2. ed. São Paulo, Atheneu, 2007.

NEVES, DAVID P; MELO, A. L.; LINARDI, PEDRO M; VITOR, RICARDO W A. Parasitologia Humana, 14. ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 2022.

REY, L. Bases da Parasitologia Médica. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2010.

REY, L. Parasitologia. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2008.

Site do Centro de Controle e Prevenção de Doenças (CDC). Link: <https://www.cdc.gov/dpdx/index.html>

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos**

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:**
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50
Softwares relevantes na área-150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
11 – Prêmios e Títulos
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
(37) Atletismo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Aspectos técnicos e táticos do treinamento de atletismo.
2. Pesquisa científica e inovação em atletismo.
3. O papel do atletismo na extensão universitária.
4. Atletismo na escola e no ambiente extraescolar.
5. Possibilidades de competições e eventos de atletismo.
6. As manifestações do esporte no atletismo.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial

- Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
 - b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
 - c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
 - 3- Arguição-Até 2 pontos
 - a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

REGULAMENTO PARA O PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS E/OU PARA PROVA PRÁTICA

Art. 1º – O presente Regulamento estabelece normas para a Etapa de Avaliação do Projeto de Atividades Acadêmicas e/ou da Prova Prática (quando houver), quando exigidos no concurso para Provimento do Cargo de Professor(a) de Ensino Superior do Departamento de Educação Física – DEF da Universidade Estadual de Maringá – UEM, em conformidade com os Anexos II e III, partes integrantes desta resolução.

Art. 2º – Quando o departamento optar pela realização de ambas as provas, o Projeto de Atividade Acadêmicas deverá ser realizado inicialmente e a Prova Prática na sequência.

§ 1º. A ordem dos candidatos será a mesma ordem definida na prova didática, conforme determina o § 1º do artigo 44 do Regulamento de Concursos da UEM, Resolução nº. 004/2023-COU.

§ 2º. O(A) candidato(a) eliminado(a) na prova didática, e que tiver provido o seu pedido de reconsideração, deve apresentar o Projeto de Atividades Acadêmicas ou a Prova Prática, respeitado o intervalo mínimo de 20 (vinte) horas após a publicação do edital da decisão.

Art. 3º - A pontuação final de cada candidato nesta etapa, é resultante da:

I - nota final do Projeto de Atividade Acadêmicas ou;

II – nota final da Prova Prática ou;

III – soma das notas do Projeto de Atividade Acadêmicas e da Prova Prática, divididas por dois, quando houver ambas.

Art. 4º - A etapa do Projeto de Atividade Acadêmicas e/ou da Prova Prática, tem caráter eliminatório e classificatório, tendo como nota mínima para aprovação 7,0 (sete) inteiros.

Seção I

REGULAMENTO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Art. 5º. O projeto de atividades acadêmicas na área de conhecimento do concurso é destinado a avaliar o histórico de atuação no ensino, na pesquisa e na extensão (memorial), bem como o plano de atuação do candidato(a) nesses respectivos campos, e comporá, juntamente com as demais etapas de avaliação previstas em edital, a nota final dos(as) candidatos(as) ao cargo de Professor(a) de Ensino Superior do Departamento de Educação Física (DEF).

Art. 6º. O projeto de atividades acadêmicas será avaliado com base nos seguintes itens:

I – Memorial descritivo, contendo o histórico de atuação do candidato(a), com destaque para a área do concurso (até 10 páginas);

II – Plano de atuação no ensino, na pesquisa e na extensão (até 20 páginas);

III – Apresentação do projeto de atividades acadêmicas e arguição.

Art. 7º. Quando a opção for pela realização apenas do projeto de atividades acadêmicas nesta etapa do concurso, ele terá caráter eliminatório e classificatório, tendo como nota mínima para aprovação sete (7,0) inteiros.

Art. 8º. A Banca Examinadora deve divulgar e disponibiliza-los, por meio de edital, o horário e o local da apresentação e disponibilizar no Sistema de Concursos da PRH, juntamente com o edital do resultado da prova didática.

§ 1º. A ordem dos candidatos será a mesma ordem definida na prova didática, conforme determina o § 1º do artigo 44 do Regulamento de Concursos da UEM, Resolução nº. 004/2023-COU.

§ 2º. O(A) candidato(a) eliminado(a) na prova didática, e que tiver provido o seu pedido de reconsideração, deve apresentar o projeto de atividades acadêmicas, respeitado o intervalo mínimo de 20 (vinte) horas após a publicação do edital da decisão.

Art. 9º. A apresentação do projeto de atividades acadêmicas é aberta ao público, sendo vedada, porém, sua manifestação.

§ 1º. Iniciada a apresentação, não é mais permitida a entrada do público.

§ 2º. É vedado ao(a) candidato(a) assistir à apresentação de outro(a) candidato(a).

§ 3º. É vedado ao público comunicar, inquirir, interferir, gravar, transmitir, intimidar ou turbar, de qualquer forma, a realização da prova pelo(a) candidato(a), os trabalhos da Banca Examinadora e/ou da equipe institucional envolvida. Também é vedado portar arma de fogo ou utilizar, nos locais de provas, câmeras, celulares ou outros equipamentos eletrônicos que possam comprometer a execução e a lisura do certame, o direito dos(as) candidatos(as) e dos(as) agentes públicos envolvidos, sob pena de formalização da ocorrência pela Banca Examinadora, pelo(a) Chefe de Departamento ou pelo(a) Diretor(a) da Unidade, para posterior encaminhamento ao Ministério Público, para que este apure a responsabilização nos termos da lei.

§ 4º. A Banca Examinadora, antes de iniciar cada apresentação do projeto de atividades acadêmicas, deve orientar os presentes informando-os sobre as vedações contidas no § 3º. deste artigo, assim como solicitar que todos(as) os(as) presentes mantenham desligados seus aparelhos celulares e equipamentos eletrônicos.

Art. 10. A etapa do projeto de atividades acadêmicas deve compreender:

I – Avaliação do projeto entregue no momento da inscrição (parte escrita);

II – Apresentação expositiva, com duração de no máximo, 30 (trinta) minutos. Caso esse limite de tempo seja ultrapassado, a banca informará o candidato(a) que deve interromper, imediatamente, a sua apresentação;

III – Arguição, com tempo máximo de cinco minutos por membro da banca, sendo que o candidato dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação.

§ 1º. Durante a parte expositiva o(a) candidato(a) não pode ser interrompido(a), sob qualquer forma ou pretexto, exceto diante de caso fortuito ou de força maior ou por atingir o tempo máximo de apresentação.

§ 2º. Os recursos didáticos a serem utilizados na apresentação do projeto de atividades acadêmicas são de responsabilidade e de livre escolha do(a) candidato(a), podendo ou não serem disponibilizados pela UEM, mediante solicitação prévia (mínimo de duas horas de antecedência) do(a) candidato(a) diretamente à secretaria do departamento.

Art. 11. A Banca Examinadora deve realizar a avaliação do projeto de atividades acadêmicas de cada candidato(a), observando os parâmetros estabelecidos no Anexo II deste Regulamento, aprovado pelo CI do Centro de Ciências da Saúde.

§ 1º. A nota final da etapa do projeto de atividades acadêmicas é obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora ao projeto entregue no momento da inscrição (parte escrita), à parte expositiva (apresentação oral) e à arguição.

§ 2º. A Banca deve preencher a ata da avaliação da etapa do projeto de atividades acadêmicas de cada candidato(a).

Art. 12. Cada membro da Banca Examinadora deve avaliar o(a) candidato(a), da etapa do projeto de atividades acadêmicas, através do Sistema de Concursos da PRH e observar os critérios estabelecidos no Anexo II deste Regulamento, aprovado pelo CI do Centro de Ciências da Saúde.

§ 1º. Concluída a avaliação por todos os membros, o(a) presidente da Banca Examinadora gera o Relatório de Notas, via sistema de Concursos da PRH, em até 24 (vinte e quatro) horas após a apresentação de todos(as) os(as) candidatos(as) habilitados(as) para a etapa do projeto de atividades acadêmicas.

§ 2º. A Banca Examinadora deve emitir relatório com todas as ocorrências de cada prova, em documento único, de todos os candidatos.

§ 3º. É de responsabilidade da PRH dar publicidade ao Relatório de Notas gerado no Sistema de Concursos da PRH.

Art. 13. Para registro e avaliação, a apresentação e a arguição do projeto de atividades acadêmicas devem ser gravadas em áudio e vídeo e a UEM deve dispor dos meios necessários para isso, vedada qualquer outra forma de gravação ou transmissão, seja pelos(as) próprios(as) candidatos(as) ou por terceiros(as), sob pena de responsabilização administrativa, civil e penal.

§ 1º. As normas para a gravação devem ser definidas pelo Departamento.

§ 2º. A gravação da apresentação oral do projeto de atividades acadêmicas deverá permanecer disponível aos(as) candidatos(as) pelo prazo de dois anos, a contar da publicação do resultado do projeto de atividades acadêmicas, podendo o(a) candidato(a) interessado(a) requerer, pelo Sistema de Concursos da PRH, uma cópia da gravação de sua apresentação, vedado o acesso às gravações dos(as) demais concorrentes.

§ 3º. Os arquivos de áudios e vídeos devem ser mantidos pelo Departamento por, pelo menos, dois anos.

Art. 14. Cabe pedido de reconsideração devidamente fundamentado ao resultado do projeto de atividades acadêmicas, conforme prazos e forma estabelecidos no art. 70 do Regulamento de Concursos da UEM, Resolução 004-2023-COU.

Art. 15. Os casos omissos são resolvidos pelo DEF.

Seção II

REGULAMENTO DA PROVA PRÁTICA

Art. 16. A prova prática é destinada a avaliar a capacidade de ministrar determinado conteúdo a acadêmicos(as), preferencialmente do curso de Educação Física da UEM, envolvendo o emprego de procedimentos e recursos didáticos adequados.

Art. 17. Quando a opção for pela realização apenas da Prova Prática nesta etapa do concurso, ela terá caráter eliminatório e classificatório, tendo como nota mínima para aprovação sete (7,0) inteiros.

Art. 18. A Banca Examinadora deve divulgar e disponibiliza-los, por meio de edital, o horário e o local da apresentação e disponibilizar no Sistema de Concursos da PRH, juntamente com o edital do resultado do Projeto de Atividades Acadêmicas.

§ 1º. A ordem dos candidatos será a mesma ordem definida na prova didática, conforme determina o § 1º do artigo 44 do Regulamento de Concursos da UEM, Resolução nº. 004/2023-COU.

Art. 19. A prova prática será realizada no Departamento de Educação Física da UEM.

§ 1º. A duração da prova prática deverá ser de até 50 minutos.

§ 2º. Antes de iniciar a aula que caracteriza a prova prática, o candidato deve entregar quatro cópias do plano de aula, uma para cada membro da Banca, e outra a ser anexada à ata da avaliação.

§ 3º. O candidato que não entregar o plano de aula antes do início da apresentação, está automaticamente eliminado.

§ 4º. Durante a prova prática o candidato não pode ser interrompido, sob qualquer forma ou pretexto, exceto diante de caso fortuito ou de força maior.

§ 5º. Os recursos didáticos e materiais a serem utilizados na prova prática são de responsabilidade e de livre escolha do candidato. A UEM poderá disponibilizar materiais do Departamento de Educação Física para a prova prática, mediante solicitação prévia (mínimo de duas horas de antecedência) do candidato diretamente à secretaria do departamento.

Art. 20. A prova prática deverá ocorrer somente após a divulgação do edital do resultado da apresentação do Projeto de Atividades Acadêmicas, quando houver.

Art. 21. O horário e o local dos sorteios dos temas da prova prática, como o local, data de realização, lista de materiais disponíveis e número de alunos(as) serão publicados em edital, juntamente com o edital do resultado da prova didática.

§ 1º. Para o sorteio da prova prática, os temas da prova escrita e da prova didática sorteados pelo candidato deverão ser excluídos.

§ 2º. O sorteio do tema da prova prática deve ser realizado após decorrido o prazo recursal quanto à nota do Projeto de Atividades Acadêmicas.

§ 3º. O tópico da prova prática deve ser sorteado em, no mínimo, 20 (vinte) horas e, no máximo, 30 (trinta) horas antes da realização da prova.

Art. 22. São públicas as sessões da prova prática, sendo vedada a presença dos demais candidatos.

§ 1º. Iniciada a prova prática, não é mais permitida a entrada do público.

§ 2º. É vedado ao(a) candidato(a) assistir à apresentação de outro(a) candidato(a).

§ 3º. É vedado ao público comunicar, inquirir, interferir, gravar, transmitir, intimidar ou turbar, de qualquer forma, a realização da prova pelo(a) candidato(a), os trabalhos da Banca Examinadora e/ou da equipe institucional envolvida. Também é vedado portar arma de fogo ou utilizar, nos locais de provas, câmeras, celulares ou outros equipamentos eletrônicos que possam comprometer a execução e a lisura do certame, o direito dos(as) candidatos(as) e dos(as) agentes públicos envolvidos, sob pena de formalização da ocorrência pela Banca Examinadora, pelo(a) Chefe de Departamento ou pelo(a) Diretor(a) da Unidade, para posterior encaminhamento ao Ministério Público, para que este apure a responsabilização nos termos da lei.

§ 4º. A Banca Examinadora, antes de iniciar cada prova prática, deve orientar os presentes, informando-os sobre as vedações contidas no § 3º deste artigo, assim como solicitar que todos(as) os(as) presentes mantenham desligados seus aparelhos celulares e equipamentos eletrônicos.

Art. 23. Cada membro da Banca Examinadora deve avaliar o candidato na prova prática, através do Sistema de Concursos da PRH e observar os critérios (Anexo II) estabelecidos pelo Departamento.

§ 1º. Cada membro da Banca Examinadora deve atribuir nota na escala de zero a dez, e a nota final da prova prática é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador.

§ 2º. Após a avaliação por todos os membros, o presidente da Banca Examinadora gera o Relatório de Notas, via Sistema de Concursos da PRH, em até 24 (vinte e quatro) horas após a apresentação de todos os candidatos habilitados para a prova prática.

§ 3º. A Banca Examinadora deve emitir relatório com todas as ocorrências de cada prova prática, em documento único, de todos os candidatos.

§ 4º. O presidente da Banca Examinadora deve providenciar a publicação das notas em edital, no Departamento de Educação Física, em até 24 (vinte e quatro) horas após o encerramento da prova prática, e o Departamento deve encaminhar imediatamente à PRH para publicação.

Art. 24. Para registro e avaliação, a prova prática deve ser gravada em áudio e vídeo, e a UEM deve dispor dos meios necessários para isso, vedada qualquer outra forma de gravação ou transmissão, seja pelos próprios candidatos ou por terceiros, sob pena de responsabilização administrativa, civil ou penal.

§ 1º. A gravação da prova prática fica disponível aos candidatos pelo prazo de dois anos a contar da data da publicação do resultado da prova, podendo o candidato interessado requerer, pelo Sistema de Concursos da PRH, uma cópia da gravação, vedado o acesso às gravações dos demais concorrentes.

§ 2º. Os arquivos de áudios e vídeos devem ser mantidos no Departamento por, pelo menos, dois anos.

Art. 25. Cabe solicitação de reconsideração à Banca Examinadora, referente ao resultado da prova prática, devidamente fundamentada e indicando o(s) item(ns), ou ponto(s) em que houve discordância.

§ 1º. O pedido deve ser submetido ao Departamento pertinente no prazo máximo de um dia útil, contado a partir da publicação do edital com o resultado de avaliação da prova prática, sob pena de preclusão desse direito.

§ 2º. A Banca Examinadora deve analisar o pedido no prazo de até 1 (um) dia útil, lavrar ata fundamentada e publicar a decisão por meio de edital no Departamento pertinente e este deve, imediatamente, encaminhá-lo à PRH para publicação.

§ 3º. Do resultado do pedido de reconsideração não cabe recurso às instâncias superiores.

Art. 26. Os casos omissos são resolvidos pelo Departamento de Educação Física.

PROVA PRÁTICA

Temas da prova prática:

1. Metodologia do ensino e do treino das corridas e da marcha atlética.
2. Metodologia do ensino e do treino dos saltos.
3. Metodologia do ensino e do treino dos lançamentos e arremessos.

CRITÉRIOS/QUESITOS

1 – PLANO DE AULA-ATÉ 2 PONTOS

- Adequação dos objetivos ao tópico;
- Dados essenciais do conteúdo;
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos;
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula.-Até 2 pontos

2 – PARTE EXPOSITIVA-ATÉ 8 PONTOS

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização;
- Desenvolvimento sequencial;

- Articulação do conteúdo com o tópico;
- Cumprimento dos objetivos;
- Exatidão e atualidade;
- Síntese analítica.-Até 4 pontos
- b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações);
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade;
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção;
 - Adequação ao tempo disponível.-Até 3 pontos
- c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais;
 - Uso adequado dos recursos.-Até 1 ponto

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

PARTE ESCRITA (ATÉ 6,0 PONTOS)

MEMORIAL-ATÉ 2,0 PONTOS

PLANO DE ATUAÇÃO NO ENSINO-ATÉ 1,0 PONTO

- Coerência em relação ao projeto político-pedagógico do curso;
- Articulação entre a graduação e a pós-graduação na perspectiva das atividades de ensino;
- Recursos de ensino e emprego de metodologias inovadoras;
- Demonstração de exequibilidade do plano.-

PLANO DE ATUAÇÃO NA PESQUISA-ATÉ 1,0 PONTO

- Relevância do tema para a área em que o plano proposto está inserido;
- Clareza, pertinência, originalidade e fundamentação dos objetivos;
- Coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos;
- Adequação do projeto à área/matéria do concurso;
- Cronograma físico-financeiro;
- Exequibilidade baseada no cronograma físico-financeiro bem como na experiência do candidato com a temática.-

PLANO DE ATUAÇÃO NA EXTENSÃO-ATÉ 1,0 PONTO

- Coerência entre objetivo, fundamentação teórica e metodologia;
- Adequação e relevância das ações de extensão universitária, em relação ao público-alvo;
- Impacto e visibilidade social;
- Nível de exequibilidade.-

IMPRESSÃO GERAL-ATÉ 1,0 PONTO

- Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;-

PARTE EXPOSITIVA (ATÉ 2,0 PONTOS)

- Desenvolvimento sequencial;
- Articulação do conteúdo;
- Síntese analítica;
- Adequação do material didático ao conteúdo;
- Clareza, objetividade e comunicabilidade;
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção;
- Adequação ao tempo disponível.-

ARGUIÇÃO (ATÉ 2,0 PONTOS)

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico;
- Informações corretas;
- Atualidade de informações;

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade;
- Argumentação segura.-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA
(38) Educação Física Inclusiva e Atividade Motora Adaptada

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Metodologias de ensino e aprendizagem na Educação Física para pessoas com deficiência.
2. Produção do conhecimento em Educação Física Adaptada.
3. Educação inclusiva e necessidades educativas especiais na Educação Física Escolar.
4. Prescrição da atividade motora para pessoas com deficiência.
5. Atuação profissional na Educação Física com esporte adaptado, paradesporto e esporte paralímpico.
6. Políticas e diretrizes brasileiras para pessoas com deficiência e suas implicações na intervenção em Educação Física.

AValiação DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

REGULAMENTO PARA O PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS E/OU PARA PROVA PRÁTICA

Art. 1º – O presente Regulamento estabelece normas para a Etapa de Avaliação do Projeto de Atividades Acadêmicas e/ou da Prova Prática (quando houver), quando exigidos no concurso para Provedor do Cargo de Professor(a) de Ensino Superior do Departamento de Educação Física – DEF da Universidade Estadual de Maringá – UEM, em conformidade com os Anexos II e III, partes integrantes desta resolução.

Art. 2º – Quando o departamento optar pela realização de ambas as provas, o Projeto de Atividade Acadêmicas deverá ser realizado inicialmente e a Prova Prática na sequência.

§ 1º. A ordem dos candidatos será a mesma ordem definida na prova didática, conforme determina o § 1º do artigo 44 do Regulamento de Concursos da UEM, Resolução nº. 004/2023-COU.

§ 2º. O(A) candidato(a) eliminado(a) na prova didática, e que tiver provido o seu pedido de reconsideração, deve apresentar o Projeto de Atividades Acadêmicas ou a Prova Prática, respeitado o intervalo mínimo de 20 (vinte) horas após a publicação do edital da decisão.

Art. 3º - A pontuação final de cada candidato nesta etapa, é resultante da:

I - nota final do Projeto de Atividade Acadêmicas ou;

II - nota final da Prova Prática ou;

III – soma das notas do Projeto de Atividade Acadêmicas e da Prova Prática, divididas por dois, quando houver ambas.

Art. 4º - A etapa do Projeto de Atividade Acadêmicas e/ou da Prova Prática, tem caráter eliminatório e classificatório, tendo como nota mínima para aprovação 7,0 (sete) inteiros.

Seção I

REGULAMENTO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Art. 5º. O projeto de atividades acadêmicas na área de conhecimento do concurso é destinado a avaliar o histórico de atuação no ensino, na pesquisa e na extensão (memorial), bem como o plano de atuação do candidato(a) nesses respectivos campos, e comporá, juntamente com as demais etapas de avaliação previstas em edital, a nota final dos(as) candidatos(as) ao cargo de Professor(a) de Ensino Superior do Departamento de Educação Física (DEF).

Art. 6º. O projeto de atividades acadêmicas será avaliado com base nos seguintes itens:

I – Memorial descritivo, contendo o histórico de atuação do candidato(a), com destaque para a área do concurso (até 10 páginas);

II – Plano de atuação no ensino, na pesquisa e na extensão (até 20 páginas);

III – Apresentação do projeto de atividades acadêmicas e arguição.

Art. 7º. Quando a opção for pela realização apenas do projeto de atividades acadêmicas nesta etapa do concurso, ele terá caráter eliminatório e classificatório, tendo como nota mínima para aprovação sete (7,0) inteiros.

Art. 8º. A Banca Examinadora deve divulgar e disponibiliza-los, por meio de edital, o horário e o local da apresentação e disponibilizar no Sistema de Concursos da PRH, juntamente com o edital do resultado da prova didática.

§ 1º. A ordem dos candidatos será a mesma ordem definida na prova didática, conforme determina o § 1º do artigo 44 do Regulamento de Concursos da UEM, Resolução nº. 004/2023-COU.

§ 2º. O(A) candidato(a) eliminado(a) na prova didática, e que tiver provido o seu pedido de reconsideração, deve apresentar o projeto de atividades acadêmicas, respeitado o intervalo mínimo de 20 (vinte) horas após a publicação do edital da decisão.

Art. 9º. A apresentação do projeto de atividades acadêmicas é aberta ao público, sendo vedada, porém, sua manifestação.

§ 1º. Iniciada a apresentação, não é mais permitida a entrada do público.

§ 2º. É vedado ao(a) candidato(a) assistir à apresentação de outro(a) candidato(a).

§ 3º. É vedado ao público comunicar, inquirir, interferir, gravar, transmitir, intimidar ou turbar, de qualquer forma, a realização da prova pelo(a) candidato(a), os trabalhos da Banca Examinadora e/ou da equipe institucional envolvida. Também é vedado portar arma de fogo ou utilizar, nos locais de provas, câmeras, celulares ou outros equipamentos eletrônicos que possam comprometer a execução e a lisura do certame, o direito dos(as) candidatos(as) e dos(as) agentes públicos envolvidos, sob pena de formalização da ocorrência pela Banca Examinadora, pelo(a) Chefe de Departamento ou pelo(a) Diretor(a) da Unidade, para posterior encaminhamento ao Ministério Público, para que este apure a responsabilização nos termos da lei.

§ 4º. A Banca Examinadora, antes de iniciar cada apresentação do projeto de atividades acadêmicas, deve orientar os presentes informando-os sobre as vedações contidas no § 3º. deste artigo, assim como solicitar que todos(as) os(as) presentes mantenham desligados seus aparelhos celulares e equipamentos eletrônicos.

Art. 10. A etapa do projeto de atividades acadêmicas deve compreender:

I – Avaliação do projeto entregue no momento da inscrição (parte escrita);

II – Apresentação expositiva, com duração de no máximo, 30 (trinta) minutos. Caso esse limite de tempo seja ultrapassado, a banca informará o candidato(a) que deve interromper, imediatamente, a sua apresentação;

III – Arguição, com tempo máximo de cinco minutos por membro da banca, sendo que o candidato dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação.

§ 1º. Durante a parte expositiva o(a) candidato(a) não pode ser interrompido(a), sob qualquer forma ou pretexto, exceto diante de caso fortuito ou de força maior ou por atingir o tempo máximo de apresentação.

§ 2º. Os recursos didáticos a serem utilizados na apresentação do projeto de atividades acadêmicas são de responsabilidade e de livre escolha do(a) candidato(a), podendo ou não serem disponibilizados pela UEM, mediante solicitação prévia (mínimo de duas horas de antecedência) do(a) candidato(a) diretamente à secretaria do departamento.

Art. 11. A Banca Examinadora deve realizar a avaliação do projeto de atividades acadêmicas de cada candidato(a), observando os parâmetros estabelecidos no Anexo II deste Regulamento, aprovado pelo CI do Centro de Ciências da Saúde.

§ 1º. A nota final da etapa do projeto de atividades acadêmicas é obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora ao projeto entregue no momento da inscrição (parte escrita), à parte expositiva (apresentação oral) e à arguição.

§ 2º. A Banca deve preencher a ata da avaliação da etapa do projeto de atividades acadêmicas de cada candidato(a).

Art. 12. Cada membro da Banca Examinadora deve avaliar o(a) candidato(a), da etapa do projeto de atividades acadêmicas, através do Sistema de Concursos da PRH e observar os critérios estabelecidos no Anexo II deste Regulamento, aprovado pelo CI do Centro de Ciências da Saúde.

§ 1º. Concluída a avaliação por todos os membros, o(a) presidente da Banca Examinadora gera o Relatório de Notas, via sistema de Concursos da PRH, em até 24 (vinte e quatro) horas após a apresentação de todos(as) os(as) candidatos(as) habilitados(as) para a etapa do projeto de atividades acadêmicas.

§ 2º. A Banca Examinadora deve emitir relatório com todas as ocorrências de cada prova, em documento único, de todos os candidatos.

§ 3º. É de responsabilidade da PRH dar publicidade ao Relatório de Notas gerado no Sistema de Concursos da PRH.

Art. 13. Para registro e avaliação, a apresentação e a arguição do projeto de atividades acadêmicas devem ser gravadas em áudio e vídeo e a UEM deve dispor dos meios necessários para isso, vedada qualquer outra forma de gravação ou transmissão, seja pelos(as) próprios(as) candidatos(as) ou por terceiros(as), sob pena de responsabilização administrativa, civil e penal.

§ 1º. As normas para a gravação devem ser definidas pelo Departamento.

§ 2º. A gravação da apresentação oral do projeto de atividades acadêmicas deverá permanecer disponível aos(as) candidatos(as) pelo prazo de dois anos, a contar da publicação do resultado do projeto de atividades acadêmicas, podendo o(a) candidato(a) interessado(a) requerer, pelo Sistema de Concursos da PRH, uma cópia da gravação de sua apresentação, vedado o acesso às gravações dos(as) demais concorrentes.

§ 3º. Os arquivos de áudios e vídeos devem ser mantidos pelo Departamento por, pelo menos, dois anos.

Art. 14. Cabe pedido de reconsideração devidamente fundamentado ao resultado do projeto de atividades acadêmicas, conforme prazos e forma estabelecidos no art. 70 do Regulamento de Concursos da UEM, Resolução 004-2023-COU.

Art. 15. Os casos omissos são resolvidos pelo DEF.

Seção II

REGULAMENTO DA PROVA PRÁTICA

Art. 16. A prova prática é destinada a avaliar a capacidade de ministrar determinado conteúdo a acadêmicos(as), preferencialmente do curso de Educação Física da UEM, envolvendo o emprego de procedimentos e recursos didáticos adequados.

Art. 17. Quando a opção for pela realização apenas da Prova Prática nesta etapa do concurso, ela terá caráter eliminatório e classificatório, tendo como nota mínima para aprovação sete (7,0) inteiros.

Art. 18. A Banca Examinadora deve divulgar e disponibiliza-los, por meio de edital, o horário e o local da apresentação e disponibilizar no Sistema de Concursos da PRH, juntamente com o edital do resultado do Projeto de Atividades Acadêmicas.

§ 1º. A ordem dos candidatos será a mesma ordem definida na prova didática, conforme determina o § 1º do artigo 44 do Regulamento de Concursos da UEM, Resolução nº. 004/2023-COU.

Art. 19. A prova prática será realizada no Departamento de Educação Física da UEM.

§ 1º. A duração da prova prática deverá ser de até 50 minutos.

§ 2º. Antes de iniciar a aula que caracteriza a prova prática, o candidato deve entregar quatro cópias do plano de aula, uma para cada membro da Banca, e outra a ser anexada à ata da avaliação.

§ 3º. O candidato que não entregar o plano de aula antes do início da apresentação, está automaticamente eliminado.

§ 4º. Durante a prova prática o candidato não pode ser interrompido, sob qualquer forma ou pretexto, exceto diante de caso fortuito ou de força maior.

§ 5º. Os recursos didáticos e materiais a serem utilizados na prova prática são de responsabilidade e de livre escolha do candidato. A UEM poderá disponibilizar materiais do Departamento de Educação Física para a prova prática, mediante solicitação prévia (mínimo de duas horas de antecedência) do candidato diretamente à secretaria do departamento.

Art. 20. A prova prática deverá ocorrer somente após a divulgação do edital do resultado da apresentação do Projeto de Atividades Acadêmicas, quando houver.

Art. 21. O horário e o local dos sorteios dos temas da prova prática, como o local, data de realização, lista de materiais disponíveis e número de alunos(as) serão publicados em edital, juntamente com o edital do resultado da prova didática.

- § 1º. Para o sorteio da prova prática, os temas da prova escrita e da prova didática sorteados pelo candidato deverão ser excluídos.
- § 2º. O sorteio do tema da prova prática deve ser realizado após decorrido o prazo recursal quanto à nota do Projeto de Atividades Acadêmicas.
- § 3º. O tópico da prova prática deve ser sorteado em, no mínimo, 20 (vinte) horas e, no máximo, 30 (trinta) horas antes da realização da prova.
- Art. 22. São públicas as sessões da prova prática, sendo vedada a presença dos demais candidatos.
- § 1º. Iniciada a prova prática, não é mais permitida a entrada do público.
- § 2º. É vedado ao(a) candidato(a) assistir à apresentação de outro(a) candidato(a).
- § 3º. É vedado ao público comunicar, inquirir, interferir, gravar, transmitir, intimidar ou turbar, de qualquer forma, a realização da prova pelo(a) candidato(a), os trabalhos da Banca Examinadora e/ou da equipe institucional envolvida. Também é vedado portar arma de fogo ou utilizar, nos locais de provas, câmeras, celulares ou outros equipamentos eletrônicos que possam comprometer a execução e a lisura do certame, o direito dos(as) candidatos(as) e dos(as) agentes públicos envolvidos, sob pena de formalização da ocorrência pela Banca Examinadora, pelo(a) Chefe de Departamento ou pelo(a) Diretor(a) da Unidade, para posterior encaminhamento ao Ministério Público, para que este apure a responsabilização nos termos da lei.
- § 4º. A Banca Examinadora, antes de iniciar cada prova prática, deve orientar os presentes, informando-os sobre as vedações contidas no § 3º deste artigo, assim como solicitar que todos(as) os(as) presentes mantenham desligados seus aparelhos celulares e equipamentos eletrônicos.
- Art. 23. Cada membro da Banca Examinadora deve avaliar o candidato na prova prática, através do Sistema de Concursos da PRH e observar os critérios (Anexo II) estabelecidos pelo Departamento.
- § 1º. Cada membro da Banca Examinadora deve atribuir nota na escala de zero a dez, e a nota final da prova prática é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador.
- § 2º. Após a avaliação por todos os membros, o presidente da Banca Examinadora gera o Relatório de Notas, via Sistema de Concursos da PRH, em até 24 (vinte e quatro) horas após a apresentação de todos os candidatos habilitados para a prova prática.
- § 3º. A Banca Examinadora deve emitir relatório com todas as ocorrências de cada prova prática, em documento único, de todos os candidatos.
- § 4º. O presidente da Banca Examinadora deve providenciar a publicação das notas em edital, no Departamento de Educação Física, em até 24 (vinte e quatro) horas após o encerramento da prova prática, e o Departamento deve encaminhar imediatamente à PRH para publicação.
- Art. 24. Para registro e avaliação, a prova prática deve ser gravada em áudio e vídeo, e a UEM deve dispor dos meios necessários para isso, vedada qualquer outra forma de gravação ou transmissão, seja pelos próprios candidatos ou por terceiros, sob pena de responsabilização administrativa, civil ou penal.
- § 1º. A gravação da prova prática fica disponível aos candidatos pelo prazo de dois anos a contar da data da publicação do resultado da prova, podendo o candidato interessado requerer, pelo Sistema de Concursos da PRH, uma cópia da gravação, vedado o acesso às gravações dos demais concorrentes.
- § 2º. Os arquivos de áudios e vídeos devem ser mantidos no Departamento por, pelo menos, dois anos.
- Art. 25. Cabe solicitação de reconsideração à Banca Examinadora, referente ao resultado da prova prática, devidamente fundamentada e indicando o(s) item(ns), ou ponto(s) em que houve discordância.
- § 1º. O pedido deve ser submetido ao Departamento pertinente no prazo máximo de um dia útil, contado a partir da publicação do edital com o resultado de avaliação da prova prática, sob pena de preclusão desse direito.
- § 2º. A Banca Examinadora deve analisar o pedido no prazo de até 1 (um) dia útil, lavrar ata fundamentada e publicar a decisão por meio de edital no Departamento pertinente e este deve, imediatamente, encaminhá-lo à PRH para publicação.
- § 3º. Do resultado do pedido de reconsideração não cabe recurso às instâncias superiores.
- Art. 26. Os casos omissos são resolvidos pelo Departamento de Educação Física.

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

PARTE ESCRITA (ATÉ 6,0 PONTOS)

MEMORIAL-ATÉ 2,0 PONTOS

PLANO DE ATUAÇÃO NO ENSINO-ATÉ 1,0 PONTO

- Coerência em relação ao projeto político-pedagógico do curso;
- Articulação entre a graduação e a pós-graduação na perspectiva das atividades de ensino;
- Recursos de ensino e emprego de metodologias inovadoras;
- Demonstração de exequibilidade do plano.-

PLANO DE ATUAÇÃO NA PESQUISA-ATÉ 1,0 PONTO

- Relevância do tema para a área em que o plano proposto está inserido;
- Clareza, pertinência, originalidade e fundamentação dos objetivos;
- Coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos;
- Adequação do projeto à área/matéria do concurso;
- Cronograma físico-financeiro;
- Exequibilidade baseada no cronograma físico-financeiro bem como na experiência do candidato com a temática.-

PLANO DE ATUAÇÃO NA EXTENSÃO-ATÉ 1,0 PONTO

- Coerência entre objetivo, fundamentação teórica e metodologia;
- Adequação e relevância das ações de extensão universitária, em relação ao público-alvo;
- Impacto e visibilidade social;
- Nível de exequibilidade.-

IMPRESSÃO GERAL-ATÉ 1,0 PONTO

- Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;-

PARTE EXPOSITIVA (ATÉ 2,0 PONTOS)

- Desenvolvimento sequencial;
- Articulação do conteúdo;
- Síntese analítica;
- Adequação do material didático ao conteúdo;
- Clareza, objetividade e comunicabilidade;
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção;
- Adequação ao tempo disponível.-

ARGUIÇÃO (ATÉ 2,0 PONTOS)

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico;
- Informações corretas;
- Atualidade de informações;

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade;
- Argumentação segura.-

AValiação de TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100
Qualis A2-75
Qualis A3-65
Qualis A4-55
Qualis B1-50
Qualis B2-45
Qualis B3-40
Qualis B4-35
Qualis B5-30
Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100
Autor de capítulo -50
Tradutor / revisor técnico-25
Coordenador / organizador-25
Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80
Autor de capítulo-40
Tradutor / revisor técnico-15
Coordenador / organizador-15
Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-
Autor de capítulo-25-
Tradutor / revisor técnico-10-
Coordenador / organizador-10-
Editor-05-
Livros que não se enquadram nos itens acima -10-
-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-
Estágio Pós-Doutoral-50-
Mestrado-50-
Especialização-15-
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-
Residência-30-
OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35
Coordenação do evento regional ou local-15
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-05
Ministrante de minicurso-05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
10- Produção técnica na área
Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
Registro de patentes de produtos e de processos-100
Depósitos de patentes-50
Softwares relevantes na área-150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
11 – Prêmios e Títulos
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

(39) Educação Física na Atenção à Saúde

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Formação e atuação Profissional em Educação Física na atenção à saúde.
2. A educação interprofissional e as práticas colaborativas na saúde.
3. Bases da epidemiologia aplicada à atividade física.
4. Métodos de pesquisa e análise de dados em atividade física e saúde.
5. Processo de trabalho em saúde e a Educação Física.
6. Bases históricas e conceituais da atividade física relacionada à saúde.
7. Recomendações de atividade física para a saúde em diferentes grupos populacionais.
8. Planejamento, implementação e avaliação de programas e intervenções para promoção da atividade física e saúde em diferentes contextos e ciclos da vida.

AValiação DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
 - 3- Arguição-Até 2 pontos
 - a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

REGULAMENTO PARA O PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS E/OU PARA PROVA PRÁTICA

Art. 1º – O presente Regulamento estabelece normas para a Etapa de Avaliação do Projeto de Atividades Acadêmicas e/ou da Prova Prática (quando houver), quando exigidos no concurso para Provedor do Cargo de Professor(a) de Ensino Superior do Departamento de Educação Física – DEF da Universidade Estadual de Maringá – UEM, em conformidade com os Anexos II e III, partes integrantes desta resolução.

Art. 2º – Quando o departamento optar pela realização de ambas as provas, o Projeto de Atividade Acadêmicas deverá ser realizado inicialmente e a Prova Prática na sequência.

§ 1º. A ordem dos candidatos será a mesma ordem definida na prova didática, conforme determina o § 1º do artigo 44 do Regulamento de Concursos da UEM, Resolução nº. 004/2023-COU.

§ 2º. O(A) candidato(a) eliminado(a) na prova didática, e que tiver provido o seu pedido de reconsideração, deve apresentar o Projeto de Atividades Acadêmicas ou a Prova Prática, respeitado o intervalo mínimo de 20 (vinte) horas após a publicação do edital da decisão.

Art. 3º - A pontuação final de cada candidato nesta etapa, é resultante da:

I - nota final do Projeto de Atividade Acadêmicas ou;

II – nota final da Prova Prática ou;

III – soma das notas do Projeto de Atividade Acadêmicas e da Prova Prática, divididas por dois, quando houver ambas.

Art. 4º - A etapa do Projeto de Atividade Acadêmicas e/ou da Prova Prática, tem caráter eliminatório e classificatório, tendo como nota mínima para aprovação 7,0 (sete) inteiros.

Seção I

REGULAMENTO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Art. 5º. O projeto de atividades acadêmicas na área de conhecimento do concurso é destinado a avaliar o histórico de atuação no ensino, na pesquisa e na extensão (memorial), bem como o plano de atuação do candidato(a) nesses respectivos campos, e comporá, juntamente com as demais etapas de avaliação previstas em edital, a nota final dos(as) candidatos(as) ao cargo de Professor(a) de Ensino Superior do Departamento de Educação Física (DEF).

Art. 6º. O projeto de atividades acadêmicas será avaliado com base nos seguintes itens:

I – Memorial descritivo, contendo o histórico de atuação do candidato(a), com destaque para a área do concurso (até 10 páginas);

II – Plano de atuação no ensino, na pesquisa e na extensão (até 20 páginas);

III – Apresentação do projeto de atividades acadêmicas e arguição.

Art. 7º. Quando a opção for pela realização apenas do projeto de atividades acadêmicas nesta etapa do concurso, ele terá caráter eliminatório e classificatório, tendo como nota mínima para aprovação sete (7,0) inteiros.

Art. 8º. A Banca Examinadora deve divulgar e disponibiliza-los, por meio de edital, o horário e o local da apresentação e disponibilizar no Sistema de Concursos da PRH, juntamente com o edital do resultado da prova didática.

§ 1º. A ordem dos candidatos será a mesma ordem definida na prova didática, conforme determina o § 1º do artigo 44 do Regulamento de Concursos da UEM, Resolução nº. 004/2023-COU.

§ 2º. O(A) candidato(a) eliminado(a) na prova didática, e que tiver provido o seu pedido de reconsideração, deve apresentar o projeto de atividades acadêmicas, respeitado o intervalo mínimo de 20 (vinte) horas após a publicação do edital da decisão.

Art. 9º. A apresentação do projeto de atividades acadêmicas é aberta ao público, sendo vedada, porém, sua manifestação.

§ 1º. Iniciada a apresentação, não é mais permitida a entrada do público.

§ 2º. É vedado ao(a) candidato(a) assistir à apresentação de outro(a) candidato(a).

§ 3º. É vedado ao público comunicar, inquirir, interferir, gravar, transmitir, intimidar ou turbar, de qualquer forma, a realização da prova pelo(a) candidato(a), os trabalhos da Banca Examinadora e/ou da equipe institucional envolvida. Também é vedado portar arma de fogo ou utilizar, nos locais de provas, câmeras, celulares ou outros equipamentos eletrônicos que possam comprometer a execução e a lisura do certame, o direito dos(as) candidatos(as) e dos(as) agentes públicos envolvidos, sob pena de formalização da ocorrência pela Banca Examinadora, pelo(a) Chefe de Departamento ou pelo(a) Diretor(a) da Unidade, para posterior encaminhamento ao Ministério Público, para que este apure a responsabilização nos termos da lei.

§ 4º. A Banca Examinadora, antes de iniciar cada apresentação do projeto de atividades acadêmicas, deve orientar os presentes informando-os sobre as vedações contidas no § 3º. deste artigo, assim como solicitar que todos(as) os(as) presentes mantenham desligados seus aparelhos celulares e equipamentos eletrônicos.

Art. 10. A etapa do projeto de atividades acadêmicas deve compreender:

I – Avaliação do projeto entregue no momento da inscrição (parte escrita);

II – Apresentação expositiva, com duração de no máximo, 30 (trinta) minutos. Caso esse limite de tempo seja ultrapassado, a banca informará o candidato(a) que deve interromper, imediatamente, a sua apresentação;

III – Arguição, com tempo máximo de cinco minutos por membro da banca, sendo que o candidato dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação.

§ 1º. Durante a parte expositiva o(a) candidato(a) não pode ser interrompido(a), sob qualquer forma ou pretexto, exceto diante de caso fortuito ou de força maior ou por atingir o tempo máximo de apresentação.

§ 2º. Os recursos didáticos a serem utilizados na apresentação do projeto de atividades acadêmicas são de responsabilidade e de livre escolha do(a) candidato(a), podendo ou não serem disponibilizados pela UEM, mediante solicitação prévia (mínimo de duas horas de antecedência) do(a) candidato(a) diretamente à secretaria do departamento.

Art. 11. A Banca Examinadora deve realizar a avaliação do projeto de atividades acadêmicas de cada candidato(a), observando os parâmetros estabelecidos no Anexo II deste Regulamento, aprovado pelo CI do Centro de Ciências da Saúde.

§ 1º. A nota final da etapa do projeto de atividades acadêmicas é obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora ao projeto entregue no momento da inscrição (parte escrita), à parte expositiva (apresentação oral) e à arguição.

§ 2º. A Banca deve preencher a ata da avaliação da etapa do projeto de atividades acadêmicas de cada candidato(a).

Art. 12. Cada membro da Banca Examinadora deve avaliar o(a) candidato(a), da etapa do projeto de atividades acadêmicas, através do Sistema de Concursos da PRH e observar os critérios estabelecidos no Anexo II deste Regulamento, aprovado pelo CI do Centro de Ciências da Saúde.

§ 1º. Concluída a avaliação por todos os membros, o(a) presidente da Banca Examinadora gera o Relatório de Notas, via sistema de Concursos da PRH, em até 24 (vinte e quatro) horas após a apresentação de todos(as) os(as) candidatos(as) habilitados(as) para a etapa do projeto de atividades acadêmicas.

§ 2º. A Banca Examinadora deve emitir relatório com todas as ocorrências de cada prova, em documento único, de todos os candidatos.

§ 3º. É de responsabilidade da PRH dar publicidade ao Relatório de Notas gerado no Sistema de Concursos da PRH.

Art. 13. Para registro e avaliação, a apresentação e a arguição do projeto de atividades acadêmicas devem ser gravadas em áudio e vídeo e a UEM deve dispor dos meios necessários para isso, vedada qualquer outra forma de gravação ou transmissão, seja pelos(as) próprios(as) candidatos(as) ou por terceiros(as), sob pena de responsabilização administrativa, civil e penal.

§ 1º. As normas para a gravação devem ser definidas pelo Departamento.

§ 2º. A gravação da apresentação oral do projeto de atividades acadêmicas deverá permanecer disponível aos(as) candidatos(as) pelo prazo de dois anos, a contar da publicação do resultado do projeto de atividades acadêmicas, podendo o(a) candidato(a) interessado(a) requerer, pelo Sistema de Concursos da PRH, uma cópia da gravação de sua apresentação, vedado o acesso às gravações dos(as) demais concorrentes.

§ 3º. Os arquivos de áudios e vídeos devem ser mantidos pelo Departamento por, pelo menos, dois anos.

Art. 14. Cabe pedido de reconsideração devidamente fundamentado ao resultado do projeto de atividades acadêmicas, conforme prazos e forma estabelecidos no art. 70 do Regulamento de Concursos da UEM, Resolução 004-2023-COU.

Art. 15. Os casos omissos são resolvidos pelo DEF.

Seção II

REGULAMENTO DA PROVA PRÁTICA

Art. 16. A prova prática é destinada a avaliar a capacidade de ministrar determinado conteúdo a acadêmicos(as), preferencialmente do curso de Educação Física da UEM, envolvendo o emprego de procedimentos e recursos didáticos adequados.

Art. 17. Quando a opção for pela realização apenas da Prova Prática nesta etapa do concurso, ela terá caráter eliminatório e classificatório, tendo como nota mínima para aprovação sete (7,0) inteiros.

Art. 18. A Banca Examinadora deve divulgar e disponibiliza-los, por meio de edital, o horário e o local da apresentação e disponibilizar no Sistema de Concursos da PRH, juntamente com o edital do resultado do Projeto de Atividades Acadêmicas.

§ 1º. A ordem dos candidatos será a mesma ordem definida na prova didática, conforme determina o § 1º do artigo 44 do Regulamento de Concursos da UEM, Resolução nº. 004/2023-COU.

Art. 19. A prova prática será realizada no Departamento de Educação Física da UEM.

§ 1º. A duração da prova prática deverá ser de até 50 minutos.

§ 2º. Antes de iniciar a aula que caracteriza a prova prática, o candidato deve entregar quatro cópias do plano de aula, uma para cada membro da Banca, e outra a ser anexada à ata da avaliação.

§ 3º O candidato que não entregar o plano de aula antes do início da apresentação, está automaticamente eliminado.

§ 4º. Durante a prova prática o candidato não pode ser interrompido, sob qualquer forma ou pretexto, exceto diante de caso fortuito ou de força maior.

§ 5º. Os recursos didáticos e materiais a serem utilizados na prova prática são de responsabilidade e de livre escolha do candidato. A UEM poderá disponibilizar materiais do Departamento de Educação Física para a prova prática, mediante solicitação prévia (mínimo de duas horas de antecedência) do candidato diretamente à secretaria do departamento.

Art. 20. A prova prática deverá ocorrer somente após a divulgação do edital do resultado da apresentação do Projeto de Atividades Acadêmicas, quando houver.

Art. 21. O horário e o local dos sorteios dos temas da prova prática, como o local, data de realização, lista de materiais disponíveis e número de alunos(as) serão publicados em edital, juntamente com o edital do resultado da prova didática.

§ 1º. Para o sorteio da prova prática, os temas da prova escrita e da prova didática sorteados pelo candidato deverão ser excluídos.

§ 2º. O sorteio do tema da prova prática deve ser realizado após decorrido o prazo recursal quanto à nota do Projeto de Atividades Acadêmicas.

§ 3º. O tópico da prova prática deve ser sorteado em, no mínimo, 20 (vinte) horas e, no máximo, 30 (trinta) horas antes da realização da prova.

Art. 22. São públicas as sessões da prova prática, sendo vedada a presença dos demais candidatos.

§ 1º. Iniciada a prova prática, não é mais permitida a entrada do público.

§ 2º. É vedado ao(a) candidato(a) assistir à apresentação de outro(a) candidato(a).

§ 3º. É vedado ao público comunicar, inquirir, interferir, gravar, transmitir, intimidar ou turbar, de qualquer forma, a realização da prova pelo(a) candidato(a), os trabalhos da Banca Examinadora e/ou da equipe institucional envolvida. Também é vedado portar arma de fogo ou utilizar, nos locais de provas, câmeras, celulares ou outros equipamentos eletrônicos que possam comprometer a execução e a lisura do certame, o direito dos(as) candidatos(as) e dos(as) agentes públicos envolvidos, sob pena de formalização da ocorrência pela Banca Examinadora, pelo(a) Chefe de Departamento ou pelo(a) Diretor(a) da Unidade, para posterior encaminhamento ao Ministério Público, para que este apure a responsabilização nos termos da lei.

§ 4º. A Banca Examinadora, antes de iniciar cada prova prática, deve orientar os presentes, informando-os sobre as vedações contidas no § 3º deste artigo, assim como solicitar que todos(as) os(as) presentes mantenham desligados seus aparelhos celulares e equipamentos eletrônicos.

Art. 23. Cada membro da Banca Examinadora deve avaliar o candidato na prova prática, através do Sistema de Concursos da PRH e observar os critérios (Anexo II) estabelecidos pelo Departamento.

§ 1º. Cada membro da Banca Examinadora deve atribuir nota na escala de zero a dez, e a nota final da prova prática é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador.

§ 2º. Após a avaliação por todos os membros, o presidente da Banca Examinadora gera o Relatório de Notas, via Sistema de Concursos da PRH, em até 24 (vinte e quatro) horas após a apresentação de todos os candidatos habilitados para a prova prática.

§ 3º. A Banca Examinadora deve emitir relatório com todas as ocorrências de cada prova prática, em documento único, de todos os candidatos.

§ 4º. O presidente da Banca Examinadora deve providenciar a publicação das notas em edital, no Departamento de Educação Física, em até 24 (vinte e quatro) horas após o encerramento da prova prática, e o Departamento deve encaminhar imediatamente à PRH para publicação.

Art. 24. Para registro e avaliação, a prova prática deve ser gravada em áudio e vídeo, e a UEM deve dispor dos meios necessários para isso, vedada qualquer outra forma de gravação ou transmissão, seja pelos próprios candidatos ou por terceiros, sob pena de responsabilização administrativa, civil ou penal.

§ 1º. A gravação da prova prática fica disponível aos candidatos pelo prazo de dois anos a contar da data da publicação do resultado da prova, podendo o candidato interessado requerer, pelo Sistema de Concursos da PRH, uma cópia da gravação, vedado o acesso às gravações dos demais concorrentes.

§ 2º. Os arquivos de áudios e vídeos devem ser mantidos no Departamento por, pelo menos, dois anos.

Art. 25. Cabe solicitação de reconsideração à Banca Examinadora, referente ao resultado da prova prática, devidamente fundamentada e indicando o(s) item(ns), ou ponto(s) em que houve discordância.

§ 1º. O pedido deve ser submetido ao Departamento pertinente no prazo máximo de um dia útil, contado a partir da publicação do edital com o resultado de avaliação da prova prática, sob pena de preclusão desse direito.

§ 2º. A Banca Examinadora deve analisar o pedido no prazo de até 1 (um) dia útil, lavrar ata fundamentada e publicar a decisão por meio de edital no Departamento pertinente e este deve, imediatamente, encaminhá-lo à PRH para publicação.

§ 3º. Do resultado do pedido de reconsideração não cabe recurso às instâncias superiores.

Art. 26. Os casos omissos são resolvidos pelo Departamento de Educação Física.

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

PARTE ESCRITA (ATÉ 6,0 PONTOS)

MEMORIAL-ATÉ 2,0 PONTOS

PLANO DE ATUAÇÃO NO ENSINO-ATÉ 1,0 PONTO

- Coerência em relação ao projeto político-pedagógico do curso;
- Articulação entre a graduação e a pós-graduação na perspectiva das atividades de ensino;
- Recursos de ensino e emprego de metodologias inovadoras;
- Demonstração de exequibilidade do plano.-

PLANO DE ATUAÇÃO NA PESQUISA-ATÉ 1,0 PONTO

- Relevância do tema para a área em que o plano proposto está inserido;
- Clareza, pertinência, originalidade e fundamentação dos objetivos;
- Coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos;
- Adequação do projeto à área/matéria do concurso;
- Cronograma físico-financeiro;
- Exequibilidade baseada no cronograma físico-financeiro bem como na experiência do candidato com a temática.-

PLANO DE ATUAÇÃO NA EXTENSÃO-ATÉ 1,0 PONTO

- Coerência entre objetivo, fundamentação teórica e metodologia;
- Adequação e relevância das ações de extensão universitária, em relação ao público-alvo;
- Impacto e visibilidade social;
- Nível de exequibilidade.-

IMPRESSÃO GERAL-ATÉ 1,0 PONTO

- Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;-

PARTE EXPOSITIVA (ATÉ 2,0 PONTOS)

- Desenvolvimento sequencial;
- Articulação do conteúdo;
- Síntese analítica;
- Adequação do material didático ao conteúdo;

- Clareza, objetividade e comunicabilidade;
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção;
- Adequação ao tempo disponível.-

ARGUIÇÃO (ATÉ 2,0 PONTOS)

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico;
- Informações corretas;
- Atualidade de informações;

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade;
- Argumentação segura.-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE ENFERMAGEM

(40) Enfermagem em Centro Cirúrgico

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Planta física e processo de trabalho em centro cirúrgico.
2. Planta física e processo de trabalho em centro de material e esterilização.
3. Assistência de enfermagem em recuperação pós-anestésica.
4. Sistematização da Assistência de Enfermagem Perioperatória.
5. Processamento de produtos para a saúde: limpeza, desinfecção, esterilização e controle de validade.
6. Cirurgia segura: implicações para a enfermagem.
7. Assistência de Enfermagem na prevenção de Infecção de Sítio Cirúrgico.
8. Cuidados de enfermagem nas posições cirúrgicas.
9. Cirurgia ambulatorial e a atuação do enfermeiro.

REFERÊNCIAS

- BRUNNER, LS, SUDDARTH DS. *Tratado de enfermagem médico-cirúrgica*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.
- CARVALHO R, BIANCHI ERF. *Enfermagem em centro cirúrgico e recuperação*. 1ª ed. São Paulo (SP): Editora Manole; 2007.
- CASTELLANOS BEP. O trabalho do enfermeiro de centro cirúrgico no Brasil (década de 80). *RevEsc Enfermagem USP* 1991 agosto; 25(12):177-94.
- CASTELLANOS BEP, JOUCLAS VMG. *Assistência de Enfermagem Perioperatória: um modelo conceitual*. *RevEnf USP* 1990; 24(3):359-70.
- COLOGNA MHYT, DALLORA MELV, HAYASHIDA M, RIUL S, SAWADA NO. Análise da utilização de sala de cirurgia com apoio da informática. *Rev Latino-am enfermagem* 1996 abril; 4(número especial):71-81.
- GRITTEM L, MÉIER MJ, Gaievicz AP. Visita pré-operatória de enfermagem: percepções dos enfermeiros de um hospital de ensino. *Cogitare enfermagem* 2006 setembro-dezembro; 11(3):245-251.
- GUTIERRES, L.S.; SANTOS, J.L.G.; PEITER, C.C.; MENEGON, F.H.A.; SEBOLD, L.F.; ERDMANN, A.L. Good practices for patient safety in the operating room: nurses' recommendations. *Rev Bras Enferm* [Internet]. vol.71, supl.6, 2018, p. 2775-82.
- HURFORD WE, BAILIN MT, DAVISON KL, ROSOW C. *Massachusetts General Hospital procedimientos en anestesia*. Madrid, MarbanLibros S.L. 1999.
- LACERDA, RA. (ORG) *Buscando compreender a infecção hospitalar no paciente cirúrgico*. São Paulo, Atheneu, 1992.
- MAI, LD; NISHIMURA, CH (Org). *Ações de enfermagem em sala operatória*. Maringá: EDUEM, 2012.
- MAI, LD; NISHIMURA, CH (Org). *Ações de enfermagem em central de material e esterilização*. Volumes I e II, Maringá: EDUEM, 2018.
- MAI, LD; TOSTES, MFP. *Enfermagem em sala de recuperação pós-anestésica*. Maringá: EDUEM, 2021.
- MAI, L.D.; OLIVEIRA, N.L.B.; GIL, N.L. de M.; MARANGONI, S.R. *Enfermagem em bloco cirúrgico*. In: *Saberes e práticas: guia para ensino e aprendizagem de enfermagem*. 11 ed. São Caetano do Sul: Difusão, 2018, v.5, p.113-242.
- MEEKER, MH, ROTHROCK JC. *Alexander/Cuidados de Enfermagem ao Paciente Cirúrgico*. Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro. 1997.
- PASCHOAL MLH, ROGENSKI NMB. Sistema de assistência de enfermagem perioperatória. In: CIANCIARULLO TI. et al. *Sistema de assistência de enfermagem: evolução e tendências*. São Paulo (SP): Ícone; 2001.
- POSSARI JF. *Centro cirúrgico: planejamento, organização e gestão*. São Paulo: Iátria; 2009.
- SILVA CM da, BORGES ML, WATANABE CM, DIOGO FILHO A, GONTIJO FILHO PP. Centros cirúrgicos e microflora ambiental nas salas de cirurgia dos hospitais de Uberlândia. *Biosci J* 2002 junho; 18(1):161-174.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE ENFERMEIROS DE CENTRO CIRÚRGICO, RECUPERAÇÃO ANESTÉSICA E CENTRO DE MATERIAL E ESTERILIZAÇÃO (SOBECC). *Práticas Recomendadas da SOBECC*: Centro Cirúrgico, Recuperação Anestésica e Centro de Material e Esterilização. 6ª ed. São Paulo (SP): SOBECC; 2017.

TOSTES, M.F.P.; HARACEMIW, A.; MAI, L.D. Lista de verificação de segurança cirúrgica: considerações a partir da micropolítica institucional. Esc Anna Nery, vol.20, n.1, 2016, p.203-209.

UCHIKAWA K; SILVA A; PSALTIKIDIS EM. *Enfermagem em Centro de Material e Esterilização*. São Paulo. Editora Manole. 2011.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO-

I- FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DA SELEÇÃO

(máximo de 200 pontos)-

Doutorado na área da seleção e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de Doutorado, com aprovação na qualificação, na área da seleção-150

Mestrado na área da seleção-100

OBS: Será considerado apenas o título na área da seleção e com a maior pontuação.-

II- Produção Científica

Pontuação por obra ou atividade (máximo de 200 pontos)-

1. Artigos Publicados, indexados ao Qualis/CAPES, na área da seleção nos últimos cinco anos-

Qualis A1-50

Qualis A2-40

Qualis A3-35

Qualis A4-30

Qualis B1-25

Qualis B2-20

Qualis B3-20

Qualis B4-15

Qualis C-5

2. Livros de interesse na área, publicados no exterior, com SSN e com corpo editorial nos últimos cinco anos-

Autor-50

Autor de capítulo-25

Tradutor/revisor técnico-10

Coordenador/organizador-10

Editor-5

3. Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISSN e com corpo editorial nos últimos cinco anos-

Autor-40

Autor de capítulo-20

Tradutor/revisor técnico-10

Coordenador/organizador-10

Editor-05

III – Atividade Acadêmica – 200 pontos

4. Orientações concluídas – nos últimos cinco anos-

Doutorado-40

Estágio Pós-Doutoral-25

Mestrado-25

Especialização/Residência-10

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-10

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-5

OBS: Para as orientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

5. Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos -

Pontuação por ano de realização-

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-01

6. Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos-

Doutorado (não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (não pontuar quando for o orientador)-10

Especialização (não pontuar quando for o orientador)-5

Graduação (não pontuar quando for o orientador)-2

Concurso público, testes eletivo-2

7. Participação em eventos científicos nos últimos 05 anos-

Coordenação de evento nacional ou internacional-20

Coordenação de evento regional ou local-10

Palestrante de evento internacional ou nacional-10

Palestrante de evento regional ou local-2

Ministrante de minicurso-2

08. Produção técnica na área nos últimos cinco anos-

Licenciamento de patentes de produtos e processos-100

Registro de patentes de produtos e de processos-50

Depósitos de patentes-25

Softwares relevantes na área-100

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-20

Produção de material audiovisual relevante na área em financiamento-10

09. Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos-

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas.-20

III- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)-

1. Magistério nos últimos cinco anos/ Pontuação por semestre-

* Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

* Magistério em curso de pós-graduação *latosensu*-20

** Magistério em curso de graduação-30

2. Atividades administrativas nos últimos cinco anos

Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-10

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

2.2- Experiência profissional na área (máximo 100 pontos)

Pontuação por ano

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-20

pontos

por ano

Total de pontos da avaliação de títulos e currículo = 1000 pontos

Total de pontos do candidato = Somados Itens I, II e III

Nota final da avaliação do candidato = total de pontos dividido por 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE ENFERMAGEM
(41) Saúde Mental II

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Promoção e intervenção em Saúde mental.

2. O cuidado de Enfermagem em saúde mental com crianças e adolescentes.

3. Reinserção e inclusão social do doente mental.

4. História da saúde mental, reforma psiquiátrica e políticas públicas no Brasil.

5. Funções e papel do Enfermeiro psiquiátrico junto ao paciente, família e comunidade.

6. O cuidado de enfermagem em terapêuticas psiquiátricas.

7. A comunicação e o relacionamento interpessoal em enfermagem psiquiátrica.

8. A Saúde Mental na Estratégia Saúde da Família.
9. O cuidado de Enfermagem ao usuário de drogas na Atenção Psicossocial.
10. Saúde Mental: desafios no atual panorama e percepções da atuação do enfermeiro.

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, A. B.; NASCIMENTO, E. R. P.; RODRIGUES, J.; SCHWEITZER, G. Intervenção nas situações de crise psíquica: dificuldades e sugestões de uma equipe de atenção pré-hospitalar. *Revista Brasileira de Enfermagem*, v. 67, n. 5, p. 708-714, 2014.
- ALMEIDA, J. M. C. de. Política de saúde mental no Brasil: o que está em jogo nas mudanças em curso. *Cadernos De Saúde Pública*, Rio de Janeiro, v. 35, n. 11, e00129519, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0102-311X00129519>.
- ANDRADE, J. M. M.; FARINHA, M. G.; ESPERIDIÃO, E. Mental Health Nursing: waitingroomintervention in integral healthcare. *Revista Brasileira de Enfermagem [online]*, v. 73, n. Suppl 1, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2018-0886>.
- ARAÚJO, T. M.; TORRENTE, M. O. N. Mental Health in Brazil: challenges for buildingcare policies andmonitoringdeterminants. *Epidemiologia e Serviços de Saúde*, v. 32, n. 1, e2023098, 2023. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S2237-96222023000200028>.
- BRASIL. Ministério Da Saúde. Rede de Atenção Psicossocial. Disponível em: <https://www.gov.br/saude/pt-br/composicao/saes/desmad/raps/raps>.
- BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. DAPE. Coordenação Geral de Saúde Mental. Reforma psiquiátrica e política de saúde mental no Brasil. Documento apresentado à Conferência Regional de Reforma dos Serviços de Saúde Mental: 15 anos depois de Caracas. OPAS. Brasília, novembro de 2005.
- BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. Saúde mental. Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Atenção Básica, Departamento de Ações Programáticas Estratégicas. Brasília: Ministério da Saúde, 2013. 176 p. il. (Cadernos de Atenção Básica, n. 34). ISBN 978-85-334-2019-9.
- CALDEIRA, M. C.; AVILA, L. A. O grupo operativo como ferramenta na saúde mental. *Vínculo*, São Paulo, v. 18, n. 1, p. 72-79, abr. 2021. Disponível em: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-24902021000100010&lng=pt&nrm=iso.
- CARDOSO, L. C. B.; et al. Workprocessand mental healthcareflow in primaryhealthcare. *Texto & Contexto - Enfermagem [online]*, v. 29, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1980-265X-TCE-2019-0191>.
- FAGUNDES, G.; CAMPOS, M. R.; FORTES, S. L. C. L. Matriciamento em Saúde Mental: análise do cuidado às pessoas em sofrimento psíquico na Atenção Básica. *Ciência & Saúde Coletiva*, Rio de Janeiro, v. 26, n. 6, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1413-81232021266.20032019>.
- JORGE, M. S. B. et al. Promoção da Saúde Mental – Tecnologias do Cuidado: vínculo, acolhimento, co-responsabilização e autonomia. *Ciência & Saúde Coletiva*, v. 16, n. 7, p. 3051-3060, 2011.
- KANTORSKI, L. P.; CARDANO, M.; ANTONACCI, M. H.; GUEDES, A.C. Política de saúde mental brasileira: uma análise a partir do pensamento de Franco Basaglia/Brazilian mental healthpolicy: ananalysisbasedon Franco Basaglia thought. *JournalNursing Health*, Pelotas, v. 11, n. 2, 9 jun. 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/enfermagem/article/view/20766>.
- MACHADO, M. G. O.; SAMPAIO, C. L. Training on common mental disordersat a hospital ward: the use ofactivemethodologies in careconstruction. *SMAD, Revista Eletrônica Saúde Mental Álcool Drogas*, v. 17, n. 1, p. 75-83, 2021. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.11606/issn.1806-6976.smad.2021.16813>.
- MARCOLAN, J. F.; RIBEIRO DE CASTRO, R. C. B. Enfermagem em saúde mental e psiquiátrica: desafios e possibilidades do novo contexto do cuidar. 1. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013. 544 p.: il.; ISBN 978-85-352-6941-3.
- MENEZES, E. S.; et al. Grupo de adolescentes em serviços de saúde mental: uma ferramenta de reabilitação psicossocial. *Vínculo - Revista do NESME*, v. 17, n. 2, p. 118-140, 2020. DOI: <https://doi.org/10.32467/issn.19982-1492v17n2p118-140>.
- MINOZZO, F.; KAMMZETSER, C. S.; DEBASTIANI, C.; FAIT, C. S.; PAULON, S. M. Grupos de saúde mental na atenção primária à saúde. *Fractal, Revista de Psicologia*, v.24, n.2, 323-340, 2012. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1984-02922012000200008>.
- NACAMURA, P. A. B. et al. Guidelinestothe familiesof mental healthserviceusersfromthemulti-professionalteam's perspective. *Revista Brasileira de Enfermagem*, v. 73, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2020-0389>.
- NUNES, V. V. et al. Primary care mental health: nurses' activities in thepsychosocialcare network. *Revista Brasileira De Enfermagem*, v. 73, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2019-0104>.
- SAMPAIO, M. L.; BISPO JÚNIOR, J. P. Entre o enclausuramento e a desinstitucionalização: a trajetória da saúde mental no Brasil. *Trab. educ. saúde*, v. 19, jan. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1981-7746-sol00313>.
- SIQUEIRA, M. M.; CARVALHO, M.T.C. Enfermagem em saúde mental: promoção, prevenção e cuidado. 1. ed. Curitiba: Appris, 2022. 297 p. (Multidisciplinaridade em saúde e humanidades).
- SOUZA, E. C. P. et al. A importância da promoção da saúde mental na atenção primária. *Revista Multidisciplinar em Saúde*, [S.I.], p. 1-6, 2022. Disponível em: <https://doi.org/10.51161/remes/3500>. Acesso em: [data de acesso].
- VIDEBECK, S.L. Enfermagem em saúde mental e psiquiatria. Tradução de Denise Regina de Sales, Regina Machado Garcez. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2012.
- WAIDMAN, M. A. P. et al. Assistência de enfermagem às pessoas com transtornos mentais e às famílias na Atenção Básica. *Acta Paulista de Enfermagem*, v. 25, n. 3, p. 346-351, 2012. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0103-21002012000300005>

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

- a) Conteúdo:
- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:
- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- 3- Arguição-Até 2 pontos
- a) Conhecimento:
- Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:
- Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO-

I- FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DA SELEÇÃO

(máximo de 200 pontos)-

Doutorado na área da seleção e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de Doutorado, com aprovação na qualificação, na área da seleção-150

Mestrado na área da seleção-100

OBS: Será considerado apenas o título na área da seleção e com a maior pontuação.-

II- Produção Científica

Pontuação por obra ou atividade (máximo de 200 pontos)-

1. Artigos Publicados, indexados ao Qualis/CAPES, na área da seleção nos últimos cinco anos-

Qualis A1-50-

Qualis A2-40-

Qualis A3-35-

Qualis A4-30-

Qualis B1-25-

Qualis B2-20-

Qualis B3-20-

Qualis B4-15-

Qualis C-5-

2. Livros de interesse na área, publicados no exterior, com ISSN e com corpo editorial nos últimos cinco anos-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor/revisor técnico-10-

Coordenador/organizador-10-

Editor-5

3. Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISSN e com corpo editorial nos últimos cinco anos-

Autor-40

Autor de capítulo-20

Tradutor/revisor técnico-10

Coordenador/organizador-10

Editor-05

III – Atividade Acadêmica – 200 pontos

4. Orientações concluídas – nos últimos cinco anos-

Doutorado-40

Estágio Pós-Doutoral-25

Mestrado-25

Especialização/Residência-10

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-10

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-5

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

5. Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos -

Pontuação por ano de realização-

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-01

6. Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos-

Doutorado (não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (não pontuar quando for o orientador)-10

Especialização (não pontuar quando for o orientador)-5

Graduação (não pontuar quando for o orientador)-2

Concurso público, testes eletivo-2

7. Participação em eventos científicos nos últimos 05 anos-

Coordenação de evento nacional ou internacional-20-

Coordenação de evento regional ou local-10-

Palestrante de evento internacional ou nacional-10-

Palestrante de evento regional ou local-2-

Ministrante de minicurso-2-

08. Produção técnica na área nos últimos cinco anos-

Licenciamento de patentes de produtos e processos-100

Registro de patentes de produtos e de processos-50

Depósitos de patentes-25

Softwares relevantes na área-100

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-20

Produção de material audiovisual relevante na áreas em financiamento-10

09. Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos-

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas.-20

III- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (máximo de 300 pontos)-

1. Magistério nos últimos cinco anos/ Pontuação por semestre-

*Magistério em curso de pós-graduação *strictosensu*-30

* Magistério em curso de pós-graduação *latosensu*-20

** Magistério em curso de graduação-30

2. Atividades administrativas nos últimos cinco anos

Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-10

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

2.2- Experiência profissional na área (máximo 100 pontos)

Pontuação por ano

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-20

pontos

por ano

Total de pontos da avaliação de títulos e currículo = 1000 pontos

Total de pontos do candidato = Somados Itens I, II e III

Nota final da avaliação do candidato = total de pontos dividido por 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE FARMÁCIA

(42) Assistência Farmacêutica e Saúde Pública

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Farmácia hospitalar e clínica: gestão, papel do farmacêutico e interação com a equipe multiprofissional de saúde.
2. Gerenciamento Farmacêutico nas Interações e incompatibilidades medicamentosas.
3. Farmacoepidemiologia e segurança do paciente no ambiente hospitalar.
4. Farmacocinética clínica no cuidado farmacêutico do paciente no ambiente hospitalar.
5. Sistema Único de Saúde (Princípios e diretrizes do SUS; Regulamentação do SUS; Níveis de atendimento do SUS) e Gestão da Assistência Farmacêutica no SUS.
6. Cuidado Farmacêutico na dispensação de Medicamentos sujeitos a controle especial.
7. Consulta, prescrição farmacêutica e acompanhamento farmacoterapêutico na farmácia comunitária.
8. Manejo de problemas de saúde autolimitados.
9. Vias de administração de medicamentos: seleção e intervenção farmacêutica para a segurança do paciente.
10. Farmacoterapia em doenças crônicas não transmissíveis (Diabetes, Hipertensão, Dislipidemias e Depressão).

AValiação DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico

- Dados essenciais do conteúdo

- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos

- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

CRITÉRIOS/ QUESITOS-

-

Vinculação do Projeto à Área do Concurso-Até 2,0 pontos

Originalidade, Relevância e Inovação da proposição do tema-Até 1,0 pontos

Vinculação da proposta aos eixos: ensino, pesquisa e extensão-Até 1,5 pontos

Clareza da proposição do tema, pertinência, originalidade, fundamentação dos objetivos e coerência da metodologia com os objetivos propostos-Até 1,0 pontos

Demonstração da viabilidade de execução do projeto de acordo com o cronograma físico financeiro e as condições institucionais até cinco anos.-Até 1,5 pontos

Perfil/desempenho acadêmico e/ou profissional do candidato em função da proposição-Até 1,5 pontos

Impacto e visibilidade social -Até 1,0 pontos

Bibliografia proposta-Até 0,5 pontos

AValiação DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e áreas afins e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 500)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DE ASSISTENCIA FARMACEUTICA E/OU SAÚDE PÚBLICA, NOS ÚLTIMOS 05 ANOS.

QualisA1-100

QualisA2-85

QualisA3-70

QualisA4-60

QualisB1-50

QualisB2-45

QualisB3-40

QualisB4-35

QualisB5-30

Produção fora do Qualis periódicos, publicados

Em revistas com fator de impacto acima de 2.0-50

Produção fora da área do concurso-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE ASSISTENCIA FARMACEUTICA E/OU SAÚDE PÚBLICA, PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE ASSISTENCIA FARMACEUTICA E/OU SAÚDE PÚBLICA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE ASSISTENCIA FARMACEUTICA E/OU SAÚDE PÚBLICA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima

-10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino limitados a 30-10-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria), limitado a 05 pontos-01-

Residência-05-

OBS: Para as coorientações concluídas, deve ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-10

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-05

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-03

Graduação, NÃO PONTUADAS NO ITEM 5 (Não pontuar quando for o orientador) limitadas a 5 pontos-01

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-25

Coordenação do evento regional ou local-10

Palestrante evento internacional/ nacional-10

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios – limitados a 02 trabalhos-05

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-200

Aprovação da carta patente de produtos e de processos-150

Depósitos de patentes-50

Registro de Softwares relevantes na área-100

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa limitados a 02 trabalhos-05

11 – Prêmios e Títulos-

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -20

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-10

**Magistério em curso de graduação -20

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -10

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-20

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE FARMÁCIA

(43) Controle de Qualidade de Medicamentos, Cosméticos e Insumos Farmacêuticos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Estudos de Pré formulação e Estabilidade de Medicamentos, Cosméticos e Correlatos.
2. Métodos Termoanalíticos: teoria e aplicação no controle de qualidade de medicamentos, cosméticos e insumos farmacêuticos.
3. Espectroscopia no infravermelho próximo: teoria e aplicações no controle de qualidade de medicamentos, cosméticos e insumos farmacêuticos.
4. Cromatografia líquida de alta eficiência: teoria e aplicações no controle de qualidade de medicamentos, cosméticos e insumos farmacêuticos.
5. Validação de métodos analíticos e bioanalíticos, aplicados ao controle de qualidade de medicamentos, cosméticos e insumos farmacêuticos.
6. Sistema da gestão da qualidade. Garantia da qualidade de produtos farmacêuticos.
7. Controle microbiológico de processos, insumos e produtos estéreis e não estéreis. Testes de toxicidade e inocuidade em produtos farmacêuticos.
8. Dosagem microbiológica de antibióticos e fatores de crescimento.
9. Teste de esterilidade, teste de pirogênio e eficácia de conservantes.
10. Uso de Cultura Celular em testes de Avaliação e Controle de Qualidade em produtos farmacêuticos e cosméticos.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- ###### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- ###### b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

CRITÉRIOS/ QUESITOS-

-

Vinculação do Projeto à Área do Concurso-Até 2,0 pontos

Originalidade, Relevância e Inovação da proposição do tema-Até 1,0 pontos

Vinculação da proposta aos eixos: ensino, pesquisa e extensão-Até 1,5 pontos

Clareza da proposição do tema, pertinência, originalidade, fundamentação dos objetivos e coerência da metodologia com os objetivos propostos-Até 1,0 pontos

Demonstração da viabilidade de execução do projeto de acordo com o cronograma físico financeiro e as condições institucionais até cinco anos.-Até 1,5 pontos

Perfil/desempenho acadêmico e/ou profissional do candidato em função da proposição-Até 1,5 pontos

Impacto e visibilidade social -Até 1,0 pontos

Bibliografia proposta-Até 0,5 pontos

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e áreas afins e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 500)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DE CONTROLE DE QUALIDADE E/OU FARMACOTECNIA, NOS ÚLTIMOS 05 ANOS.

Produção em periódicos com fator de impacto ≥ 8 -100Produção em periódicos com fator de impacto $5 \geq 7,9$ -90Produção em periódicos com fator de impacto $4 \geq 4,9$ -80Produção em periódicos com fator de impacto $3 \geq 3,9$ -70Produção em periódicos com fator de impacto $2 \geq 2,9$ -60Produção em periódicos com fator de impacto $1 \geq 1,9$ -50Produção em periódicos com fator de impacto $0,1 \geq 0,9$ -30

Produção em periódicos SEM fator de impacto (LIMITADO A 2 ARTIGOS)-10

--

Produção fora da área do concurso (LIMITADO A 1 ARTIGO)-20

-

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE CONTROLE DE QUALIDADE E/OU FARMACOTECNIA, PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE CONTROLE DE QUALIDADE E/OU FARMACOTECNIA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA DE CONTROLE DE QUALIDADE E/OU FARMACOTECNIA

Autor-50

Autor de capítulo-25

Tradutor / revisor técnico-10

Coordenador / organizador-10

Editor-05

Livros que não se enquadram nos itens acima -10

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA

Doutorado-80

Estágio Pós-Doutoral-50

Mestrado-50

Especialização-15

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino limitados a 30-10

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria), limitado a 05 pontos-01

Residência-05

OBS: Para as orientações concluídas, deve ser computada a metade dos pontos.

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-10

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-05

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-03

Graduação, NÃO PONTUADAS NO ITEM 5 (Não pontuar quando for o orientador) limitadas a 5 pontos-01

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-25

Coordenação do evento regional ou local-10

Palestrante evento internacional/ nacional-10

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios – limitados a 02 trabalhos-05

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área
Licenciamento de patentes de produtos e processos-200
Aprovação da carta patente de produtos e de processos-150
Depósitos de patentes-50
Registro de Softwares relevantes na área-100
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa limitados a 02 trabalhos-05
11 – Prêmios e Títulos-

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -20

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-10

**Magistério em curso de graduação -20

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -10

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-20

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DEPONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGIA E TERAPÊUTICA
(44) Terapêutica Farmacológica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Terapêutica Farmacológica dos Transtornos de Humor (Antidepressivos).
2. Terapêutica Farmacológica das Doenças do Aparelho Circulatório (Anticoagulantes e Antiagregantes Plaquetários).
3. Terapêutica Farmacológica da Hipertensão Arterial Sistêmica.
4. Terapêutica Farmacológica do Diabetes Mellitus (Insulinas e Hipoglicemiantes).
5. Terapêutica Farmacológica da Doença Pulmonar Crônica (DPOC) e da Asma.
6. Terapêutica Farmacológica da Úlcera Péptica e do Refluxo Esofágico.
7. Terapêutica Farmacológica dos Processos Inflamatórios (Anti-inflamatórios não-esteroidais).
8. Terapêutica Farmacológica das Doenças Infecciosas das Vias Aéreas Superiores.
9. Terapêutica Farmacológica das Infecções Fúngicas Sistêmicas.

REFERÊNCIAS

BRUNTON, L. L.; HILAL-DANDAN, R.; KNOLLMANN, B.C. As Bases Farmacológicas da Terapêutica de Goodman & Gilman. 13. ed. Porto Alegre, AMGH, 2019. 1744 p.
RITTER, J.M.; FLOWER, R.; HENDERSON, G.; LOKE, Y.K.; MacEWAN, D.; RANG, H.P. Rang & Dale Farmacologia. 9. ed. Barueri, Guanabara Koogan, 2022. 808 p.
KATZUNG, Bertram G. (Org.). Farmacologia Básica e Clínica. 15. ed. Porto Alegre, AMGH, 2022. 1328 p.
FUCHS, F. D. & WANNMACHER, L. Farmacologia Clínica e Terapêutica. 5. ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2017. 852 p.
FAUCI, A.; KASPER, D.; HAUSER, S.; JAMESON, J. L.; LOSCALZO, J. Medicina Interna de Harrison. 21. ed. Porto Alegre, AMGH, 2022. 4040 p.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

1 - CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento

Conclusão-

Até 8 pontos

2 - LINGUAGEM E APRESENTAÇÃO

- a) Uso de adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão

Referências bibliográficas-Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1 e 2.

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 1 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial

- Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
 - b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
 - c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
 - 3- Arguição-Até 3 pontos
 - a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Da disposição, apresentação e critérios de avaliação

1. No momento da inscrição, o candidato deverá anexar o Projeto de Atividades Acadêmicas (conciliando a Pesquisa, o Ensino e a Extensão) na área de conhecimento objeto do concurso (Art. 42, §2 da Res. 04/2023-COU). O Projeto deve apresentar no mínimo 12 (doze) e no máximo 20 (vinte) laudas, não incluindo as referências, formatadas conforme ABNT.
2. O Projeto a ser avaliado deverá abranger os três pilares que compõe a Universidade: Pesquisa, Ensino e Extensão à Sociedade.
3. As propostas são de livre estruturação e deverão prever a duração de 24 meses. O Projeto de Atividades Acadêmicas deverá conter: a) Plano de Pesquisa, b) Plano de atividades para a graduação e pós-graduação, e, c) Plano de ações de extensão universitária, na área de conhecimento objeto do concurso, demonstrando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.
4. O projeto de Atividades Acadêmicas será regulamentado conforme os Art. 42 a 47 da Res. 04/2023-COU e terá a pontuação média máxima de 10,00 pontos. Os candidatos serão avaliados, individualmente, pelos membros da banca examinadora, com base nos critérios apresentados no Anexo V, com suas respectivas pontuações.
5. A defesa do Projeto de Atividades Acadêmicas consistirá na apresentação oral e arguição do Projeto de Atividades Acadêmicas (Projeto de Pesquisa, Ensino e Extensão, contendo os Planos de Atividades) e obedecerá à sequência da ordem de apresentação da prova didática para os candidatos classificados.
6. A nota final do Projeto de Atividades Acadêmicas (NF) corresponderá à média ponderada das notas atribuídas nos itens "1", "2", "3" e "4", conforme equação abaixo:

NF=

$$PPEx2 + PENx1 + PEXx1 + DEFx6$$

10

Critérios para pontuação do Projeto de Atividades Acadêmicas

Projeto de Pesquisa(PPE)-Máx.10 pontos (peso 2)

- 1.1 Relevância e adequação do tema para a área objeto do concurso-3,00 pontos
- 1.2 Clareza, inovação, originalidade, exequibilidade e fundamentação teórica-4,00 pontos
- 1.3 Coerência dos métodos empregados como objetivos propostos-3,00 pontos
2. Projeto de Ensino para a graduação e pós-graduação (PEN)-Máx.10 pontos (peso 1)
 - 2.1 Coerência do tema em relação à disciplina de graduação de Terapêutica Farmacológica (www.pen.uem.br)-4,00 pontos
 - 2.2 Articulação entre ensino de graduação e pós-graduação-4,00 pontos
 - 2.3 Proposta de emprego de metodologias ativas de ensino-2,00 pontos
3. Projeto de Extensão (PEX)-Máx.10 pontos (peso 1)
 - 3.1 Coerência do tema à área de Terapêutica Farmacológica e relação entre objetivos e metodologia-3,00 pontos
 - 3.2 Adequação das ações de extensão em relação ao público-alvo-4,00 pontos
 - 3.3 Nível de visibilidade e relação com os objetivos do desenvolvimento sustentável (ODS) da ONU-3,00 pontos
4. Defesa do Projeto de Atividades Acadêmicas-Máx.10 pontos (peso 6)
 - 4.1 Apresentação-4,00 pontos
 - 4.2 Arguição-6,00 pontos

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado em Farmacologia ou nas áreas das Ciências da Saúde, com tese em Farmacologia.

-200

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1 - ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, CAPES QUADRÊNIO 2017-2020, NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

-Primeiro ou último autor-Coautoria

Qualis A1-100-50

Qualis A2-75-45

Qualis A3-65-40

Qualis A4-55-35

Qualis B1-50-30
Qualis B2-45-25
Qualis B3-40-20
Qualis B4-35-15
Qualis C-30-10
Outros-10-05

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

-Primeiro ou último autor-Coautoria
Autor-100-50
Autor de capítulo -50-25
Tradutor / revisor técnico-25-15
Coordenador / organizador-25-10
Editor-15-05

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

-Primeiro ou último autor-Coautoria
Autor-80-40
Autor de capítulo-40-20
Tradutor / revisor técnico-15-10
Coordenador / organizador-15-05
Editor-10-02

4 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA

-Primeiro ou último autor-Coautoria
Autor-50-30
Autor de capítulo-15-15
Tradutor / revisor técnico-10-10
Coordenador / organizador-10-05
Editor -05-02

Livros que não se enquadram nos itens acima-10-05

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA

Doutorado-80
Estágio Pós-Doutoral-50
Mestrado-50
Especialização-15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05
Residência-30

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

8 - Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35
Coordenação do evento regional ou local-15
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-05
Ministrante de minicurso (mínimo 8 horas)-05

*Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (primeiro ou último autor)-10

*Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais (primeiro ou último autor)-02

*Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais (primeiro ou último autor)-01

*Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais (primeiro ou último autor)-0,5

Participação em evento-0,3

*A pontuação referente à coautoria será pontuada com a metade do valor.

9 - Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

10 - Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
Registro de patentes de produtos e de processos-100
Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos-

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1 - Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*, com carga horária maior ou igual a 30 h/aula.-40

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*, com carga horária maior ou igual a 30 h/aula.-10

*Magistério em curso de graduação (carga horária maior ou igual a 270 horas/ano)-50

-

Magistério em Residência

-20

2 - Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1 - Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (Reitoria, Vice-Reitoria, chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso e/ou preceptor e/ou supervisor de residência-03

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a auto atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE MEDICINA

(45) Cirurgia Pediátrica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Trauma pediátrico.
2. Lesões cáusticas do trato digestivo.
3. Hérnia diafragmática congênita.
4. Atresia de esôfago.
5. Onfalocele e gastrosquise.
6. Estenose hipertrofia do piloro.
7. Enterocolite necrotizante.
8. Apendicite aguda.
9. Megacólon congênito.
10. Cisto de colédoco.

REFERÊNCIAS

Holcomb III et al. Holcomb and Ascraft's Pediatric Surgery. Elsevier, 6ª ou 7ª edição. ATLS 2020, 10ª edição.
Souza, João Carlos Ketzer de. Cirurgia Pediátrica- Teoria e Prática João Carlos de Sousa- São Paulo: Roca, 2007.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-
- b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO

CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

Créditos completos de Mestrado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-50

Residência Médica reconhecida pelo MEC e registrada no CRM na área do concurso-30

Título de especialista reconhecido pela AMB e registrado no CRM na área do concurso-20

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-15

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-10

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-03

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Participação em evento (limitado a 10 eventos)-01

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas; (apenas uma)-30

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação-30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão-03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

Preceptorial em Programa de Graduação e/ou Pós-Graduação na área de Saúde-20

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE MEDICINA

(46) Cirurgia Vasculare

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O exame clínico do paciente vascular.
2. Métodos não-invasivos no diagnóstico das doenças vasculares.
3. Doença arterial periférica.
4. Oclusões arteriais agudas.
5. Prótese e enxertos vasculares.
6. Doença venosa crônica.
7. Varizes de membros inferiores.
8. Linfedema.
9. Terapêutica anticoagulante e fibrinolítica.
10. Dissecção aórtica.

REFERÊNCIAS

Cirurgia Vasculare e Endovascular. Brito, Carlos José. 4ª edição. Editora Revinter.

Cirurgia Endovascular, Vasculare e Angiologia. Lobato, AC. 4ª edição. Editora ICVE-SP.

Livro da Sociedade Brasileira de Angiologia e Cirurgia Vasculare. Belczak, Sergio Quilici. 1ª edição. Editora Dilivros.

Rutherford Cirurgia Vasculare. Cronenwett, Jack L. - Johnston, K. Wayne 8ª edição. Editora Elsevier.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico

- Dados essenciais do conteúdo

- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos

- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização

- Desenvolvimento sequencial

- Articulação do conteúdo com o tópico

- Cumprimento dos objetivos

- Exatidão e atualidade

- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
 - c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
 - 3- Arguição-Até 2 pontos
 - a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

- Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200
 - Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150
 - Mestrado na área do concurso-100
 - Créditos completos de Mestrado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-50
 - Residência Médica reconhecida pelo MEC e registrada no CRM na área do concurso-30
 - Título de especialista reconhecido pela AMB e registrado no CRM na área do concurso-20
- OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

- Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20
- Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-15
- Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-10
- Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-03

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Participação em evento (limitado a 10 eventos)-01

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas; (apenas uma)-30

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação-30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão-03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

Preceptoría em Programa de Graduação e/ou Pós-Graduação na área de Saúde-20

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE MEDICINA

(47) Dermatologia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Hanseníase.

2. Leishmaniose.

3. Tuberculose cutânea e outras Micobactérias.

4. Carcinoma basocelular e espinocelular.

5. Psoríase.

6. Dermatite atópica.

7. Bulososes (dermatoses vesicobolhosas).

8. Dermatoses neutrofilicas.

9. DST/IST (infecções sexualmente transmissíveis).

10. Dermatozoonoses.

REFERÊNCIAS

AZULAY, R. D. Dermatologia. 8. ed. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara Koogan, 2022.

BOLOGNIA, J. L.; JORIZZO, J. L.; RAPINI, R. P. Dermatologia. 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.

BELDA JUNIOR, W.; CHIACCHIO, N. D.; CRIADO, P. R. Tratado de Dermatologia. 4. ed. São Paulo: Atheneu, 2023.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI E. A. Manual de Dermatologia Clínica de Sampaio e Rivitti. 4. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2018.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico

- Dados essenciais do conteúdo

- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos

- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

- a) Conteúdo:
- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:
- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- 3- Arguição-Até 2 pontos
- a) Conhecimento:
- Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:
- Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

- Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200
 - Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150
 - Mestrado na área do concurso-100
 - Créditos completos de Mestrado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-50
 - Residência Médica reconhecida pelo MEC e registrada no CRM na área do concurso-30
 - Título de especialista reconhecido pela AMB e registrado no CRM na área do concurso-20
- OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-15

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-10

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-03

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Participação em evento (limitado a 10 eventos)-01

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
 Registro de patentes de produtos e de processos-100
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área-150
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado/financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material audio visual relevante na área sem financiamento-20
 11 – Prêmios e Títulos
 Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas; (apenas uma)-30

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação-30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão-03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

Preceptoria em Programa de Graduação e/ou Pós-Graduação na área de Saúde-20

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
 DEPARTAMENTO DE MEDICINA
 (48) Ginecologia e Obstetrícia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Assistência pré natal, na gestação de risco habitual.
2. Estados hipertensivos na gravidez: prevenção, diagnóstico e tratamento.
3. Prematuridade: fatores de risco, prevenção e conduta.
4. Diabetes na gestação.
5. Trombofilias na gestação: rastreamento, profilaxia e conduta obstétrica.
6. Anticoncepção oral: cuidados, riscos e contra indicações.
7. Menopausa, climatério e reposição hormonal.
8. Vulvovaginites: profilaxia, diagnóstico e tratamento.
9. Amenorréias primárias e secundárias.
10. Câncer do colo do útero: métodos de rastreamento e prevenção.

REFERÊNCIAS

Tratado de Ginecologia (FEBRASGO) Rio de Janeiro; Elsevier 2019.
 Tratado de Obstetrícia (FEBRASGO) Rio de Janeiro; Elsevier 2019.
 ZUGAIB, M – Medicina Fetal, 4ª ed. São Paulo, Ateneu editora, 2020.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

Créditos completos de Mestrado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-50

Residência Médica reconhecida pelo MEC e registrada no CRM na área do concurso-30

Título de especialista reconhecido pela AMB e registrado no CRM na área do concurso-20

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-15

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-10

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-03

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Participação em evento (limitado a 10 eventos)-01

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material áudio visual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas; (apenas uma)-30

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação-30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão-03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

Preceptoría em Programa de Graduação e/ou Pós-Graduação na área de Saúde-20

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE MEDICINA

(49) Oftalmologia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Glaucoma.
2. Uveíte.
3. Doença vascular da retina.
4. Estrabismo.
5. Efeitos colaterais oculares de medicações sistêmicas.
6. Traumatismo – Urgências em Oftalmologia.
7. Tumores oculares.
8. Catarata.
9. Patologias da córnea.
10. Olho vermelho - Conjuntivites.

REFERÊNCIAS

Córnea- Fundamentals, Diagnosis and Management vols I e II- 4th edition, Mark J. Mannis and Edward J. Holland, Ed. Elsevier.

Diagnósticos Complementares em Oftalmologia: da anamnese à genética. - Ed. Cultura Médica, Rio de Janeiro, 2017.

Kanski Oftalmologia Clínica. Uma Abordagem Sistemática. 8ª edição. Editora Elsevier, 2016.

Oftalmologia. Yanoff, Myron/Duker, Jay S. 5ª Edição. Ed. Gen Grupo Editorial Nacional Participações S/A. 2022

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza

- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- ###### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

- Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200
 - Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150
 - Mestrado na área do concurso-100
 - Créditos completos de Mestrado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-50
 - Residência Médica reconhecida pelo MEC e registrada no CRM na área do concurso-30
 - Título de especialista reconhecido pela AMB e registrado no CRM na área do concurso-20
- OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

- | | | |
|--------------------------|--|----|
| Coordenação de projetos | aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não- | 20 |
| Participação em projetos | aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não- | 15 |
| Coordenação de projetos | aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos- | 10 |
| Participação em projetos | aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos- | 05 |

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-03
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
 Participação em evento (limitado a 10 eventos)-01
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-5
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-5
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-5
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5
 10- Produção técnica na área
 Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
 Registro de patentes de produtos e de processos-100
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área-150
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material áudio visual relevante na área sem financiamento-20
 11 – Prêmios e Títulos
 Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas; (apenas uma)-30

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação-30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão-03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

Preceptoria em Programa de Graduação e/ou Pós-Graduação na área de Saúde-20

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-03

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE MEDICINA

(50) Radiologia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Física da Radiação.
2. Estudo radiográfico do tórax nas pneumonias.
3. Aspectos radiográficos das doenças granulomatosas.
4. Diagnóstico diferencial radiográfico das Síndromes de derrame Pleural, atelectasia e Pneumotórax.
5. Padrões radiológicos em Tomografia computadorizada de tórax.
6. Diagnóstico diferencial radiológico da lombalgia.
7. Diagnóstico diferencial tomográfico dos hematomas cerebrais.
8. Critérios tomográficos para classificação do abdome agudo.
9. Protocolos point of care de uso de ultrassom (blue protocol, E-FAST, POCUS).
10. Definição, Classificação e Indicação do uso de contrastes em radiologia.

REFERÊNCIAS

Adilson Prando, Fernando Moreira, Fundamentos de Radiologia e Diagnóstico por Imagem. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

BRANT, William E.; HELMS, Clyde A.. Fundamentos de Radiologia DIAGNÓSTICO POR IMAGEM. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008. 4 v.

CHEN, Michael Y. M.; POPE, Thomas L.; OTT, David J.. Radiologia básica. 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2012. 424 f.

Giuseppe D'Ippolito, Rogério Pedreschi Caldana. Série Colégio Brasileiro de Radiologia e Diagnóstico por Imagem – Gastrointestinal. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

- c) Coerência e adequação
d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
b) Propriedade
c) Clareza
d) Precisão
e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO

CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

Créditos completos de Mestrado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-50

Residência Médica reconhecida pelo MEC e registrada no CRM na área do concurso-30

Título de especialista reconhecido pela AMB e registrado no CRM na área do concurso-20

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-15

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-10

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de textocompleto em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de textocompleto em anais de eventos regionais ou estaduais-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumoem anais de eventos nacionais ou internacionais-03

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumoem anais de eventos regionais ou estaduais-02

Participação em evento (limitado a 10 eventos)-01

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audio visual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas; (apenas uma)-30

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação-30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão-03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

Preceptorial em Programa de Graduação e/ou Pós-Graduação na área de Saúde-20

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE MEDICINA

(51) Reumatologia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Artrite reumatóide.
2. Espondiloartrites.
3. Lupus Eritematoso Sistêmico.
4. Esclerose Sistêmica.
5. Síndrome de Sjögren.
6. Vasculites ANCA Associadas.
7. Reumatismos de Partes Moles.
8. Osteoporose.
9. Osteoartrite.
10. Gota.

REFERÊNCIAS

- Carvalho, MAP. et al. Reumatologia: diagnóstico e tratamento. 5. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2019.
Hochberg, MC. Et al, Rheumatology, 2-Volume. 8th Edition, 2022
Moreira, C. Et al. Livro da Sociedade Brasileira de Reumatologia. 3. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2023

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

- b) Desenvolvimento
c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
b) Organização
c) Coerência e adequação
d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
b) Propriedade
c) Clareza
d) Precisão
e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

- 1- Plano de aula
- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

- Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150
Mestrado na área do concurso-100
Créditos completos de Mestrado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-50
Residência Médica reconhecida pelo MEC e registrada no CRM na área do concurso-30
Título de especialista reconhecido pela AMB e registrado no CRM na área do concurso-20
OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

- Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-15
 Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-10
 Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
 7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
 Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
 Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
 Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
 Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
 Concurso público, teste seletivo-05
 8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos
 Coordenação do evento nacional ou internacional-35
 Coordenação do evento regional ou local-15
 Palestrante evento internacional/ nacional-20
 Palestrante evento regional/local-05
 Ministrante de minicurso-05
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-05
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-03
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
 Participação em evento (limitado a 10 eventos)-01
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD e Portfólios-5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-5
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional-5
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-5
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5
 10- Produção técnica na área
 Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
 Registro de patentes de produtos e de processos-100
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área-150
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material áudio visual relevante na área sem financiamento-20
 11 – Prêmios e Títulos
 Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas; (apenas uma)-30

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação-30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão-03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

Preceptoria em Programa de Graduação e/ou Pós-Graduação na área de Saúde-20

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 2522024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DO MOVIMENTO HUMANO

(52) Educação Física no contexto formal e não formal de ensino

Área de atuação: Educação Física no contexto formal e não formal de ensino.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Os condicionantes sócio-políticos da práxis pedagógica e suas implicações no currículo e processos de ensino e aprendizagem.
- As teorias pedagógicas em Educação e seus impactos para o ensino da Educação Física.
- Educação Física na educação infantil: contextualização histórica, legislação, diretrizes curriculares, tendências e abordagens, planejamento, e avaliação das aulas.
- Concepções de Estado, Educação e Sociedade e as implicações no sistema educacional nos diferentes períodos históricos no Brasil.
- Competências e habilidades fundamentais na formação do professor de Educação Física para atuação em contextos educacionais formais e não formais.
- Os temas transversais contemporâneos: gênero e sexualidade, diversidade cultural, inclusão e o processo de formação humana em contextos educacionais formais e não formais.
- Intervenção didático-pedagógica em Educação Física no Ensino Fundamental: legislação, diretrizes curriculares, tendências e abordagens, planejamento, e avaliação das aulas.
- Educação Física no Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos: políticas, legislação, procedimentos didático-pedagógicos e conhecimentos/conteúdos.

9. Povos camponeses, indígenas, quilombolas e ribeirinhos: especificidades da educação física escolar e aspectos históricos, políticos e culturais da cultura corporal de movimento.

10. O estágio curricular supervisionado e a formação de professores de educação física para atuação em diferentes contextos educacionais formais e não formais.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- ###### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- ###### b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

CRITÉRIOS/QUESITOS PARA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

Art. 1º O projeto de atividades acadêmicas segue o disposto no Art. 42 da Resolução nº 004/2023-COU.

Art. 2º O projeto de atividades acadêmicas deve ser elaborado pelos candidatos, apresentado no ato da inscrição, considerando a duração de 24 meses, e deve contemplar:

- I - plano de atividades para a graduação;
- II - projeto de ações de extensão universitária;
- III - projeto de pesquisa docente.

§ 1º Serão avaliados, individualmente, pelos membros da banca examinadora o projeto de atividades acadêmicas bem como a sua respectiva arguição com base nos critérios apresentados nos itens "I", "II" e "III" abaixo, com suas respectivas pontuações.

Art. 3º A banca examinadora deve realizar a avaliação do projeto de atividades acadêmicas observando os critérios e pontuação:

- I - Plano de atividade para a graduação - Coerência em relação ao Projeto Político-Pedagógico do curso de graduação em Educação Física do Departamento de Ciências do Movimento Humano: 3,0 pontos. Articulação entre ensino, orientação de graduação e iniciação científica: 3,0 pontos. Proposta de emprego de metodologias ativas de ensino: 2,0 pontos. Demonstração de exequibilidade do plano: 2,0 pontos;
- II - Projeto de ações de extensão universitária - Coerência entre objetivo, fundamentação teórica e metodologia: 2,0 pontos. Adequação e relevância das ações de extensão universitária para a comunidade de Ivaiporã e região: 3,0 pontos. Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão: 2,0 pontos. Nível de exequibilidade: 2,0 pontos. Nível de visibilidade: 1,0 ponto;
- III - Projeto de Pesquisa - Relevância do tema para a área do concurso em que o projeto proposto está inserido: 2,0 pontos. Clareza, pertinência, originalidade e fundamentação dos objetivos: 2,0 pontos. Fundamentação teórica e coerência dos métodos empregados com os objetivos propostos: 2,0 pontos. Adequação do projeto ao contexto social e econômico da região do Vale do Ivaí: 3,0 pontos. Cronograma físico-financeiro e Exequibilidade: 1,0 ponto;

§ 1º A Arguição do projeto de atividades acadêmicas seguirá o disposto no § 4º da Resolução nº 004/2023-COU que determina que cada examinador terá cinco minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual dispõe de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não pode ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

§ 2º Ao final os membros da Banca Examinadora devem atribuir nota na escala de zero a dez em cada item do Art. 2º, e a nota final da prova do projeto de atividades acadêmicas é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador nos itens descritos no Art. 3º.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos

reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos

reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos

reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
 10- Produção técnica na área
 Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
 Registro de patentes de produtos e de processos-100
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área-150
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
 11 – Prêmios e Títulos
 Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

*Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
 DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO
 (53) Administração da Produção

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Função estratégica da produção no contexto da estratégia empresarial.
- Capacidade produtiva, instalações e recursos no Planejamento Estratégico da Produção.
- Previsão de demanda e planejamento estratégico da produção.
- Administração tática e o planejamento mestre da produção.
- Sequenciamento para os sistemas de produção.
- Liberação de ordens de produção: o sistema MRP e o sistema JIT.
- Conceitos, evolução e abordagens da administração da qualidade.
- Administração estratégica da qualidade.
- Controle estatístico da qualidade.

REFERÊNCIAS

- CARPINETTI, Luiz Cesar R. Gestão da Qualidade - Conceitos e Técnicas, 3ª edição. São Paulo: Atlas, 2016.
 CARVALHO, M.M. PALADINI, E.P (orgs). Gestão da qualidade: teoria e casos. 2 ed. Editora GEN Tlc, 2012.
 CHASE, R. B.; JACOBS, F. R.; AQUILANO, N. J. Administração da produção e operações. São Paulo: McGraw-Hill, 2006.
 CORRÊA, H. L.; GIANESI, I. G. N. Just in time, MRP II e OPT: um enfoque estratégico. São Paulo: Atlas, 1996.
 CORRÊA, H.L.; GIANESI, I.G.N.; CAON, M. Planejamento, programação e controle da produção: MRPII/ERP, conceitos, uso e implantação. São Paulo: Atlas, 1997.
 CORRÊA, L. C.; CORRÊA, C. A. Administração de produção e operações. São Paulo: Atlas, 2006, 2012.
 JURAM, J. M. A qualidade desde o projeto: os novos passos para o planejamento da qualidade em produtos e serviços. São Paulo: Pioneira Thomson, 1992.
 LUSTOSA, L.; MESQUITA, M. A.; QUELHAS, O.; OLIVEIRA, R. Planejamento e controle da produção / Leonardo Lustosa...[et al.]. - Rio de Janeiro: Elsevier, 2008 – 4a reimpressão.
 MARTINS, P. G.; LAUGENI, F. P. Administração da Produção. São Paulo: Saraiva, 2005
 MONDEN, Yasuhiro. Sistema toyota de produção. São Paulo: IMAM, 1984.
 MOREIRA, D.A. Administração da produção e operações. São Paulo: Cengage Learning, 2008.
 PALADINI, Edson Pacheco. Gestão da qualidade no processo: qualidade na produção de bens e serviços. São Paulo: Atlas, 1995.
 PALADINI, Edson Pacheco. Gestão da qualidade: teoria e prática. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2023.
 RITZMAN, L.P.; KRAJEWSKI, L. L. Administração da produção e operações. São Paulo: Prentice Hall, 2004.
 RUSSEL, R. S.; TAYLOR III, B. W. Operations management. New Jersey: Prentice Hall, 2002. SCHEMANNER, R. W. Administração de operações em serviços. São Paulo: Futura, 1999. SLACK, N.; BRANDON-JONES, A. JOHNSTON, R. Administração da produção. São Paulo: Atlas, 1997, 2002, 2018.
 TUBINO, Dalvío Ferrari. Manual de planejamento e controle de produção. São Paulo: Atlas, 2000.
 TUBINO, Dalvío Ferrari. Planejamento e controle de produção: teoria e prática. São Paulo: Atlas, 2009, 2022.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos**

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS**DA ADERÊNCIA DA PROPOSTA À ÁREA DO CONCURSO E ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E LINHA DE PESQUISA DO PPA/UEM – até 2 pontos**

- Apresentação de projeto de atividades acadêmicas, com aderência à área de conhecimento do concurso e área de concentração e linha(s) de pesquisa do PPA/UEM.

DO PROJETO – até 3 pontos

- Apresentação, conteúdo (organização e coerência) e uso da linguagem (propriedade, clareza e precisão);
- Adequação dos objetivos à área de conhecimento do concurso, aos dados essenciais do conteúdo e dos procedimentos,
- Alinhamento e conciliação da proposta, de maneira articulada, com atividades de ensino, pesquisa e extensão, respeitando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;
- Atualidade e contribuição científica e social da proposta;
- Vinculação da proposta à área de concentração e linha(s) de pesquisa(s) do PPA/UEM;

DA EXPOSIÇÃO – até 3 pontos

- Exposição pelo candidato, considerando a consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações), e adequação à área do concurso e área de concentração e linha de pesquisa do PPA/UEM;
- Clareza, objetividade e comunicabilidade na exposição
- Uso de linguagem (correção, fluência e dicção) e adequação ao tempo disponível de 30 (trinta) minutos.

DA ARGUIÇÃO – até 2 pontos

- Conhecimento sobre o conteúdo e articulação da proposta às atividades de ensino, pesquisa e extensão;
- Adequação das respostas à área de conhecimento do concurso e área de concentração e linha de pesquisa do PPA/UEM;
- Comunicação e linguagem.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO**

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade, na área do concurso nos últimos 5 anos - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1 - Artigos publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 5 anos

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4 - Livros de interesse na área

Autor-50

Autor de capítulo-25

Tradutor / revisor técnico-10

Coordenador / organizador-10

Editor-05

Livros que não se enquadram nos itens acima -10

5 - Projetos de Ensino, Pesquisa ou Extensão nos últimos 5 anos

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

6 - Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 5 anos

Presidente ou coordenador de comissão/área de evento nacional ou internacional-20

Membro de comissão de evento nacional ou internacional-15

Presidente ou coordenador de comissão/área de evento regional ou local-10

Membro de comissão de evento regional ou local-05

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos internacionais-20

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais-15

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Participação em evento sem apresentação de trabalho-0,5

7 - Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 5 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

8 - Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

9 - Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL DOCENTE E NÃO-DOCENTE

(máximo de 400 pontos)

1 - Magistério nos últimos 5 anos

Pontuação por semestre

(máximo de 250 pontos)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-20

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2 - Atividades administrativas nos últimos 5 anos

(máximo de 150 pontos)

2.1 - Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80
Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20
Coordenação de curso de graduação-80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20
2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 5 anos
Pontuação por ano
Experiência profissional na área do concurso-10
2.3 - Orientações concluídas – Pontuação por ocorrência nos últimos 5 anos
Doutorado-80
Estágio Pós-Doutoral-50
Mestrado-50
Especialização-15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05
Residência-30
OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.
2.4 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 5 anos
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
Concurso público, teste seletivo-05
2.5 – Atividades de formação docente
Bolsa sanduíche no exterior (quando da realização do doutorado) -80
Bolsista CAPES/CNPq ou outras agências de fomento, no mestrado ou doutorado-50
Participação em cursos de capacitação pedagógica nos últimos 5 anos (pontua por mérito)-03
TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS
TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100
Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
DEPARTAMENTO DE DIREITO PÚBLICO
(54) Direito / Direito Público / Direito Constitucional

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Constitucionalismo e Teoria da Constituição.
2. Teoria das Normas Constitucionais.
3. Jurisdição Constitucional.
4. Teoria dos direitos fundamentais.
5. Remédios constitucionais.
6. Direitos Políticos e de Nacionalidade.
7. Federação Brasileira e repartição de competências.
8. Organização dos poderes.
9. Administração Pública.
10. Ordem Social.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

- a) Conteúdo:
- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:
- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- 3- Arguição-Até 2 pontos
- a) Conhecimento:
- Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:
- Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
 Concurso público, teste seletivo-05
 8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos
 Coordenação do evento nacional ou internacional-35
 Coordenação do evento regional ou local-15
 Palestrante evento internacional/ nacional-20
 Palestrante evento regional/local-05
 Ministrante de minicurso-05
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Participação em evento-0,3
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
 10- Produção técnica na área
 Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
 Registro de patentes de produtos e de processos-100
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área-150
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
 11 – Prêmios e Títulos
 Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
 DEPARTAMENTO DE MEIO AMBIENTE
 (55) Engenharia Ambiental

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Licenciamento Ambiental.
2. Proteção e Recuperação Ambiental de Áreas Degradadas e Contaminadas.
3. Sistemas de Informação Geográfica Aplicada Análise Ambiental.
4. Controle da Poluição da Água, Ar e Solo.
5. Planejamento Ambiental e Territorial em Áreas Urbanas e Rurais.
6. Legislação e Direito Ambiental.
7. Avaliação de Impactos Ambientais.
8. Laboratório de Sensoriamento Remoto e Aplicações Ambientais.
9. Sistemas de Controle de Emergência e Catástrofes Ambientais.
10. Sistema de Gestão Ambiental.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

- 1- APRESENTAÇÃO
 - a) Introdução
 - b) Desenvolvimento
 - c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- #### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE MEIO AMBIENTE
(56) Linguagem de Programação e Banco de Dados

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Sistemas Operacionais de Microcomputadores.
2. Fundamentos da Programação.
3. **Banco de Dados.**
4. Desenvolvimento de Algoritmos.
5. Programação Orientada a Objetos.
6. Programação Estruturada.
7. Linguagens de programação.
8. Organização e Recuperação de Dados.
9. Análise de Algoritmos e Grafos.
10. Segurança da Informação.

AValiação DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE DESIGN E MODA

(57) Engenharia do Produto de Moda

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Aplicações do desenho de moda automatizado na indústria de moda: ferramentas e softwares; aplicações; desafios e limitações; tendências emergentes para o campo.

2. Utilização de softwares CorelDRAW, Photoshop e Audaces Idea na construção de desenhos e edição de imagens de moda: aplicação na indústria; principais funcionalidades; possibilidades de integração entre Softwares; limitações e tendências emergentes.

3. Edição e composição visual de imagens em Softwares de edição: funcionalidades; possibilidades para Integração; práticas para o mercado de moda e tendências emergentes.

4. Modelagem automatizada: concepção do molde, gradação e encaixe.

5. O uso da modelagem automatizada no processo produtivo do vestuário e a interface com o aumento da produtividade e a sustentabilidade.

6. Tecnologias emergentes, futuras tendências e inovação na modelagem automatizada.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico

- Dados essenciais do conteúdo

- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos

- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização

- Desenvolvimento sequencial

- Articulação do conteúdo com o tópico

- Cumprimento dos objetivos

- Exatidão e atualidade

- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)

- Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
 - c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
 - 3- Arguição-Até 2 pontos
 - a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROVA PRÁTICA

A prova prática da área Engenharia do Produto de Moda consistirá na execução de uma peça de vestuário, nas seguintes etapas:

- 1- Desenho técnico automatizado
- 2- Modelagem automatizada

O candidato deverá executar o desenho técnico automatizado, frente e costas e indicar as especificações técnicas da peça. Na sequência, o candidato deverá executar a modelagem automatizada da mesma peça, indicando as especificações técnicas da modelagem. Deverá ser entregue o desenho, o diagrama, o molde base, a interpretação do modelo e a gradação dos moldes.

Para a realização das etapas da prova:

- Será disponibilizada a base para o desenho técnico.
- Será disponibilizada a peça de vestuário para o candidato executar o desenho e a modelagem.
- Será disponibilizada uma tabela de medidas e metodologia para a execução da modelagem.
- O candidato deverá definir o tamanho da peça de vestuário de acordo com a tabela de medidas.

Não será permitido o uso de dispositivos eletrônicos durante a execução da prova.

Todos os candidatos realizarão a prova prática ao mesmo tempo.

A prova prática terá a duração de 3 horas.

A prova prática será realizada no Bloco Y02, sala 06 – Laboratório de informática, no Campus Regional de Cianorte.

CRITÉRIOS/QUESITOS

--

Uso de recursos-Até 2 pontos -Até 2 pontos

1.1 Uso adequação das ferramentas disponíveis pelos softwares-2,0-

Execução-Até 8 pontos-Até 8 pontos

2.1 Nível de conhecimento em relação a execução- -

2.1.1 Do desenho técnico automatizado-1,25-

2.1.2 Da modelagem completa -1,25-

2.2 Especificações técnicas--

2.2.1 Especificações técnicas do desenho-1,0-

2.2.2 Especificações técnicas da modelagem-1,0-

2.3 Desenvolvimento sequencial--

2.3.1 Desenho técnico automatizado-1,0-

2.3.2 Conjunto de moldes do modelo-1,0-

3- Execução das etapas dentro do tempo disponível-1,5-

TOTAL--

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-
Coordenador / organizador-10-
Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-
Estágio Pós-Doutoral-50-
Mestrado-50-
Especialização-15-
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-
Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL

(58) Engenharia Sanitária (Saneamento Básico)**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Tratamento de águas de abastecimento.
2. Tratamento de águas residuárias.
3. Drenagem urbana de águas pluviais.
4. Coleta e tratamento de resíduos sólidos, domésticos e industriais.
5. Coleta e transporte de águas residuárias.
6. Redes de distribuição de água.
7. Hidráulica aplicada a estações de tratamento de água e de águas residuárias.
8. Recursos hídricos e saneamento.
9. Estruturas hidráulicas.
10. Sistemas de recalque em saneamento.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**CRITÉRIOS/QUESITOS****1- APRESENTAÇÃO**

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos**a) Conteúdo:**

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

O processo de avaliação do Projeto de Atividades Acadêmicas para o concurso de professor do ensino superior na área de aderência consistirá de: análise do documento escrito do projeto; exposição oral; e arguição. Essa avaliação será conduzida por uma banca composta por três avaliadores.

O documento do projeto escrito deverá ser encaminhado em língua portuguesa, no formato PDF, não excedendo 22 (vinte e duas) páginas. As margens devem ser configuradas com 2,5 cm na margem esquerda e 2,0 cm nas demais. O espaçamento entre as linhas deve ser de 1,5, usando a fonte Times New Roman, tamanho 12. No conteúdo do projeto, é necessário abordar atividades relacionadas à: (I) pesquisa; (II) ensino; e (III) extensão. O documento escrito do projeto será avaliado, com base em uma pontuação máxima de 10,0 pontos (Quadro 1), como se segue:

- I. Projeto de pesquisa (até 5,0 pontos): Máximo de 12 (doze) páginas, contendo: (a) relevância e originalidade do projeto de pesquisa; (b) fundamentação teórica e contextualização referenciadas; (c) objetivos claros e bem definidos; (d) metodologia apropriada e exequível; e (e) potencial de impacto e contribuição científica.
- II. Projeto de ensino (até 3,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino; (b) objetivos educacionais claros e bem definidos; (c) metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência; (d) avaliação do aprendizado; e (e) proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos Programas de Pós-graduação em Engenharia Urbana – PEU ou de Pós-graduação em Engenharia Civil – PCV.
- III. Projeto de extensão (até 2,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância, impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão; (b) objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si; e (c) resultados esperados e proposta de continuidade.

A duração estabelecida para a realização da defesa pública, dividida em exposição oral e arguição, não deve exceder o limite máximo de 60 (sessenta) minutos. Nesse período, o candidato terá à sua disposição 30 (trinta) minutos para apresentar o projeto, seguidos de 5 (cinco) minutos de arguição concedidos a cada um dos três membros da banca avaliadora, com direito a 5 (cinco) minutos de réplica para cada arguição realizada. A pontuação máxima atribuída pela banca, tanto à exposição oral quanto à arguição, é de 10,0 pontos cada.

A nota final referente ao Projeto de Atividades Acadêmicas será dada pela média aritmética simples das notas referentes ao documento do projeto escrito, da exposição oral e da arguição.

Quadro 1. Critério de avaliação do documento escrito do projeto de atividades acadêmicas.

Projeto-Item avaliado-Pontuação

--Máx.-Obtida-Subtotal

(I)

Pesquisa -Relevância e originalidade do projeto de pesquisa-1,0- -

-Fundamentação teórica e contextualização referenciadas-1,0- -

-Objetivos claros e bem definidos-1,0- -

-Metodologia apropriada-1,0- -

-Potencial de impacto e contribuição científica-1,0- -

(II)

Ensino -Relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino-0,6- -

-Objetivos educacionais claros e bem definidos-0,6- -

-Metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência-0,6- -

-Avaliação do aprendizado-0,6- -

-Proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos programas do PEU ou do PCV-0,6- -

(III)

Extensão -Relevância e impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão-0,8- -

-Objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si-0,6- -

-Resultados esperados e proposta de continuidade-0,6- -

Total-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I – FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II – ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1 – Artigos publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1-100

Qualis A2-80

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-25

Qualis B2-20

Qualis B3-15

Qualis B4-5

2 – Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial

(máximo 100 pontos)

Autor-100

Autor de capítulo-50

Tradutor / revisor técnico-25

Editor / Coordenador / organizador-15

3 – Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial

(máximo 30 pontos)

Autor-30

Autor de capítulo-15

Tradutor / revisor técnico-10

Editor / Coordenador / organizador-1

4 – Orientações concluídas

(pontuação por ocorrência)

Doutorado-80

Estágio Pós-Doutoral-50

Mestrado-50

Especialização (máximo 45 pontos)-15

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) (máximo 15 pontos)-5

Residência (máximo 15 pontos)-5

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.

5 – Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos 05 anos (pontuação por ano de realização)
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

6 – Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
Doutorado (não pontuar quando for o orientador)-20
Mestrado (não pontuar quando for o orientador)-15
Especialização (não pontuar quando for o orientador)-10
Graduação (não pontuar quando for o orientador)-05
Concurso público, teste seletivo-05

7 – Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos
Coordenação do evento nacional ou internacional-35
Coordenação do evento regional ou local-15
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-05
Ministrante de minicurso-05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Participação em evento-0,3

8 – Produção técnica na área
Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
Registro de patentes de produtos e de processos-100
Depósitos de patentes-50
Softwares registrados relevantes na área -150

9 – Prêmios e títulos
Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas-20

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1 – Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)
Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30
Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30
Magistério em curso de graduação-30
Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15
Magistério em curso de treinamento ou extensão-03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2 – Atividades administrativas nos últimos 05 anos (pontuação por atividade)
Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80
Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20
Coordenação de curso de graduação-80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

3 – Experiência profissional na área nos últimos 05 anos (pontuação por ano)
Pós-doutorado na área do concurso-20
Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a auto atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL
(59) Mecânica das Estruturas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Teoria da elasticidade tridimensional e plana: Coordenadas retangulares, polares e cilíndricas.
- Aplicação do Método dos Elementos Finitos (MEF) em estruturas reticuladas – vigas e pórticos planos.
- Aplicação do MEF em elasticidade plana – chapas.
- Torção de barras com seção circular e de parede fina.
- Flexão de barras prismáticas simétricas incluindo força normal.
- Cisalhamento em barras de parede fina e Centro de cisalhamento de seções abertas de parede fina.
- Estudo das tensões e das deformações e lei constitutiva elástica linear.
- Princípio dos Trabalhos Virtuais.
- Solução de problemas hiperestáticos: Processo dos Deslocamentos.
- Deslocamentos em estruturas isostáticas e hiperestáticas.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- #### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

O processo de avaliação do Projeto de Atividades Acadêmicas para o concurso de professor do ensino superior na área de aderência consistirá de: análise do documento escrito do projeto; exposição oral; e arguição. Essa avaliação será conduzida por uma banca composta por três avaliadores.

O documento do projeto escrito deverá ser encaminhado em língua portuguesa, no formato PDF, não excedendo 22 (vinte e duas) páginas. As margens devem ser configuradas com 2,5 cm na margem esquerda e 2,0 cm nas demais. O espaçamento entre as linhas deve ser de 1,5, usando a fonte Times New Roman, tamanho 12. No conteúdo do projeto, é necessário abordar atividades relacionadas à: (I) pesquisa; (II) ensino; e (III) extensão. O documento escrito do projeto será avaliado, com base em uma pontuação máxima de 10,0 pontos (Quadro 1), como se segue:

I. Projeto de pesquisa (até 5,0 pontos): Máximo de 12 (doze) páginas, contendo: (a) relevância e originalidade do projeto de pesquisa; (b) fundamentação teórica e contextualização referenciadas; (c) objetivos claros e bem definidos; (d) metodologia apropriada e exequível; e (e) potencial de impacto e contribuição científica.

II. Projeto de ensino (até 3,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino; (b) objetivos educacionais claros e bem definidos; (c) metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência; (d) avaliação do aprendizado; e (e) proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos Programas de Pós-graduação em Engenharia Urbana – PEU ou de Pós-graduação em Engenharia Civil – PCV.

III. Projeto de extensão (até 2,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância, impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão; (b) objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si; e (c) resultados esperados e proposta de continuidade.

A duração estabelecida para a realização da defesa pública, dividida em exposição oral e arguição, não deve exceder o limite máximo de 60 (sessenta) minutos. Nesse período, o candidato terá à sua disposição 30 (trinta) minutos para apresentar o projeto, seguidos de 5 (cinco) minutos de arguição concedidos a cada um dos três membros da banca avaliadora, com direito a 5 (cinco) minutos de réplica para cada arguição realizada. A pontuação máxima atribuída pela banca, tanto à exposição oral quanto à arguição, é de 10,0 pontos cada.

A nota final referente ao Projeto de Atividades Acadêmicas será dada pela média aritmética simples das notas referentes ao documento do projeto escrito, da exposição oral e da arguição.

Quadro 1. Critério de avaliação do documento escrito do projeto de atividades acadêmicas.

Projeto-Item avaliado-Pontuação

--Máx.-Obtida-Subtotal

(I)

Pesquisa -Relevância e originalidade do projeto de pesquisa-1,0- -

-Fundamentação teórica e contextualização referenciadas-1,0- -

-Objetivos claros e bem definidos-1,0- -

-Metodologia apropriada-1,0- -

-Potencial de impacto e contribuição científica-1,0- -

(II)

Ensino -Relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino-0,6- -

-Objetivos educacionais claros e bem definidos-0,6- -

-Metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência-0,6- -

-Avaliação do aprendizado-0,6- -

-Proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos programas do PEU ou do PCV-0,6- -

(III)

Extensão -Relevância e impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão-0,8- -

-Objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si-0,6- -

-Resultados esperados e proposta de continuidade-0,6- -

-Total-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL

(60) Sistemas de Transporte

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Capacidade e nível de serviço de rodovias.

2. Características técnico-operacionais dos sistemas de transportes (tecnologias de transportes, componentes do sistema de transportes e redes de transportes).

3. Demanda por transportes.

4. Custos de transporte.

5. Oferta de transportes.

6. Equilíbrio entre demanda e oferta de transportes.

7. Tarifação em transportes.

8. Mecânica da locomoção e desempenho de veículos de sistemas de fluxo discreto.

9. Impactos ambientais dos sistemas de transportes.

10. Avaliação de projetos de transportes.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- ###### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

O processo de avaliação do Projeto de Atividades Acadêmicas para o concurso de professor do ensino superior na área de aderência consistirá de: análise do documento escrito do projeto; exposição oral; e arguição. Essa avaliação será conduzida por uma banca composta por três avaliadores.

O documento do projeto escrito deverá ser encaminhado em língua portuguesa, no formato PDF, não excedendo 22 (vinte e duas) páginas. As margens devem ser configuradas com 2,5 cm na margem esquerda e 2,0 cm nas demais. O espaçamento entre as linhas deve ser de 1,5, usando a fonte Times New Roman, tamanho 12. No conteúdo do projeto, é necessário abordar atividades relacionadas à: (I) pesquisa; (II) ensino; e (III) extensão. O documento escrito do projeto será avaliado, com base em uma pontuação máxima de 10,0 pontos (Quadro 1), como se segue:

I. Projeto de pesquisa (até 5,0 pontos): Máximo de 12 (doze) páginas, contendo: (a) relevância e originalidade do projeto de pesquisa; (b) fundamentação teórica e contextualização referenciadas; (c) objetivos claros e bem definidos; (d) metodologia apropriada e exequível; e (e) potencial de impacto e contribuição científica.

II. Projeto de ensino (até 3,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino; (b) objetivos educacionais claros e bem definidos; (c) metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência; (d) avaliação do aprendizado; e (e) proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos Programas de Pós-graduação em Engenharia Urbana – PEU ou de Pós-graduação em Engenharia Civil – PCV.

III. Projeto de extensão (até 2,0 pontos): Máximo de 5 (cinco) páginas, contendo: (a) relevância, impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão; (b) objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si; e (c) resultados esperados e proposta de continuidade.

A duração estabelecida para a realização da defesa pública, dividida em exposição oral e arguição, não deve exceder o limite máximo de 60 (sessenta) minutos. Nesse período, o candidato terá à sua disposição 30 (trinta) minutos para apresentar o projeto, seguidos de 5 (cinco) minutos de arguição concedidos a cada um dos três membros da banca avaliadora, com direito a 5 (cinco) minutos de réplica para cada arguição realizada. A pontuação máxima atribuída pela banca, tanto à exposição oral quanto à arguição, é de 10,0 pontos cada.

A nota final referente ao Projeto de Atividades Acadêmicas será dada pela média aritmética simples das notas referentes ao documento do projeto escrito, da exposição oral e da arguição.

Quadro 1. Critério de avaliação do documento escrito do projeto de atividades acadêmicas.

Projeto-Item avaliado-Pontuação

--Máx.-Obtida-Subtotal

(I)

Pesquisa -Relevância e originalidade do projeto de pesquisa-1,0- -

-Fundamentação teórica e contextualização referenciadas-1,0- -

-Objetivos claros e bem definidos-1,0- -

-Metodologia apropriada-1,0- -

-Potencial de impacto e contribuição científica-1,0- -

(II)

Ensino -Relevância acadêmica e atualidade do projeto de ensino-0,6- -

-Objetivos educacionais claros e bem definidos-0,6- -

-Metodologia de ensino e ações de inclusão destinadas a alunos com deficiência-0,6- -

-Avaliação do aprendizado-0,6- -

-Proposta de disciplina de pós-graduação com aderência aos programas do PEU ou do PCV-0,6- -

(III)

Extensão -Relevância e impacto social do projeto e contribuição na curricularização da extensão-0,8- -

-Objetivos e metodologia de execução claros, bem definidos e coerentes entre si-0,6- -

-Resultados esperados e proposta de continuidade-0,6- -
Total-

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I – FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II – ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1 – Artigos publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1-100

Qualis A2-80

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-25

Qualis B2-20

Qualis B3-15

Qualis B4-5

2 – Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial
(máximo 100 pontos)

Autor-100

Autor de capítulo-50

Tradutor / revisor técnico-25

Editor / Coordenador / organizador-15

3 – Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial
(máximo 30 pontos)

Autor-30

Autor de capítulo-15

Tradutor / revisor técnico-10

Editor / Coordenador / organizador-1

4 – Orientações concluídas

(pontuação por ocorrência)

Doutorado-80

Estágio Pós-Doutoral-50

Mestrado-50

Especialização (máximo 45 pontos)-15

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) (máximo 15 pontos)-5

Residência (máximo 15 pontos)-5

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.

5 – Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos 05 anos

(pontuação por ano de realização)

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

6 – Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

7 – Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

8 – Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares registrados relevantes na área -150

9 – Prêmios e títulos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas-20

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1 – Magistério nos últimos 05 anos

(Pontuação por semestre)

Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu*-30

Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

Magistério em curso de graduação-30

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico-15
Magistério em curso de treinamento ou extensão-03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2 – Atividades administrativas nos últimos 05 anos

(pontuação por atividade)

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

3 – Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

(pontuação por ano)

Pós-doutorado na área do concurso-20

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a auto atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA
(61) Processos de Fabricação

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Desgastes, Avarias e Vida das Ferramentas de Corte.
2. Forças e Potências de Corte na Usinagem de Metais.
3. Metalurgia da Soldagem.
4. Conformabilidade Plástica dos Metais.
5. Processos de Fundição por Moldes Colapsáveis.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico

- Dados essenciais do conteúdo

- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos

- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização

- Desenvolvimento sequencial

- Articulação do conteúdo com o tópico

- Cumprimento dos objetivos

- Exatidão e atualidade

- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)

- Adequação do material didático ao conteúdo

- Clareza, objetividade e comunicabilidade

- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção

- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
 - 3- Arguição-Até 2 pontos
 - a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

PROJETO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

O projeto de atividades acadêmicas deve ser apresentado em língua portuguesa e será avaliado 1) com base no texto da proposta e 2) na defesa do projeto e arguição.

* Tópicos a serem desenvolvidos tanto no texto, quanto na apresentação do projeto:

- Ensino: Atividades já realizadas no ensino de graduação e pós-graduação (quando houver) e proposta de plano individual e coletivo de atuação na graduação e na pós-graduação, no Departamento de Engenharia Mecânica da UEM.
- Pesquisa: Atividades desenvolvidas como pesquisador e síntese do projeto de pesquisa a ser desenvolvido na UEM, na subárea Processos de Fabricação.
- Extensão: Atividades já realizadas com estudantes de cursos de graduação em Engenharia, (quando houver) e plano de atuação individual e coletivo para o desenvolvimento de atividades do gênero na graduação em Engenharia Mecânica da UEM, que envolvam temas relacionados com a subárea Processos de Fabricação.

1. Texto do projeto acadêmico:

Deverão ser providenciadas 4 (quatro) cópias do projeto de atividades acadêmicas antes do início de sua defesa, ou o candidato estará automaticamente desclassificado. O texto deve ser escrito em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento 1,5 linha e possuir, no máximo, 15 páginas.

Deverá incluir propostas distintas para as atividades de ensino, pesquisa e extensão e terá que contemplar:

- A) apresentação do tema de trabalho proposto, contextualizando-o com a área do concurso;
- B) procedimentos metodológicos a serem adotados;
- C) resultados esperados;
- D) cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a sua execução;
- E) Referências empregadas: relevância e atualidade.

2. Defesa do projeto e arguição:

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas. O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

3. Critérios de avaliação:

A avaliação do projeto de atividades acadêmicas por parte da banca examinadora será feita com base nos seguintes critérios:

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I e II

ITEM I – Texto do projeto acadêmico -Pontuação máxima

Nível de interseção da proposta com a área do concurso.-um ponto

Viabilidade de execução da proposta, considerando a estrutura da UEM.-um ponto

Cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a sua realização.-um ponto

Fluência na língua portuguesa e referências empregadas. -um ponto

ITEM II - Defesa e arguição -Pontuação máxima

Apresentação do tema de trabalho proposto, contextualizando-o com a área do concurso.-um ponto

Procedimentos metodológicos a serem adotados.-um ponto

Resultados esperados.-um ponto

Cronograma e recursos humanos e materiais necessários para a sua execução.-um ponto

Respeito e uso adequado do tempo de defesa: 30 minutos. -um ponto

Arguição.-um ponto

A nota final do projeto acadêmico é obtida pela média aritmética simples das notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora no texto do projeto acadêmico e na parte de exposição e defesa do respectivo projeto.

Cada membro da Banca Examinadora deve atribuir nota na escala de zero a dez, e a nota final para o projeto acadêmico é obtida pela média aritmética simples das notas de cada examinador.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO
(62) Engenharia da Qualidade e Engenharia do Produto

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Programa de Melhoria Contínua: Lean, Seis Sigma e *Lean Seis Sigma* em manufatura e serviços.
2. Métodos estatísticos para monitoramento, controle e melhoria da qualidade de processos e produtos no âmbito da Indústria 4.0.
3. Avaliação de sistemas de medição e Inferência Bayesiana para o Controle Estatístico de Qualidade.
4. Técnicas de Planejamento e Análise de Experimentos: Planejamento fatorial 2K e Análise do experimento fatorial 2k (ANOVA).
5. Análise de confiabilidade e manutenção preditiva.
6. Métodos de Desenvolvimento de Produto: QFD, FMEA e Engenharia de Valor.
7. Gestão do Desenvolvimento de Produto Enxuto e Engenharia simultânea.
8. Engenharia Reversa, Prototipagem e Tecnologias Sustentáveis para o Desenvolvimento de Produtos.
9. Técnicas de modelagem e Softwares de simulação computacional de desenvolvimento de produtos (estrutural, eletrônica, fluidodinâmica etc.).
10. Estratégias e Avaliação do Ciclo de Vida do Produto (ACV).

REFERÊNCIAS

- ALLIPRANDINI, Dário Henrique; SCALICE, Régis Kovacs. Gestão de Desenvolvimento de Produtos: Uma referência para a melhoria do processo. São Paulo: Editora Saraiva, 2010. 542 p.
- ALVES FILHO, A.; WALBER, M.; MEIRA JR., A. Desenvolvimento de Produtos: Utilizando Simulação Virtual. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2022, 416 p.
- BACK, Nelson; OGLIARI, André; DIAS, Acires; SILVA, Jonny Carlos da. Projeto Integrado de Produtos: Planejamento, concepção e modelagem. 1. ed. São Paulo: Editora Manole, 2008. 601 p.
- BAXTER, Mike. Projeto de Produto: Guia prático para o design de novos produtos. 3. ed. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2011. 344 p.
- CARPINETTI, L.C.R. Gestão da qualidade: Conceitos e técnicas. 3. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2017. 248 p.
- CARVALHO, Marly Monteiro de; PALADINI, Edson Pacheco (org.). Gestão da Qualidade: teoria e casos. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2012. 430 p. (Coleção ABEPRO).
- CONFORTO, E.C.; BIANCHI, M.J.; REIGADO, C.; et al. Hibridismo: A Evolução dos Modelos de Gestão para Agilidade nos Negócios. São Paulo: Atlas, 2023. 240 p.
- COSTA, Antonio Fernando Branco; EPPRECHT, Eugenio Kahn; CARPINETTI, Luiz Cesar Ribeiro. Controle Estatístico de Qualidade. São Paulo: Editora Atlas, 2014. 334 p.
- FOGLIATTO, F.S.; RIBEIRO, J.L.D. Confiabilidade e Manutenção Industrial. 1. ed. São Paulo: Campus-Elsevier, 2009. v. 1. 288p.
- GIANNETTI, B. F. E ALMEIDA, C. M. V. B., Ecologia Industrial: Conceitos, ferramentas e aplicações. 1. ed. São Paulo: Editora Edgard Blucher, 2006. 128 p.
- MANZINI, E.; VEZZOLI, C. O desenvolvimento de produtos sustentáveis. Os requisitos ambientais dos produtos industriais. Editora EDUSP. São Paulo, 2011.
- MONTGOMERY, Douglas C. Introdução ao Controle Estatístico da Qualidade. 7. ed. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2017. 549 p.
- MONTGOMERY, D. C.; RUNGER, G. Estatística aplicada e probabilidade para engenheiros, LTC 2º Ed.
- MONTGOMERY, D. C. Design e Análise de experimentos 2. ed. John Wiley and Sons, 2019, 688 p.
- MOMEIRO FILHO, Eduardo (org.). Projeto do Produto. Rio de Janeiro: Editora Elsevier, 2011. 408 p. (Coleção ABEPRO).
- SACOMANO; J.B., GONÇALVES; R.F., BONILLA; S.H. Indústria 4.0: Conceitos e Fundamentos. Ed. Blucher, São Paulo, 2018, 183p.
- THOMPSON, A.A.; STRICKLAND III, A.J. Planejamento estratégico: elaboração, implementação e execução. São Paulo: Pioneira e Thomson Learning, 2002.
- TOLEDO, José Carlos de; BORRÁS, Miguel Ángel A.; MERGULHÃO, Ricardo Coser; MENDES, Glauco H. S. Qualidade: gestão e métodos. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2013. 397 p.

AValiação DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

- a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
 - b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
 - c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
 - 3- Arguição-Até 2 pontos
 - a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

(63) Engenharia do Trabalho e Operações

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Manufatura 4.0: Conceitos e Tecnologias.

2. Métodos de Análise e Apoio à Decisão de Projetos de Fábrica.

3. Engenharia de Métodos: técnicas de obtenção e avaliação de desempenho.

4. Planejamento do Sistema de Movimentação e Armazenagem de Materiais: Equipamento e Tecnologias.

5. Sistemas Flexíveis de Manufatura.

6. Ergonomia – requisitos para análise e projeto de posto de trabalho.

7. Métodos e ferramentas de apoio a análise ergonômica do trabalho.

8. Sistema de gestão de higiene e segurança do trabalho.

9. Gestão de riscos de acidentes de trabalho.

10. Métodos de análise de riscos ocupacionais.

REFERÊNCIAS

ABRAHÃO, J. et al. Introdução à ergonomia: da prática à teoria. Ed. Edgard Blücher, 2009.

BARNES, R. Estudo de Movimentos e de Tempos: Projeto e Medida do Trabalho. 13 reimpressão. Ed. Edgard Blücher, 2013.

BLACK, J. T. O Projeto da Fábrica com Futuro. Porto Alegre: Bookman, Reimpressão: 2001.

BRAATZ, D., ROCHA R.; GEMMA, S (Orgs). Engenharia do Trabalho - Saúde, Segurança, Ergonomia e Projeto. Santana de Parnaíba, SP. Ex libris Comunicação, 2021.

CORRÊA, H.L. et al. Controle da Produção. MRP II/ERP: conceitos, uso e implantação: base para SAP, Oracle Applications e outros softwares integrados de gestão, v. 5, 2012.

COSTA, M.A.F.; COSTA, M.F.B. Segurança e saúde no trabalho: cidadania, competitividade e produtividade. Rio de Janeiro: Qualitymark Editora, 2004.

DUL, J. WEERDMEESTER, B. Ergonomia prática. Tradução Itiro Iida. São Paulo, Editora Edgard Blücher, 2012.

GUÉRIN e outros. Compreender o trabalho para transformá-lo. Ed. Edgard Blücher. 2008.

IIDA, Itiro; GUIMARÃES, L.B.M. Ergonomia: Ergonomia: Projeto e Produção. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2016

JKUCHTA, J. Como economizar espaço no armazém: 152 técnicas. São Paulo: IMAM, 1998.
LORINI, F. J. Tecnologia de Grupo e Organização da Manufatura. Florianópolis-SC, Ed. da UFSC, 1993.
MARTINS, P.G.; LAUGENI, F. P. Administração da Produção. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2015.
MATTOS, U.; MÁSCULO F. (Orgs.). Higiene e segurança do trabalho. Rio de Janeiro: Elsevier/ABEPRO, 2011. 408p.
NEUMANN, Clóvis; SCALICE, Regis. Projeto de fábrica e layout. Elsevier. Brasil, 2015.
SLACK N.; CHAMBERS, S. JOHNSTON, R. Administração da Produção. 2 ed. São Paulo: Ed. Atlas, 2015.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45
Qualis B3-40
Qualis B4-35
Qualis B5-30
Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100
Autor de capítulo -50
Tradutor / revisor técnico-25
Coordenador / organizador-25
Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80
Autor de capítulo-40
Tradutor / revisor técnico-15
Coordenador / organizador-15
Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-
Autor de capítulo-25-
Tradutor / revisor técnico-10-
Coordenador / organizador-10-
Editor-05-
Livros que não se enquadram nos itens acima -10-
-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-
Estágio Pós-Doutoral-50-
Mestrado-50-
Especialização-15-
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-
Residência-30-
OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02
7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
Concurso público, teste seletivo-05
8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos
Coordenação do evento nacional ou internacional-35
Coordenação do evento regional ou local-15
Palestrante evento internacional/ nacional-20
Palestrante evento regional/local-05
Ministrante de minicurso-05
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Participação em evento-0,3
9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
10- Produção técnica na área
Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
Registro de patentes de produtos e de processos-100
Depósitos de patentes-50
Softwares relevantes na área-150
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
11 – Prêmios e Títulos
Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)
*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30
*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30
**Magistério em curso de graduação -30
**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15
**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03
2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos
2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80
Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20
Coordenação de curso de graduação-80
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20
Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03
2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos
Pontuação por ano
Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO
(64) Engenharia Organizacional e Engenharia Econômica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Sistemas de avaliação de desempenho e métricas de desempenho.
2. *Business Intelligence* e Suporte à Tomada de Decisão.
3. Estratégia de inovação e sustentabilidade: inovação aberta sustentável, novos modelos de negócios sustentáveis, circulares e estratégias ESG (*Environmental, Social and Governance*).
4. Gestão de Projetos: Integração, Custos, Riscos, Métodos Ágeis, e Sustentabilidade de Projetos.
5. Gestão da Inovação: Modelos de Planejamento e Propriedade Intelectual.
6. Tomada de Decisão Baseada em Dados.
7. Métodos e Análise de Viabilidade Técnica-Econômica-Financeira.
8. Métodos e ferramentas de custeio de produção.
9. Microeconomia: Demanda, oferta, mercados, tipos de mercados e organização.
10. Análise Risco e Retorno: Diversificação e Otimização.

REFERÊNCIAS

- ALENCAR, A. J.; SCHMITZ, E. A. "Análise de Risco em Gerência de Projetos".— Rio de Janeiro: Brasport, 2005.
ALVES, R. R. Sustentabilidade empresarial e mercado verde: A transformação do mundo em que vivemos. Editora vozes, 2019.
CARVALHO, M. M.; RABECHINI Jr, R. Fundamentos em Gestão de Projetos: Construindo Competências para Gerenciar Projetos. São Paulo: Editora Atlas, 5ª edição, 2018.
CARVALHO, Hélio; REIS, Dalcio; CAVALCANTE, Marcia. Gestão da Inovação. Curitiba Paraná: Expressão digital, 2011.
CASAROTTO FILHO, N. "Projeto de negócio: estratégias e estudos de viabilidade - redes de empresas, engenharia simultânea, plano de negócios" São Paulo: Atlas, 2002.
COELHO, A. M., WOLLHEIM, B., GUILLAUME, C. E., SPINA, C., et al. Empreendedorismo Inovador: Como Criar startups de tecnologia no Brasil. São Paulo: SP, Editora: Évora. 2012.
GALINDO, F.; ZENKNER, M.; KIM, Y. J. Fundamentos do ESG: Geração de valor para os negócios e para o mundo. Ed. Fórum, 2022.
JUNIOR, L. O. G. Sustentabilidade Corporativa e ESG - Como Ir de Lucrar Por Lucrar Para Lucrar Com Propósito. Ed. Qualitymark, 2022.
MEGLIORINI, E; "Custos – Análise e Gestão" – São Paulo, Pearson – Prentice Hall, 2007.
MOTTA, R. R.; CALÓBA, G. M. "Análise de Investimentos – Tomada de decisão em projetos industriais". – São Paulo: Atlas, 2002.
OLIVEIRA, M. G.; FREITAS, J. S.; FLEURY, A. L. et al. Roadmapping: uma abordagem estratégica para o gerenciamento da inovação em produtos, serviços e tecnologias. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.
PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK), 6th edition. Project Management Institute Inc, Maryland, 2017.
PMI – PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Guia PMBOK®: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, Sexta edição, Pennsylvania: PMI, 2017.
RABECHINI Jr, R.; CARVALHO, M. M. (Org.) Gerenciamento de projeto na prática 2: casos brasileiros. São Paulo: Editora Atlas, 1ª edição, 2009.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

- 1- Plano de aula
- Adequação dos objetivos ao tópico

- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

(65) Pesquisa Operacional

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Método *Branch & Bound* para programação inteira.
- Modelos e métodos para resolução de problemas de roteirização de veículos.
- Modelos e métodos para resolução de problemas de dimensionamento de lotes.
- Modelos e métodos para resolução de problemas de sequenciamento da produção.
- Conceitos e técnicas de aprendizado supervisionado.
- Conceitos e técnicas de aprendizado não supervisionado.
- Avaliação do desempenho de modelos de aprendizado de máquina.
- Conceitos Básicos de Modelagem e Simulação de Sistemas de Produção.
- Geração de Variáveis Aleatórias e Distribuição de Probabilidades.
- Aplicações da Simulação e Softwares de Simulação de Processos.

REFERÊNCIAS

ALPAYDIN, E. Introduction to Machine Learning. The MIT Press, 2004.

ARENALES, M; ARMENTANO, V.; MORABITO, R E YANASSE, H, Pesquisa Operacional. Ed. Campus, 2006.

BELFIORE, P; FÁVERO, L.P. Pesquisa Operacional - para Cursos de Administração, Contabilidade e Economia; Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

CHWIF, L.; MEDINA, A. Modelagem e Simulação de Eventos Discretos: Teoria & Prática, São Paulo: Bravarte, 2006.

COLIN, Emerson Carlos. Pesquisa operacional: 170 aplicações em estratégia, finanças, logística, produção, marketing e vendas. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2018. 502 p. ISBN 9788597014358 (broch.).
FACELI, K. F.; LORENA, A. C.; GAMA, J.; ALMEIDA, T. A.; CARVALHO, A. C. P. L. F. Inteligência Artificial: Uma abordagem de Aprendizado de Máquina. Rio de Janeiro: LTC, 2021.
FREITAS FILHO, P. J. Introdução à modelagem e simulação de sistemas, Florianópolis: Visual Books, 2001.
GOLDBARG, M. C.; PACCA, H.; LUNA, L. Otimização Combinatória e Programação Linear, Editora Campus, 2ª Edição, 2005.
HILLIER, F. S.; LIEBERMAN, G. J., Introduction to Operations Research, McGraw Hill, 6th Ed., 2005.
JAMES, G. M.; WITTEN, D.; HASTIE, T.; TIBSHIRANI, R.; TAYLOR, J. An Introduction to Statistical Learning: with Applications in Python. Springer, 2023.
TAHA, HAMDY A., Pesquisa Operacional, 8a. Edição, São Paulo, Pearson, 2008.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-
- b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65
Qualis A4-55
Qualis B1-50
Qualis B2-45
Qualis B3-40
Qualis B4-35
Qualis B5-30
Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA

(66) Catálise, Cinética e Reatores

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Síntese de catalisadores heterogêneos.

2. Propriedades e aplicações de catalisadores metálicos.

3. Propriedades e aplicações catalíticas de óxidos e sulfetos.

4. Análise estatística de dados cinéticos.

5. Cinética de reações catalíticas heterogêneas e ajuste de modelos.

6. Cinética de reações catalíticas homogêneas e ajuste de modelos.

7. Efeitos de transferência de massa e de calor interna e externa à partícula de catalisador em reações heterogêneas.

8. Modelagem de reatores químicos homogêneos ideais e aplicações.

9. Modelagem de reatores químicos heterogêneos e aplicações.

10. Reatores químicos não ideais.

REFERÊNCIAS

Bond, G. C., "Heterogeneous Catalysis: Principles and Applications", 2nd edition, Clarendon Press-Oxford, New York (1990).

De Jong, Krijn P., "Synthesis of Solid Catalysts", 1st edition, John Wiley, New York (2009).

Figueiredo, J. L. E Ramôa Ribeiro, F., "Catálise Heterogênea", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (1989).

Froment, G.F, Bischoff, K.B., "Chemical Reactor Analysis and Design", 3rd edition, John Wiley & Sons, New York (2010).

Fogler, H. S., "Elements of Chemical Reaction Engineering", 5th edition, Prentice-Hall, New Jersey (2016).

Hill, C. G., "Introduction to Chemical Engineering Kinetics & Reactor Design", 2nd edition, John Wiley, New York (2014).

Krylov, O. V., "Catalysis by Nonmetals - Rules for Catalyst Selection", 1st edition, CRC Press-Taylor & Francis Group, Boca Raton (2007).

Le Page, J.-F., Cosyns, J., Courty, P., Freund, E., Franck, J. -P., Jacquin, Y., Juguin, B., Marcilly, C., Martino, G., Miquel, J., Montarnal, R., Sugier, A., van

Landeghen, H., "Heterogeneous Catalysis: design, manufacture, use of solid catalysts", 1st edition, Éditions Technip, Paris (1987).

Lemos, F., Lopes, J. M., Ramôa Ribeiro, F., "Reatores Químicos", IST Press, Lisboa (2002).

Levenspiel, O., "Chemical Reaction Engineering", 3rd edition, John Wiley, New York (1998).

Regalbutto, J. R., "Catalyst Preparation: Science and Engineering", 1st edition, Academic Press, New York (1970).

Satterfield, C. N., "Heterogeneous catalysis in industrial practice", 2nd edition, MacGraw Hill, New York (1996).

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

a) Introdução

b) Desenvolvimento

c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

b) Organização

c) Coerência e adequação

d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

a) Uso adequado da terminologia técnica

b) Propriedade

c) Clareza

d) Precisão

e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico

- Dados essenciais do conteúdo

- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos

- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

- a) Conteúdo:
- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:
- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- 3- Arguição-Até 2 pontos
- a) Conhecimento:
- Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:
- Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Projeto de Atividades Acadêmicas

A prova específica consistirá na análise do documento projeto de atividades acadêmicas (apresentado pelo candidato no ato da inscrição) e de sua defesa pública.

O documento referente ao projeto de atividades acadêmicas, contemplando ensino, pesquisa e extensão, de sua autoria, em forma digital, *pdf*, não deve exceder 25 páginas.

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas (ver descrição). O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

A Comissão Julgadora avaliará o domínio do conhecimento e aptidão do candidato na área do concurso, com base nos seguintes aspectos:

- a) pertinência e adequação do conteúdo a ser proposto para o ensino de graduação, extensão universitária e pós-graduação;
- d) pertinência e relevância das atividades de extensão e sua aderência às demais atividades acadêmicas do Departamento de Engenharia Química;
- b) pertinência, relevância, originalidade e exequibilidade do projeto de pesquisa proposto e sua aderência à área de pesquisa em CATÁLISE, CINÉTICA E REATORES

O projeto de atividades acadêmicas em CATÁLISE, CINÉTICA E REATORES

deve ser elaborado de tal maneira a contemplar os seguintes itens:

- 1) Descrição das atividades no ensino de graduação e pós-graduação, abordando metodologias ativas, em até duas páginas;
- 2) Descrição das atividades de extensão em até duas páginas;
- 3) Projeto de pesquisa original, ousado e competitivo internacionalmente, contendo:
 - 3.1) Apresentação dos desafios de pesquisa formulados e situados frente ao estado da arte e à literatura existente;
 - 3.2) Metodologia adequada e bem justificada;
 - 3.3) Indicação de quais avanços os resultados da pesquisa trariam para a área de conhecimento em que se insere, se bem-sucedido;
 - 3.4) Descrição de como os resultados propostos da pesquisa possibilitariam a expansão de forma significativa da fronteira do conhecimento na área do concurso;
 - 3.5) Indicação de até 5 artigos publicados pelo candidato relacionados ao tema do projeto de pesquisa proposto.

Cada examinador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) ao projeto de atividades acadêmicas, sendo composta pelos seguintes itens:

- 1-) Nota 3,0, no máximo, atribuída ao documento escrito do projeto de atividades acadêmicas;
- 2-) Nota 3,0, no máximo, atribuída à exposição oral do projeto de atividades acadêmicas;
- 3-) Nota 4,0, no máximo, atribuída à arguição do candidato.

A nota final do projeto de atividades acadêmicas será calculada pela média aritmética das notas atribuídas pelos examinadores.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 100 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso

-75

Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600)

Pontuação por obra ou atividade

1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1 com até 4 autores-25

Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75

Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5

Qualis A1 acima de 8 autores-21,25

Qualis A2 com até 4 autores-20

Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75

Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25

Qualis A2 acima de 8 autores-17,88

Qualis A3 com até 4 autores-17,5

Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25

Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75

Qualis A3 acima de 8 autores-15,38

Qualis A4 com até 4 autores-15

Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75

Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25

Qualis A4 acima de 8 autores-12,88

Qualis B1 com até 4 autores-12,5

Qualis B1 com 5 a 6 autores-12

- Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75
 Qualis B1 acima de 8 autores-11,5
 Qualis B2 com até 4 autores-11,25
 Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75
 Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5
 Qualis B2 acima de 8 autores-10,25
 Qualis B3 com até 4 autores-10
 Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5
 Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25
 Qualis B3 acima de 8 autores-9
 Qualis B4 com até 4 autores-8,75
 Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5
 Qualis B4 com 7 a 8 autores-5
 Qualis B4 acima de 8 autores-2,5
 Qualis C-1
- 2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos
 Autor-25
 Autor de capítulo-12,5
 Tradutor/revisor técnico-6,25
 Coordenador/organizador -6,25
 Editor-3,75
- 3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos
 Autor-20
 Autor de capítulo-10
 Tradutor/revisor técnico-3,75
 Coordenador/organizador -3,75
 Editor-2,5
- 4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos
 Autor -5
 Autor de capítulo -3
 Tradutor/revisor técnico -1
 Coordenador/organizador -1
 Editor -1
- Livros que não se enquadram nos itens acima -1
- 5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos
 Doutorado -20
 Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5
 Mestrado -12,5
 Especialização -3,75
 Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75
 Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25
 Residência -3,75
- OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.*
- 6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização
 Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5
 Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5
 Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25
 Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5
- 7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
 Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10
 Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5
 Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5
 Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25
 Concurso público, teste seletivo -1,25
- 8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos
 Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75
 Coordenação de evento regional ou local -3,75
 Palestrante de evento internacional ou nacional -5
 Palestrante de evento regional ou local -1,25
 Ministrante de mini curso -1,25
- Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,13
 Participação em evento -0,08
- 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-10
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5
- 10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos
 Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5
 Depósito de patentes de produtos e de processos -25
 Registro de Software-37,5
 Pedido de registro de *software*-25
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5
- 11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos
 Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

- 1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre
 Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15
 Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5

Magistério em curso de graduação -10
Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5
Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5
Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5
2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos
2.1- Pontuação por atividade
Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40
Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10
Coordenação de curso de graduação -40
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20
Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10
2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)
Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5
3- Aprovação em concurso
3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5
TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS
TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100
Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA
(67) Engenharia Bioquímica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Fundamentos em Bioprocessos: elementos e técnicas de microbiologia, caminhos metabólicos e aspectos fisiológicos e bioquímicos dos processos fermentativos. Microrganismos e Meios de Cultura para Utilização Industrial: Fontes, Características Desejáveis de Microrganismos e Meios de Cultura para Aplicação Industrial.
- Esterilização de Equipamentos de Bioprocessos usando Métodos Químicos e Físicos, Esterilização de Meios de Fermentação por Aquecimento com Vapor: Cinética de Destruição Térmica e Cálculo do Tempo de Esterilização para Processos Descontínuos e Contínuos e Esterilização de Ar e Gases por Filtração.
- Cinética de Bioprocessos e Estequiometria: Definição dos Parâmetros Cinéticos e Equações do Crescimento Microbiano. Estequiometria do Crescimento Microbiano: Composição da Biomassa, Balanço dos Elementos Químicos. Análise da oxirredução e Métodos de determinações quantitativas de substrato e produto.
- Cinética, Modelagem e Simulação de Bioprocessos: Ex: Etanol, Ac. Cítrico e Penicilina.
- Biorreatores: Tipos de Biorreatores, Forma de Operação e Análise: Equações Gerais de Balanço de Massa em Cultivo Descontínuo, Descontínuo Alimentado e Contínuo com e sem recirculação externa ou interna de células.
- Agitação e Aeração em Bioprocessos: A teoria da Transferência e da Demanda de Oxigênio (Respiração microbiana). Correlações para o k_La (Coeficiente Volumétrico de transferência de Oxigênio). Balanço de Massa.
- Variação de Escala de Biorreatores (Ampliação e Redução de Escala): Teoria, Critérios e exemplos de Aplicação Industrial.
- Recuperação de bioprodutos obtidos em bioprocessos (Downstream Processing): Introdução, separação células-líquido, rompimento de células e técnicas de separação e purificação celular e de produto com integração de etapas na obtenção de produtos biotecnológicos.
- Operação de Instalações Industriais para Bioprocessos: Condições Gerais para Execução de Bioprocessos. Exemplificação de uma Unidade Industrial Operando de forma Asséptica, e com Utilizando de Instrumentação, Controle e Automação.
- Avaliação Econômica de Bioprocessos: Fundamentos, Análise de fluxo de Caixa, Análise de Risco e Estudo de Caso: Viabilidade Econômica de Bioprocessos.

REFERÊNCIAS

AIBA, S.; Humphrey, A. E.; Millis, N.F. Engenharia Bioquímica. FCTP&TA, ITAL, 1971.
ALTERTHUM, F.; SCHMIDELL, W. LIMA, U.; MORAES, I. (Organizadores da Coleção). Biotecnologia Industrial – Fundamentos (Alterthum, Flávio – organizador), 2ª ed. São Paulo. Editora Edgar Blucher, 2020. Vol. 1.
ALTERTHUM, F.; SCHMIDELL, W.; LIMA, U. A.; MORAES, I. (Organizadores da Coleção). Biotecnologia Industrial – Engenharia Bioquímica (Schmidell, Willibaldo – organizador), 2ª ed. São Paulo. Editora Edgar Blucher, 2021. Vol. 2.
ALTERTHUM, F.; SCHMIDELL, W.; LIMA, U. A.; MORAES, I. (Organizadores da Coleção). Biotecnologia Industrial – Processos Fermentativos e Enzimáticos (Lima, Urgel de Almeida – organizador), 2ª ed. São Paulo. Editora Edgar Blucher, 2019. Vol. 3.
ALTERTHUM, F.; SCHMIDELL, W.; LIMA, U. A.; MORAES, I. (Organizadores da Coleção). Biotecnologia Industrial – Biotecnologia na Produção de Alimentos (Moraes, Iracema de Oliveira – organizador), 2ª ed. São Paulo. Editora Edgar Blucher, 2021. Vol. 4.
BAILEY, J. E. & Ollis, D. F.; Biochemical Engineering Fundamentals. McGraw-Hill, New York, 2ed., 1986.
BLANCH, H. W. and Clark, D.S.; Biochemical Engineering. New York: Marcel Dekker, Inc., 1996.
CALADO, V. e MONTGOMERY, D.; Planejamento de Experimentos usando o Statistica. 1ª ed. Rio de Janeiro. E-papers Serviços Editoriais Ltda. 2011.
DORAN, P. M.; Bioprocess Engineering Principles. London: Academic press, 1995.
KILIKIAN, B. V. e PESSOA JR., A.; Purificação de Produtos Biotecnológicos. 2ª ed. São Paulo. Editora Edgar Blucher, 2020.
MONTGOMERY, D. C. Design and Analysis of Experiments. Eighth Ed. John Wiley & Sons, Inc. 2013.
NELSON, D. L. and COX, M. M.; Princípios de Bioquímica de Lehninger. 8ª. ed., Gripo A Educação S/A, Porto Alegre, 2022.
NIELSEN, J. and Villadsen, J.; Bioreaction Engineering Principles. New York: Plenum Press, 1994.
PINTO, J. C. e SCHWAAB, M.; Análise de Dados Experimentais: vol II – Planejamento de Experimentos. 1ª ed. Rio de Janeiro. E-papers Serviços Editoriais Ltda., 2011.
PIRT, S. J.; Principles of Microbe and Cell Cultivation. Blackwell Scientific Publications, 1975.
RODRIGUES, M. I. e IEMMA, A. F.; Planejamento de Experimentos e Otimização de Processos: uma estratégia sequencial de planejamentos. 1ª ed. Campinas. Casa do Pão Editora, 2005.
RODRIGUES, M. I., IEMMA, A. F. and DOS SANTON, E. L.; Experimental Design and Process Optimization. 1st ed. CRC Press, 2014.
SCHMIDELL, W.; LIMA, U. A.; AQUARONE, E.; BORZANI, W.; Biotecnologia Industrial - Engenharia Bioquímica. São Paulo: Editora Edgar Blucher, 2001. Vol. 2.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO
a) Introdução
b) Desenvolvimento
c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

a) Desenvolvimento do tópico

- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- #### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- #### 3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Projeto de Atividades Acadêmicas

A prova específica consistirá na análise do documento projeto de atividades acadêmicas (apresentado pelo candidato no ato da inscrição) e de sua defesa pública.

O documento referente ao projeto de atividades acadêmicas, contemplando ensino, pesquisa e extensão, de sua autoria, em forma digital, *pdf*, não deve exceder 25 páginas.

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas (ver descrição). O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

A Comissão Julgadora avaliará o domínio do conhecimento e aptidão do candidato na área do concurso, com base nos seguintes aspectos:

- a) pertinência e adequação do conteúdo a ser proposto para o ensino de graduação, extensão universitária e pós-graduação;
- b) pertinência e relevância das atividades de extensão e sua aderência às demais atividades acadêmicas do Departamento de Engenharia Química;
- b) pertinência, relevância, originalidade e exequibilidade do projeto de pesquisa proposto e sua aderência à área de pesquisa em ENGENHARIA BIOQUÍMICA

O projeto de atividades acadêmicas em ENGENHARIA BIOQUÍMICA

deve ser elaborado de tal maneira a contemplar os seguintes itens:

- 1) Descrição das atividades no ensino de graduação e pós-graduação, abordando metodologias ativas, em até duas páginas;
- 2) Descrição das atividades de extensão em até duas páginas;
- 3) Projeto de pesquisa original, ousado e competitivo internacionalmente, contendo:
 - 3.1) Apresentação dos desafios de pesquisa formulados e situados frente ao estado da arte e à literatura existente;
 - 3.2) Metodologia adequada e bem justificada;
 - 3.3) Indicação de quais avanços os resultados da pesquisa trariam para a área de conhecimento em que se insere, se bem-sucedido;
 - 3.4) Descrição de como os resultados propostos da pesquisa possibilitariam a expansão de forma significativa da fronteira do conhecimento na área do concurso;
 - 3.5) Indicação de até 5 artigos publicados pelo candidato relacionados ao tema do projeto de pesquisa proposto.

Cada examinador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) ao projeto de atividades acadêmicas, sendo composta pelos seguintes itens:

- 1-) Nota 3,0, no máximo, atribuída ao documento escrito do projeto de atividades acadêmicas;
- 2-) Nota 3,0, no máximo, atribuída à exposição oral do projeto de atividades acadêmicas;
- 3-) Nota 4,0, no máximo, atribuída à arguição do candidato.

A nota final do projeto de atividades acadêmicas será calculada pela média aritmética das notas atribuídas pelos examinadores.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO
(máximo de 100 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso -75

Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600)

Pontuação por obra ou atividade

1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1 com até 4 autores-25

Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75

Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5

Qualis A1 acima de 8 autores-21,25

Qualis A2 com até 4 autores-20

Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75

Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25

Qualis A2 acima de 8 autores-17,88

Qualis A3 com até 4 autores-17,5

Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25

Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75

Qualis A3 acima de 8 autores-15,38

Qualis A4 com até 4 autores-15

Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75

Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25

Qualis A4 acima de 8 autores-12,88

Qualis B1 com até 4 autores-12,5

Qualis B1 com 5 a 6 autores-12

Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75

Qualis B1 acima de 8 autores-11,5

Qualis B2 com até 4 autores-11,25

Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75

Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5

Qualis B2 acima de 8 autores-10,25

Qualis B3 com até 4 autores-10

Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5

Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25

Qualis B3 acima de 8 autores-9

Qualis B4 com até 4 autores-8,75

Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5

Qualis B4 com 7 a 8 autores-5

Qualis B4 acima de 8 autores-2,5

Qualis C-1

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-25

Autor de capítulo-12,5

Tradutor/revisor técnico-6,25

Coordenador/organizador -6,25

Editor-3,75

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-20

Autor de capítulo-10

Tradutor/revisor técnico-3,75

Coordenador/organizador -3,75

Editor-2,5

4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos

Autor -5

Autor de capítulo -3

Tradutor/revisor técnico -1

Coordenador/organizador -1

Editor -1

Livros que não se enquadram nos itens acima -1

5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos

Doutorado -20

Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5

Mestrado -12,5

Especialização -3,75

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25

Residência -3,75

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10

Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5

Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5

Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25

Concurso público, teste seletivo -1,25

8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos

Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75

Coordenação de evento regional ou local -3,75

Palestrante de evento internacional ou nacional -5

Palestrante de evento regional ou local -1,25

Ministrante de mini curso -1,25

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,13

Participação em evento -0,08

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-10

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5

10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos

Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5

Depósito de patentes de produtos e de processos -25

Registro de Software-37,5

Pedido de registro de *software*-25

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5

11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos

Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre

Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15

Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5

Magistério em curso de graduação -10

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5

Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5

2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40

Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10

Coordenação de curso de graduação -40

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-5

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5

3- Aprovação em concurso

3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA

(68) Fundamentos e Dimensionamento de Operações Unitárias em Engenharia Química

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Trocadores de Calor.
2. Destilação.
3. Cristalização.
4. Umidificação e desumidificação.
5. Torre de Resfriamento.
6. Dimensionamento de tubulações.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO ; "Trocadores de Calor". Série Apontamentos, EdUFSCar, (2002).

AZEVEDO & ALVES ; Engenharia de Processos de Separação. (2009), 2nd (2013), 3rd (2017) Editions. Instituto Superior Técnico (IST) Press, Lisboa.

BLACKADDER & NEDDERMAN ; "Manual de Operações Unitárias". Ed. Hemus Ltda, (2004) (inglês: Academic Press, 1971).

BRUNETTI ; "Mecânica dos Fluidos". 2ª Edição Revisada, Pearson, São Paulo, 2008.

Çengel & Cimbala ; "Mecânica dos Fluidos – Fundamentos e Aplicações". McGraw Hill, São Paulo, 2006.

COULSON, J. M.; RICHARDSON, J. F. Chemical Engineering – Vol. 2, 4th Edition. Pergamon Press, (1994). (em português: "Tecnologia Química – Vol. 2". Ed. Fund. Calouste Gulbenkian).

FOUST, A. S.; WENZEL, L. A.; CLUMP, C. W.; MAUS, L.; ANDERSEN, L. B. Princípios de Operações Unitárias, 2ª Edição. LTC Editora, (1982). (inglês: 2nd Edition, John Wiley & Sons Inc., 1980).

FOX & McDONALD ; "Introdução à Mecânica dos Fluidos". 6ª Edição, LTC Editora, Rio de Janeiro, 2006.

GEANKOPLIS, C. J. Transport Processes and Unit Operations, 3rd (1993), 4th (2003) Editions. Prentice-Hall Intern. Editions.

GUPTA ; "Momentum Transfer Operations". Tata McGraw-Hill Inc., (1979).

KERN ; "Processos de Transmissão de Calor". Guanabara Dois, (1980). (inglês: McGraw-Hill Inc., 1950).

LIPTAK ; "Optimization of Industrial Unit Process (Boilers, Chillers, Clean Rooms, Compressors, Cooling Towers, CSTR & BSTR Reactors, Dryers, Evaporators, Fans, Heat Exchangers, HVAC Systems, Pumps)", 2nd Edition. CRC Press, (1999).

McCABE, W. L.; SMITH, J. C.; HARRIOTT, P. Unit Operation of Chemical Engineering, 4th (1985), 5th (1993), 6th (2001), 7th (2004) Editions. McGraw-Hill Inc.

PERRY, R. H.; CHILTON, C. H. Manual de Engenharia Química. Guanabara Dois, 5ª Edição, (1980). (em inglês: Perry's Chemical Engineers' Handbook, 6th to 9th Editions).

TREYBAL, R. E. ; "Mass Transfer Operations", 3rd Edition. McGraw-Hill Inc., (1980).

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- #### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- #### b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Projeto de Atividades Acadêmicas

A prova específica consistirá na análise do documento projeto de atividades acadêmicas (apresentado pelo candidato no ato da inscrição) e de sua defesa pública.

O documento referente ao projeto de atividades acadêmicas, contemplando ensino, pesquisa e extensão, de sua autoria, em forma digital, *pdf*, não deve exceder 25 páginas.

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas (ver descrição). O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

A Comissão Julgadora avaliará o domínio do conhecimento e aptidão do candidato na área do concurso, com base nos seguintes aspectos:

- a) pertinência e adequação do conteúdo a ser proposto para o ensino de graduação, extensão universitária e pós-graduação;
- d) pertinência e relevância das atividades de extensão e sua aderência às demais atividades acadêmicas do Departamento de Engenharia Química;
- b) pertinência, relevância, originalidade e exequibilidade do projeto de pesquisa proposto e sua aderência à área de pesquisa em FUNDAMENTOS E DIMENSIONAMENTO DE OPERAÇÕES UNITÁRIAS EM ENGENHARIA QUÍMICA

O projeto de atividades acadêmicas em FUNDAMENTOS E DIMENSIONAMENTO DE OPERAÇÕES UNITÁRIAS EM ENGENHARIA QUÍMICA deve ser elaborado de tal maneira a contemplar os seguintes itens:

- 1) Descrição das atividades no ensino de graduação e pós-graduação, abordando metodologias ativas, em até duas páginas;
 - 2) Descrição das atividades de extensão em até duas páginas;
 - 3) Projeto de pesquisa original, ousado e competitivo internacionalmente, contendo:
 - 3.1) Apresentação dos desafios de pesquisa formulados e situados frente ao estado da arte e à literatura existente;
 - 3.2) Metodologia adequada e bem justificada;
 - 3.3) Indicação de quais avanços os resultados da pesquisa trariam para a área de conhecimento em que se insere, se bem-sucedido;
 - 3.4) Descrição de como os resultados propostos da pesquisa possibilitariam a expansão de forma significativa da fronteira do conhecimento na área do concurso;
 - 3.5) Indicação de até 5 artigos publicados pelo candidato relacionados ao tema do projeto de pesquisa proposto.
- Cada examinador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) ao projeto de atividades acadêmicas, sendo composta pelos seguintes itens:
- 1-) Nota 3,0, no máximo, atribuída ao documento escrito do projeto de atividades acadêmicas;
 - 2-) Nota 3,0, no máximo, atribuída à exposição oral do projeto de atividades acadêmicas;
 - 3-) Nota 4,0, no máximo, atribuída à arguição do candidato.

A nota final do projeto de atividades acadêmicas será calculada pela média aritmética das notas atribuídas pelos examinadores.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 100 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso -75

Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600)

Pontuação por obra ou atividade

1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1 com até 4 autores-25

Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75

Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5

Qualis A1 acima de 8 autores-21,25

Qualis A2 com até 4 autores-20

Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75

Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25

Qualis A2 acima de 8 autores-17,88

Qualis A3 com até 4 autores-17,5

Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25

Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75

Qualis A3 acima de 8 autores-15,38

Qualis A4 com até 4 autores-15

Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75

Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25

Qualis A4 acima de 8 autores-12,88

Qualis B1 com até 4 autores-12,5

Qualis B1 com 5 a 6 autores-12

Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75

Qualis B1 acima de 8 autores-11,5

Qualis B2 com até 4 autores-11,25

Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75

Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5

Qualis B2 acima de 8 autores-10,25

Qualis B3 com até 4 autores-10

Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5

Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25

Qualis B3 acima de 8 autores-9

Qualis B4 com até 4 autores-8,75

Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5

Qualis B4 com 7 a 8 autores-5

Qualis B4 acima de 8 autores-2,5

Qualis C-1

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-25

Autor de capítulo-12,5

Tradutor/revisor técnico-6,25

Coordenador/organizador -6,25

Editor-3,75

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-20

Autor de capítulo-10

Tradutor/revisor técnico-3,75

Coordenador/organizador -3,75

Editor-2,5

4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos

Autor -5

Autor de capítulo -3

Tradutor/revisor técnico -1

Coordenador/organizador -1

Editor -1

Livros que não se enquadram nos itens acima -1

5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos

Doutorado -20

Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5

Mestrado -12,5

Especialização -3,75

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25

Residência -3,75

OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-

6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10

Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5

Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5

Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25

Concurso público, teste seletivo -1,25

8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos

Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75

Coordenação de evento regional ou local -3,75
 Palestrante de evento internacional ou nacional -5
 Palestrante de evento regional ou local -1,25
 Ministrante de mini curso -1,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,13
 Participação em evento -0,08
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-10
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5
 10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos
 Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5
 Depósito de patentes de produtos e de processos -25
 Registro de Software-37,5
 Pedido de registro de *software*-25
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5
 11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos
 Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre

Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15

Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5

Magistério em curso de graduação -10

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5

Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5

2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40

Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10

Coordenação de curso de graduação -40

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5

3- Aprovação em concurso

3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA

(69) Gestão Ambiental e Processos Químicos Sustentáveis

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Sustentabilidade e ecologia industrial: Fundamentos da sustentabilidade; Responsabilidade ambiental; Desenvolvimento sustentável; Prevenção da poluição (PP ou P2P); Sistemas lineares e sistema cíclicos; Economia circular; Ciclo de vida de processos; Desenvolvimento e implementação da ecologia industrial (aplicações).

2. Gestão ambiental: Conceitos e fundamentos; Poluição ambiental (solo, ar e águas); Fontes de geração e emissões de poluentes; Aspectos e impactos ambientais de processos químicos industriais; Política ambiental; Sistema de Gestão Ambiental (SGA); ISO14000 e ISO14001.

3. Processos químicos sustentáveis: Definição e conceitos; Engenharia verde; Ecoeficiência; Eficiência e eficácia de recursos; Produção e Consumos Sustentáveis (PCS); Produção mais Limpa (P+L); Tecnologias limpas.

4. Resíduos Sólidos: Conceitos de lixo, resíduo e rejeitos; Tipos e classificações de resíduos sólidos; Impactos ambientais; Disposição, destinação e valorização; Princípios, políticas e metodologias de gestão de resíduos sólidos industriais e urbanos.

5. Processos e Tecnologias de preservação e controle ambiental de resíduos sólidos: Coleta seletiva; Logística reversa, Reutilização e reciclagem; Lixão, aterro controlado e aterro sanitário; Tecnologias e tratamentos de resíduos sólidos industriais e urbanos (tratamento químico, tratamento biológico, tratamento térmico); Tecnologias e tratamentos não convencionais.

6. Efluentes líquidos e águas: Parâmetros e requisitos de qualidade; Caracterização e quantificação da qualidade; Impactos Ambientais; Níveis de tratamento; Análise, seleção e aplicação do processo de tratamento.

7. Processos e Tecnologias de preservação e controle ambiental de efluentes líquidos e águas: Operações, processos e tecnologias de tratamento de efluentes líquidos (tratamentos químicos, físicos e biológicos); Tecnologias não convencionais.

8. Poluição Atmosférica: Classificação dos poluentes atmosféricos; Qualidade do ar e emissões de fontes fixas e móveis; Geração, transporte e dispersão de poluentes atmosféricos; Impactos ambientais; Modelos de dispersão de poluentes gasosos e material particulado.

9. Processos e Tecnologias de preservação e controle ambiental do ar: Monitoramento de emissões atmosféricas; Soluções, processos e tecnologias para prevenção e controle de emissões atmosféricas (poluentes gasosos e material particulado).

10. Ferramentas de Planejamento e Análise de dados: Tópicos de estatística elementar; Métodos numéricos e gráficos para descrição de dados; Testes e métodos para a análise de dados; Planejamentos e estratégias experimentais; Seleção de variáveis de controle e monitoramento; Aplicações na gestão, controle e preservação ambiental.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10004: Resíduos Sólidos – Classificação. Rio de Janeiro-RJ, 2004.
BRAGA, B et al. Introdução à Engenharia Ambiental. Prentice Hall, São Paulo, 2002. 305p.
BRASIL. Lei 12.305, de 02 de agosto de 2010. Institui a Política Nacional de Resíduos Sólidos; altera a Lei nº 9.605, de 12 de fevereiro de 1998; e dá outras providências. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Poder Executivo, Brasília, DF, 03 ago.
DEZOTTI, MARCIA (Coord.). Processos e técnicas para o controle ambiental de efluentes líquidos. Rio de Janeiro, E-papers, 2008.
DIAS, R. Gestão Ambiental – Responsabilidade Social e Sustentabilidade. 2. Ed., Atlas, 2011.
GIANNETTI, B.F.; ALMEIDA, C.M.V.B. Ecologia Industrial. 1ª Edição. São Paulo: Editora Blucher, 2006.
METCALF, L.; EDDY, H.P. Tratamento de Efluentes e Recuperação de Recursos. 5. ed. Porto Alegre: AMGH, 2016.
SANTOS, A.S.P. e OHNUMA JÚNIOR, A.A. Engenharia e Meio Ambiente - Aspectos Conceituais e Práticos. 1 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2021.
STERN, A. C.; Boubel, R. W.; Turner, D. B. & Fox D. L.. Fundamentals of Air Pollution. 3ª Ed. Academic Press, Orlando. 1994.
TELLES, D. Resíduos sólidos: gestão responsável e sustentável. 1 ed. São Paulo: Editora Blucher, 2022.
THOMAS, J.M., CALLAN, S.J. Economia Ambiental: Aplicações, Políticas e Teoria. 2ª Edição. Editora Cengage Learning, 2016.
VESILIND, P.A., MORGAN, S.M. Introdução à Engenharia Ambiental. 3ª Edição. Editora Cengage Learning, 2018.
VON SPERLING, M. Introdução à qualidade das águas e o tratamento de esgotos. 4 ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- ###### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- ###### b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
- ###### 3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Projeto de Atividades Acadêmicas

A prova específica consistirá na análise do documento projeto de atividades acadêmicas (apresentado pelo candidato no ato da inscrição) e de sua defesa pública.

O documento referente ao projeto de atividades acadêmicas, contemplando ensino, pesquisa e extensão, de sua autoria, em forma digital, *pdf*, não deve exceder 25 páginas.

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas (ver descrição). O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

A Comissão Julgadora avaliará o domínio do conhecimento e aptidão do candidato na área do concurso, com base nos seguintes aspectos:

- a) pertinência e adequação do conteúdo a ser proposto para o ensino de graduação, extensão universitária e pós-graduação;
- d) pertinência e relevância das atividades de extensão e sua aderência às demais atividades acadêmicas do Departamento de Engenharia Química;
- b) pertinência, relevância, originalidade e exequibilidade do projeto de pesquisa proposto e sua aderência à área de pesquisa em GESTÃO AMBIENTAL E PROCESSOS QUÍMICOS SUSTENTÁVEIS

O projeto de atividades acadêmicas em GESTÃO AMBIENTAL E PROCESSOS QUÍMICOS SUSTENTÁVEIS

deve ser elaborado de tal maneira a contemplar os seguintes itens:

- 1) Descrição das atividades no ensino de graduação e pós-graduação, abordando metodologias ativas, em até duas páginas;
- 2) Descrição das atividades de extensão em até duas páginas;
- 3) Projeto de pesquisa original, ousado e competitivo internacionalmente, contendo:
 - 3.1) Apresentação dos desafios de pesquisa formulados e situados frente ao estado da arte e à literatura existente;
 - 3.2) Metodologia adequada e bem justificada;
 - 3.3) Indicação de quais avanços os resultados da pesquisa trariam para a área de conhecimento em que se insere, se bem-sucedido;
 - 3.4) Descrição de como os resultados propostos da pesquisa possibilitariam a expansão de forma significativa da fronteira do conhecimento na área do concurso;
 - 3.5) Indicação de até 5 artigos publicados pelo candidato relacionados ao tema do projeto de pesquisa proposto.

Cada examinador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) ao projeto de atividades acadêmicas, sendo composta pelos seguintes itens:

- 1-) Nota 3,0, no máximo, atribuída ao documento escrito do projeto de atividades acadêmicas;
- 2-) Nota 3,0, no máximo, atribuída à exposição oral do projeto de atividades acadêmicas;
- 3-) Nota 4,0, no máximo, atribuída à arguição do candidato.

A nota final do projeto de atividades acadêmicas será calculada pela média aritmética das notas atribuídas pelos examinadores.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 100 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso -75

Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600)

Pontuação por obra ou atividade

1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1 com até 4 autores-25

Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75

Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5

Qualis A1 acima de 8 autores-21,25

Qualis A2 com até 4 autores-20

Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75

Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25

Qualis A2 acima de 8 autores-17,88

Qualis A3 com até 4 autores-17,5

Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25

Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75

Qualis A3 acima de 8 autores-15,38

Qualis A4 com até 4 autores-15

Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75

Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25

Qualis A4 acima de 8 autores-12,88

Qualis B1 com até 4 autores-12,5

Qualis B1 com 5 a 6 autores-12

Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75

Qualis B1 acima de 8 autores-11,5

Qualis B2 com até 4 autores-11,25

Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75

Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5

Qualis B2 acima de 8 autores-10,25

Qualis B3 com até 4 autores-10

Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5

Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25

Qualis B3 acima de 8 autores-9

Qualis B4 com até 4 autores-8,75

Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5

Qualis B4 com 7 a 8 autores-5

Qualis B4 acima de 8 autores-2,5

Qualis C-1

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-25

Autor de capítulo-12,5

Tradutor/revisor técnico-6,25

Coordenador/organizador -6,25

Editor-3,75

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-20

Autor de capítulo-10

Tradutor/revisor técnico-3,75

Coordenador/organizador -3,75

Editor-2,5

4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos

Autor -5

Autor de capítulo -3

Tradutor/revisor técnico -1

Coordenador/organizador -1

Editor -1

Livros que não se enquadram nos itens acima -1

5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos

Doutorado -20

Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5

- Mestrado -12,5
Especialização -3,75
Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75
Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25
Residência -3,75
OBS: Para as coordenações, deve ser computada a metade dos pontos -
6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização
Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5
Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5
7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10
Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5
Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5
Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25
Concurso público, teste seletivo -1,25
8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos
Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75
Coordenação de evento regional ou local -3,75
Palestrante de evento internacional ou nacional -5
Palestrante de evento regional ou local -1,25
Ministrante de mini curso -1,25
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5
Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25
Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,13
Participação em evento -0,08
9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos
Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75
Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional -10
Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5
A autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10
A autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5
10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos
Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5
Depósito de patentes de produtos e de processos -25
Registro de Software-37,5
Pedido de registro de software-25
Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10
Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5
11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre

Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15

Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5

Magistério em curso de graduação -10

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5

Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5

2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40

Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10

Coordenação de curso de graduação -40

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5

3- Aprovação em concurso

3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA

(70) Modelagem e Simulação de Processos Químicos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Desenvolvimento de modelos estáticos e dinâmicos para processos químicos.
2. Solução de sistemas de equações algébricas.
3. Solução de sistemas de equações diferenciais.
4. Simulação estática de processos químicos.
5. Simulação dinâmica de processos químicos.
6. Simuladores de processos químicos estáticos e dinâmicos.

7. Diagrama de blocos com e sem reciclo em processos químicos.
8. Identificação de correntes de corte (tear stream) – teoria e exemplos de aplicação.
9. Métodos de convergência e decomposição de sistemas aplicados a simulação de processos químicos.
10. Linguagens de programação e suas conexões com simuladores de processo.

REFERÊNCIAS

- BEQUETTE, B. W. Process dynamics: modeling, analysis and simulation. New Jersey: Prentice Hall, 1998.
- BIEGLER, L. T.; GROSSMANN, I. E.; WESTERBERG, A. W. Systematic methods of chemical process design. New Jersey: Prentice Hall PTR, 1997.
- CHAVES, I. D. G.; LÓPEZ, J. R. G.; ZAPATA, J. L. G.; ROBAYO, A. L.; NIÑO, G. R. Process analysis and simulation in chemical engineering. Springer, 2019.
- COKER, A. K. Fortran programs for chemical process design, analysis, and simulation. Houston: Gulf Publishing Company, 1995.
- DAVIS, M. E. Numerical methods and modeling for chemical engineers. New York: Dover Publications, 2013.
- DIMIAN, A. C. Integrated design and simulation of chemical processes. Amsterdam: Elsevier, 2003.
- DOBRE, T. G.; MARCANO, J. G. S. Chemical engineering: modelling, simulation and similitude. Weinheim: WILEY-VCH, 2007.
- HAYDARY, J. Chemical process design and simulation: Aspen Plus and Aspen HYSYS applications. New Delhi: John Wiley & Sons, Inc., 2019.
- JANA, A. K. Process simulation and control using Aspen. 2nd ed. New Delhi: PHI Learning, 2012.
- LUYBEN, W.L. Process modeling, simulation, and control for chemical engineers. 2ª ed. New York: McGraw-Hill, 1996.
- PINTO, J. C.; LAGE, P. L. C. Métodos numéricos em problemas de engenharia química. Rio de Janeiro: E-papers Serviços Editoriais Ltda., 2001.
- PUIGJNAER, L.; OLLERO, P.; DE PRADA, C. JIMÉNEZ, L. Estrategias de modelado, simulación y optimización de procesos químicos. Madrid: Editorial Síntesis S.A., 2006.
- RICE, R. G.; DO, D. D. Applied mathematics and modeling for chemical engineers. New York: John Wiley, 1995.
- SEGOVIA-HERNÁNDEZ, J. G.; GOMÉZ-CASTRO, F. I. Stochastic process optimization using Aspen Plus. Boca Raton: CRC Press, 2017.
- WESTERBERG, A. W.; HUTCHISON, H. P.; MOTARD, R. L. WINTER, P. Process flowsheeting. Cambridge University Press,

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

A prova específica consistirá na análise do documento projeto de atividades acadêmicas (apresentado pelo candidato no ato da inscrição) e de sua defesa pública.

O documento referente ao projeto de atividades acadêmicas, contemplando ensino, pesquisa e extensão, de sua autoria, em forma digital, *pdf*, não deve exceder 25 páginas.

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas (ver descrição). O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

A Comissão Julgadora avaliará o domínio do conhecimento e aptidão do candidato na área do concurso, com base nos seguintes aspectos:

- a) pertinência e adequação do conteúdo a ser proposto para o ensino de graduação, extensão universitária e pós-graduação;
- d) pertinência e relevância das atividades de extensão e sua aderência às demais atividades acadêmicas do Departamento de Engenharia Química;
- b) pertinência, relevância, originalidade e exequibilidade do projeto de pesquisa proposto e sua aderência à área de pesquisa em MODELAGEM E SIMULAÇÃO DE PROCESSOS QUÍMICOS

O projeto de atividades acadêmicas em MODELAGEM E SIMULAÇÃO DE PROCESSOS QUÍMICOS

deve ser elaborado de tal maneira a contemplar os seguintes itens:

- 1) Descrição das atividades no ensino de graduação e pós-graduação, abordando metodologias ativas, em até duas páginas;
 - 2) Descrição das atividades de extensão em até duas páginas;
 - 3) Projeto de pesquisa original, ousado e competitivo internacionalmente, contendo:
 - 3.1) Apresentação dos desafios de pesquisa formulados e situados frente ao estado da arte e à literatura existente;
 - 3.2) Metodologia adequada e bem justificada;
 - 3.3) Indicação de quais avanços os resultados da pesquisa trariam para a área de conhecimento em que se insere, se bem-sucedido;
 - 3.4) Descrição de como os resultados propostos da pesquisa possibilitariam a expansão de forma significativa da fronteira do conhecimento na área do concurso;
 - 3.5) Indicação de até 5 artigos publicados pelo candidato relacionados ao tema do projeto de pesquisa proposto.
- Cada examinador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) ao projeto de atividades acadêmicas, sendo composta pelos seguintes itens:
- 1-) Nota 3,0, no máximo, atribuída ao documento escrito do projeto de atividades acadêmicas;
 - 2-) Nota 3,0, no máximo, atribuída à exposição oral do projeto de atividades acadêmicas;
 - 3-) Nota 4,0, no máximo, atribuída à arguição do candidato.

A nota final do projeto de atividades acadêmicas será calculada pela média aritmética das notas atribuídas pelos examinadores.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 100 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso

-75

Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600)

Pontuação por obra ou atividade

1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1 com até 4 autores-25

Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75

Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5

Qualis A1 acima de 8 autores-21,25

Qualis A2 com até 4 autores-20

Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75

Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25

Qualis A2 acima de 8 autores-17,88

Qualis A3 com até 4 autores-17,5

Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25

Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75

Qualis A3 acima de 8 autores-15,38

Qualis A4 com até 4 autores-15

Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75

Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25

Qualis A4 acima de 8 autores-12,88

Qualis B1 com até 4 autores-12,5

Qualis B1 com 5 a 6 autores-12

Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75

Qualis B1 acima de 8 autores-11,5

Qualis B2 com até 4 autores-11,25

Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75

Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5

Qualis B2 acima de 8 autores-10,25

Qualis B3 com até 4 autores-10

Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5

Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25

Qualis B3 acima de 8 autores-9

Qualis B4 com até 4 autores-8,75

Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5

Qualis B4 com 7 a 8 autores-5

Qualis B4 acima de 8 autores-2,5

Qualis C-1

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-25

Autor de capítulo-12,5

Tradutor/revisor técnico-6,25

Coordenador/organizador -6,25

Editor-3,75

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-20

Autor de capítulo-10

Tradutor/revisor técnico-3,75

Coordenador/organizador -3,75

Editor-2,5

4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos

- Autor -5
 Autor de capítulo -3
 Tradutor/revisor técnico -1
 Coordenador/organizador -1
 Editor -1
 Livros que não se enquadram nos itens acima -1
 5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos
 Doutorado -20
 Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5
 Mestrado -12,5
 Especialização -3,75
 Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75
 Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25
 Residência -3,75
 OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos -
 6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização
 Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-0,5
 Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5
 Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25
 Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5
 7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
 Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10
 Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5
 Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5
 Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25
 Concurso público, teste seletivo -1,25
 8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos
 Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75
 Coordenação de evento regional ou local -3,75
 Palestrante de evento internacional ou nacional -5
 Palestrante de evento regional ou local -1,25
 Ministrante de mini curso -1,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,13
 Participação em evento -0,08
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional -10
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5
 10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos
 Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5
 Depósito de patentes de produtos e de processos -25
 Registro de Software-37,5
 Pedido de registro de software-25
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5
 11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos
 Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

- 1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre
 Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15
 Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5
 Magistério em curso de graduação -10
 Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5
 Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5
 Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5
 2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos
 2.1- Pontuação por atividade
 Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40
 Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10
 Coordenação de curso de graduação -40
 Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5
 Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20
 Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5
 Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10
 2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)
 Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5
 3- Aprovação em concurso
 3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5
 TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS
 TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III
 NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100
 Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
 DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA

(71) Termodinâmica Experimental Aplicada em Engenharia Química

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Equilíbrio de Fases com ênfase em princípios básicos e métodos experimentais; Critério de Fases de Gibbs: Regra das fases e diagramas de fases, Equilíbrio Líquido-Vapor (ELV): Métodos de cálculo, modelos de coeficientes de atividade, e equações de estado; Equilíbrio Sólido-Líquido e Líquido-Líquido.
2. Termodinâmica de Soluções com ênfase em princípios básicos e métodos experimentais, Propriedades Parciais Molares: Conceito e determinação experimental; Misturas Ideais e Reais: Coeficientes de atividade e excessos de propriedades, Teorias de Misturas: Lei de Raoult, Lei de Henry, e teorias de soluções reais.
3. Propriedades de Transporte com ênfase em princípios básicos e métodos experimentais, Viscosidade, Condutividade Térmica, e Difusividade: Métodos de medição e correlações empíricas; Medição de Propriedades de Transporte: Técnicas experimentais e análise de dados.
4. Calorimetria e Medição de Calor com ênfase em princípios básicos e métodos experimentais, Calorímetros: Tipos e princípios de operação, Determinação de Capacidade Calorífica: Métodos diretos e indiretos, Calores de Reação e Mistura: Técnicas de medição e aplicações.
5. Métodos Experimentais em Termodinâmica, Técnicas Experimentais: Equipamentos e métodos de medição de propriedades termodinâmicas; Análise de Dados Experimentais: Tratamento estatístico de dados, calibração, e análise de incertezas; Medição das propriedades p-V-T de gases e misturas de gases a baixa pressão. Tipos de medições ebulliométricas.
6. Métodos Experimentais em Fluidos Pressurizados; Equilíbrio entre fases e medidas de solubilidade: Métodos analíticos e sintéticos; Extração supercrítica: seleção de um método experimental (tipo de dados de interesse, tipo de amostra disponível, quantidade de material disponível, tipo de equilíbrio esperado, condições operacionais, condições de segurança, custo de equipamentos e tempo necessário de corrida experimental); Classificação do comportamento de diagrama de fase para sistemas binário encontrados experimentalmente: classificação de Van Konynenburg e Scott.

REFERÊNCIAS

- BIRD, R.B., Stewart, W.E., & Lightfoot, E.N. (2006). Transport Phenomena". John Wiley & Sons.
- CENGEL, Y. A., & Boles, M. A. (2015). "Thermodynamics: Na Engineering Approach. McGraw-Hill.
- J.M. Smith, Hendrick Van Ness, Michael Abbott and Mark Swihart (2022). "Introduction to Chemical Engineering Thermodynamics". 9th Ed. McGraw-Hill.
- J RICHARD Elliott, Vladimir Diky, Thomas A Knotts IV, W Vincent Wilding. (2023). "The Properties of Gases and Liquids". 6th Ed. McGraw-Hill.
- PRAUSNITZ, J. M., Lichtenthaler, R. N., & Azevedo, E. G. (1999). "Molecular Thermodynamics of Fluid-Phase Equilibria". Prentice Hall.
- TESTER, J. W., & Modell, M. (1997). "Thermodynamics and Its Applications"***. Prentice Hall.
- SANDLER, S. I. (2017). "Chemical, Biochemical, and Engineering Thermodynamics". 5th Edition, John Wiley & Sons.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-
- b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

- a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas

- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Projeto de Atividades Acadêmicas

A prova específica consistirá na análise do documento projeto de atividades acadêmicas (apresentado pelo candidato no ato da inscrição) e de sua defesa pública.

O documento referente ao projeto de atividades acadêmicas, contemplando ensino, pesquisa e extensão, de sua autoria, em forma digital, *pdf*, não deve exceder 25 páginas.

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas (ver descrição). O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

A Comissão Julgadora avaliará o domínio do conhecimento e aptidão do candidato na área do concurso, com base nos seguintes aspectos:

- pertinência e adequação do conteúdo a ser proposto para o ensino de graduação, extensão universitária e pós-graduação;
- pertinência e relevância das atividades de extensão e sua aderência às demais atividades acadêmicas do Departamento de Engenharia Química;
- pertinência, relevância, originalidade e exequibilidade do projeto de pesquisa proposto e sua aderência à área de pesquisa em TERMODINÂMICA EXPERIMENTAL APLICADA EM ENGENHARIA QUÍMICA

O projeto de atividades acadêmicas em TERMODINÂMICA EXPERIMENTAL APLICADA EM ENGENHARIA QUÍMICA

deve ser elaborado de tal maneira a contemplar os seguintes itens:

- Descrição das atividades no ensino de graduação e pós-graduação, abordando metodologias ativas, em até duas páginas;
- Descrição das atividades de extensão em até duas páginas;
- Projeto de pesquisa original, ousado e competitivo internacionalmente, contendo:
 - Apresentação dos desafios de pesquisa formulados e situados frente ao estado da arte e à literatura existente;
 - Metodologia adequada e bem justificada;
 - Indicação de quais avanços os resultados da pesquisa trariam para a área de conhecimento em que se insere, se bem-sucedido;
 - Descrição de como os resultados propostos da pesquisa possibilitariam a expansão de forma significativa da fronteira do conhecimento na área do concurso;
 - Indicação de até 5 artigos publicados pelo candidato relacionados ao tema do projeto de pesquisa proposto.

Cada examinador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) ao projeto de atividades acadêmicas, sendo composta pelos seguintes itens:

- Nota 3,0, no máximo, atribuída ao documento escrito do projeto de atividades acadêmicas;
- Nota 3,0, no máximo, atribuída à exposição oral do projeto de atividades acadêmicas;
- Nota 4,0, no máximo, atribuída à arguição do candidato.

A nota final do projeto de atividades acadêmicas será calculada pela média aritmética das notas atribuídas pelos examinadores.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 100 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso

-75

Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600)

Pontuação por obra ou atividade

1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1 com até 4 autores-25

Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75

Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5

Qualis A1 acima de 8 autores-21,25

Qualis A2 com até 4 autores-20

Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75

Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25

Qualis A2 acima de 8 autores-17,88

Qualis A3 com até 4 autores-17,5

Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25

Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75

Qualis A3 acima de 8 autores-15,38

Qualis A4 com até 4 autores-15

Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75

Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25

Qualis A4 acima de 8 autores-12,88

Qualis B1 com até 4 autores-12,5

Qualis B1 com 5 a 6 autores-12

Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75

Qualis B1 acima de 8 autores-11,5

Qualis B2 com até 4 autores-11,25

Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75

Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5

Qualis B2 acima de 8 autores-10,25

Qualis B3 com até 4 autores-10

Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5

Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25

Qualis B3 acima de 8 autores-9

Qualis B4 com até 4 autores-8,75

Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5

Qualis B4 com 7 a 8 autores-5

Qualis B4 acima de 8 autores-2,5

Qualis C-1

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-25

Autor de capítulo-12,5

Tradutor/revisor técnico-6,25

Coordenador/organizador -6,25

Editor-3,75

3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-20

Autor de capítulo-10

Tradutor/revisor técnico-3,75
 Coordenador/organizador -3,75
 Editor-2,5
 4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos
 Autor -5
 Autor de capítulo -3
 Tradutor/revisor técnico -1
 Coordenador/organizador -1
 Editor -1
 Livros que não se enquadram nos itens acima -1
 5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos
 Doutorado -20
 Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5
 Mestrado -12,5
 Especialização -3,75
 Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75
 Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25
 Residência -3,75
 OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-
 6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização
 Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5
 Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5
 Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25
 Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5
 7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
 Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10
 Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5
 Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5
 Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25
 Concurso público, teste seletivo -1,25
 8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos
 Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75
 Coordenação de evento regional ou local -3,75
 Palestrante de evento internacional ou nacional -5
 Palestrante de evento regional ou local -1,25
 Ministrante de mini curso -1,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,13
 Participação em evento -0,08
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-10
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5
 10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos
 Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5
 Depósito de patentes de produtos e de processos -25
 Registro de Software-37,5
 Pedido de registro de software-25
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5
 11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos
 Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre
 Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15
 Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5
 Magistério em curso de graduação -10
 Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5
 Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5
 Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5
 2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos
 2.1- Pontuação por atividade
 Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40
 Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10
 Coordenação de curso de graduação -40
 Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5
 Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20
 Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5
 Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10
 2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)
 Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5
 3- Aprovação em concurso
 3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5
 TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS
 TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA
(72) Termodinâmica Teórica Aplicada em Engenharia Química

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Funções de partição (Microcanônica, Canônica, Grande Canônica). Hipóteses de Gibbs, noções de ensemble, relação com a termodinâmica clássica (leis da termodinâmica). Visão microscópica da energia e da entropia. Flutuações.
- Propriedades termodinâmicas em diferentes ensembles. Transformadas de Legendre. Distribuições de Boltzmann, Fermi-Dirac e Bose-Einstein. Funções de partição semiclássicas. Distribuição de Maxwell-Boltzmann.
- Métodos de Monte Carlo e de dinâmica molecular em diferentes ensembles. Funções de Correlação. Condições de contorno periódicas. Forças de curto alcance e longo alcance. Campos de força. Cálculo de coeficientes de transporte (difusão e viscosidade). Cálculo de energia livre. Cálculo de energia de solvatação.
- Termodinâmica estatística de redes: aproximação de Bragg-Williams, aproximação de Guggenheim, modelo de Flory-Huggins (soluções poliméricas). Funções de correlação. Função de distribuição radial e teoria de perturbação. Equações de estado tipo SAFT e CPA.
- Diagramas de fases e algoritmo de estabilidade. Ponto críticos, caracterização e algoritmos de cálculo.
- Fundamentos de Química Quântica e de Teoria do Funcional da Densidade (DFT): Equação de Schrödinger e princípio variacional
- Fundamentos de Química Computacional: determinação de campos de força; métodos de estrutura eletrônica; métodos de correlação eletrônica; conjuntos de base; métodos de valência.

REFERÊNCIAS

- Allen, M.P. e Tildesley, D.S. (2017) Computer Simulation of Liquids. Oxford Science Publications. ISBN: 978-0-19-880319-5.
Frenkel, D. and Smit, B. "Understand Molecular Simulations, From Algorithm to Applications Academic Press (2023). ISBN-10: 0323902928.
McQuarrie, D.A., Statistical Mechanics, Harper and Row Publishers, New York, 2000. ISBN-10: 1891389157.
Azevedo, E. G., Termodinâmica Aplicada (4a Edição), Escolar Editora, Lisboa, 2018. ISBN-10: 9725925416.
Levine, I. Quantum Chemistry. Pearson, 2014. ISBN-10: 0205127703.
Van Santen, R.A.; Neurock. M. Molecular Heterogeneous Catalysis: A Conceptual and Computational Approach. Wiley, 2006. ISBN-10: 352729662X.
Jensen, F. Introduction to Computational Chemistry. Wiley, 2017. ISBN-10: 1118825993.
Koch. W.; Holthausen, M.C. A Chemist's Guide to Density Functional Theory. Wiley, 2001. ISBN-10: 3527303723.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- Uso adequado da terminologia técnica
- Propriedade
- Clareza
- Precisão
- Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas

- Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

Projeto de Atividades Acadêmicas

A prova específica consistirá na análise do documento projeto de atividades acadêmicas (apresentado pelo candidato no ato da inscrição) e de sua defesa pública.

O documento referente ao projeto de atividades acadêmicas, contemplando ensino, pesquisa e extensão, de sua autoria, em forma digital, *pdf*, não deve exceder 25 páginas.

A defesa pública será constituída de avaliação, mediante exposição e arguições orais, do projeto de atividades acadêmicas (ver descrição). O candidato terá no máximo 30 (trinta) minutos para exposição oral de seu projeto de atividades acadêmicas. Cada examinador terá 5 (cinco) minutos, no máximo, para arguir o candidato, o qual disporá de tempo idêntico para a sua manifestação, sendo que o total da arguição não poderá ultrapassar 60 (sessenta) minutos, incluído o tempo de exposição do candidato.

A Comissão Julgadora avaliará o domínio do conhecimento e aptidão do candidato na área do concurso, com base nos seguintes aspectos:

- a) pertinência e adequação do conteúdo a ser proposto para o ensino de graduação, extensão universitária e pós-graduação;
- d) pertinência e relevância das atividades de extensão e sua aderência às demais atividades acadêmicas do Departamento de Engenharia Química;
- b) pertinência, relevância, originalidade e exequibilidade do projeto de pesquisa proposto e sua aderência à área de pesquisa em TERMODINÂMICA TEÓRICA APLICADA À ENGENHARIA QUÍMICA;

O projeto de atividades acadêmicas em Projeto de Atividades Acadêmicas em Simulação Molecular aplicada à Engenharia Química, deve ser elaborado de tal maneira a contemplar os seguintes itens:

- 1) Descrição das atividades no ensino de graduação e pós-graduação, abordando metodologias ativas, em até duas páginas;
 - 2) Descrição das atividades de extensão em até duas páginas;
 - 3) Projeto de pesquisa original, ousado e competitivo internacionalmente, contendo:
 - 3.1) Apresentação dos desafios de pesquisa formulados e situados frente ao estado da arte e à literatura existente;
 - 3.2) Metodologia adequada e bem justificada;
 - 3.3) Indicação de quais avanços os resultados da pesquisa trariam para a área de conhecimento em que se insere, se bem-sucedido;
 - 3.4) Descrição de como os resultados propostos da pesquisa possibilitariam a expansão de forma significativa da fronteira do conhecimento na área do concurso;
 - 3.5) Indicação de até 5 artigos publicados pelo candidato relacionados ao tema do projeto de pesquisa proposto.
- Cada examinador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) ao projeto de atividades acadêmicas, sendo composta pelos seguintes itens:
- 1-) Nota 3,0, no máximo, atribuída ao documento escrito do projeto de atividades acadêmicas;
 - 2-) Nota 3,0, no máximo, atribuída à exposição oral do projeto de atividades acadêmicas;
 - 3-) Nota 4,0, no máximo, atribuída à arguição do candidato.

A nota final do projeto de atividades acadêmicas será calculada pela média aritmética das notas atribuídas pelos examinadores.

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 100 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso -75

Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600)

Pontuação por obra ou atividade

1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

Qualis A1 com até 4 autores-25

Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75

Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5

Qualis A1 acima de 8 autores-21,25

Qualis A2 com até 4 autores-20

Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75

Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25

Qualis A2 acima de 8 autores-17,88

Qualis A3 com até 4 autores-17,5

Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25

Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75

Qualis A3 acima de 8 autores-15,38

Qualis A4 com até 4 autores-15

Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75

Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25

Qualis A4 acima de 8 autores-12,88

Qualis B1 com até 4 autores-12,5

Qualis B1 com 5 a 6 autores-12

Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75

Qualis B1 acima de 8 autores-11,5

Qualis B2 com até 4 autores-11,25

Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75

Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5

Qualis B2 acima de 8 autores-10,25

Qualis B3 com até 4 autores-10

Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5

Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25

Qualis B3 acima de 8 autores-9

Qualis B4 com até 4 autores-8,75

Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5

Qualis B4 com 7 a 8 autores-5

Qualis B4 acima de 8 autores-2,5

Qualis C-1

2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos

Autor-25

Autor de capítulo-12,5

Tradutor/revisor técnico-6,25

- Coordenador/organizador -6,25
 Editor-3,75
 3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos
 Autor-20
 Autor de capítulo-10
 Tradutor/revisor técnico-3,75
 Coordenador/organizador -3,75
 Editor-2,5
 4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos
 Autor -5
 Autor de capítulo -3
 Tradutor/revisor técnico -1
 Coordenador/organizador -1
 Editor -1
 Livros que não se enquadram nos itens acima -1
 5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos
 Doutorado -20
 Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5
 Mestrado -12,5
 Especialização -3,75
 Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75
 Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25
 Residência -3,75
 OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos -
 6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização
 Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5
 Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5
 Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25
 Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5
 7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
 Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10
 Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5
 Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5
 Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25
 Concurso público, teste seletivo -1,25
 8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos
 Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75
 Coordenação de evento regional ou local -3,75
 Palestrante de evento internacional ou nacional -5
 Palestrante de evento regional ou local -1,25
 Ministrante de mini curso -1,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,13
 Participação em evento -0,08
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-10
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5
 10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos
 Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5
 Depósito de patentes de produtos e de processos -25
 Registro de Software-37,5
 Pedido de registro de software-25
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5
 11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos
 Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5

III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 300 pontos)

1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre

Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15

Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5

Magistério em curso de graduação -10

Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5

Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5

2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40

Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10

Coordenação de curso de graduação -40

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5

3- Aprovação em concurso

3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA TÊXTIL
(73) Engenharia do Produto e Engenharia da Qualidade

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Gestão de Sistemas da Qualidade.
2. Controle Estatístico de Processos – CEP.
3. Normalização, Auditoria e Certificação para a Qualidade.
4. Confiabilidade de Processos e Produtos.
5. Qualidade 4.0.
6. Gestão do Desenvolvimento de Produto.
7. Processo de Desenvolvimento do Produto.
8. Planejamento e Projeto do Produto.
9. Avaliação do Ciclo de Vida do Produto (AVC).
10. Gestão Tradicional, Ágil e Híbrida de Projetos.

AValiação DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
 - Desenvolvimento sequencial
 - Articulação do conteúdo com o tópico
 - Cumprimento dos objetivos
 - Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
- b) Exposição:
- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AValiação DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA

(74) Arquitetura

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Processos de projeto de arquitetura e métodos.
2. Modelagem de Informação da Construção (BIM) e obras públicas.
3. Processos e projetos urbanos.
4. Estudos de Conforto Ambiental.
5. A organização e estruturação dos espaços públicos, privados e coletivos: interações e interfaces.
6. Compatibilização de Projetos de edificações.
7. Projeto de Arquitetura e sua relação com a cidade.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- #### 2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos

- Exatidão e atualidade
 - Síntese analítica-
 - b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
 - c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-
 - 3- Arguição-Até 2 pontos
 - a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
 - b) Comunicação e linguagem:
 - Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40

Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20

10- Produção técnica na área

Licenciamento de patentes de produtos e processos-150

Registro de patentes de produtos e de processos-100

Depósitos de patentes-50

Softwares relevantes na área-150

Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40

Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20

11 – Prêmios e Títulos

Prêmios, distinções e lãureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA
(75) Engenharia Bioquímica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Enzimas: estrutura, ação catalítica, inibição, ativação e métodos de determinação da atividade enzimática.
- Cinética de reações enzimáticas.
- Enzimas e células imobilizadas.
- Cinética de processos fermentativos.
- Biorreatores para processos enzimáticos e fermentativos.
- Processos de esterilização: métodos de desinfecção; esterilização de meios de fermentação; esterilização de equipamentos; esterilização de ar e gases; cálculos dos tempos de esterilização e modo de operação.
- Recuperação de bioprodutos obtidos em bioprocessos.
- Produção de alimentos e de aditivos alimentícios por processos bioquímicos (enzimáticos e fermentativos).

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- Desenvolvimento do tópico
- Organização
- Coerência e adequação
- Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**CRITÉRIOS/QUESITOS-****1- Plano de aula**

- Adequação dos objetivos ao tópico
 - Dados essenciais do conteúdo
 - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
 - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos
- 2- Parte expositiva-Até 6 pontos**

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos**a) Conhecimento:**

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO**TABELA DE PONTUAÇÃO****I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO**

(máximo de 100 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência -100

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso -75

Mestrado na área do concurso-50

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 600)

Pontuação por obra ou atividade

1- Artigos Publicados, indexados ao Qualis, na área do concurso nos últimos 05 anos

- Qualis A1 com até 4 autores-25
- Qualis A1 com 5 a 6 autores-23,75
- Qualis A1 com 7 a 8 autores-22,5
- Qualis A1 acima de 8 autores-21,25
- Qualis A2 com até 4 autores-20
- Qualis A2 com 5 a 6 autores-18,75
- Qualis A2 com 7 a 8 autores-18,25
- Qualis A2 acima de 8 autores-17,87
- Qualis A3 com até 4 autores-17,5
- Qualis A3 com 5 a 6 autores-16,25
- Qualis A3 com 7 a 8 autores-15,75
- Qualis A3 acima de 8 autores-15,37
- Qualis A4 com até 4 autores-15
- Qualis A4 com 5 a 6 autores-13,75
- Qualis A4 com 7 a 8 autores-13,25
- Qualis A4 acima de 8 autores-12,87
- Qualis B1 com até 4 autores-12,5
- Qualis B1 com 5 a 6 autores-12
- Qualis B1 com 7 a 8 autores-11,75
- Qualis B1 acima de 8 autores-11,5
- Qualis B2 com até 4 autores-11,25
- Qualis B2 com 5 a 6 autores-10,75
- Qualis B2 com 7 a 8 autores-10,5
- Qualis B2 acima de 8 autores-10,25
- Qualis B3 com até 4 autores-10
- Qualis B3 com 5 a 6 autores-9,5
- Qualis B3 com 7 a 8 autores-9,25
- Qualis B3 acima de 8 autores-9
- Qualis B4 com até 4 autores-8,75

- Qualis B4 com 5 a 6 autores-7,5
 Qualis B4 com 7 a 8 autores-5
 Qualis B4 acima de 8 autores-2,5
 Qualis C- 1
 2- Livros de interesse na área publicados no exterior com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos
 Autor-25
 Autor de capítulo-12,5
 Tradutor/revisor técnico-6,25
 Coordenador/organizador -6,25
 Editor-3,75
 3- Livros de interesse na área, publicados no Brasil, com ISBN e com corpo editorial nos últimos cinco anos
 Autor-20
 Autor de capítulo-10
 Tradutor/revisor técnico-3,75
 Coordenador/organizador -3,75
 Editor-2,5
 4- Livros de interesse na área nos últimos 05 anos
 Autor -5
 Autor de capítulo -3
 Tradutor/revisor técnico -1
 Coordenador/organizador -1
 Editor -1
 Livros que não se enquadram nos itens acima -1
 5- Orientações concluídas - pontuação por ocorrência nos últimos cinco anos
 Doutorado -20
 Supervisão de Estágio Pós-Doutoral -12,5
 Mestrado -12,5
 Especialização -3,75
 Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino -3,75
 Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria) -1,25
 Residência -3,75
 OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.-
 6- Projetos de ensino, pesquisa ou extensão nos últimos cinco anos - pontuação por ano de realização
 Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-5
 Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-2,5
 Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-1,25
 Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-0,5
 7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos
 Doutorado (não pontuar quando for o orientador) -10
 Mestrado (não pontuar quando for o orientador) -5
 Especialização (não pontuar quando for o orientador) -2,5
 Graduação (não pontuar quando for o orientador) -1,25
 Concurso público, teste seletivo -1,25
 8- Participação em eventos científicos na área do teste seletivo nos últimos 05 anos
 Coordenação de evento nacional ou internacional -8,75
 Coordenação de evento regional ou local -3,75
 Palestrante de evento internacional ou nacional -5
 Palestrante de evento regional ou local -1,25
 Ministrante de mini curso-1,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-2,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-0,25
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,12
 Participação em evento -0,07
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos cinco anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios -5
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-10
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-8,75
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-4,5
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-10
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-5
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-10
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-5
 10- Produção técnica na área nos últimos cinco anos
 Licenciamento de patentes de produtos e processos -37,5
 Depósito de patentes de produtos e de processos -25
 Registro de Software-37,5
 Pedido de registro de software-25
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-10
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento -5
 11- Prêmios e Títulos nos últimos cinco anos
 Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-5
- III – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL
 (máximo de 300 pontos)
 1- Magistério nos últimos cinco anos / Pontuação por semestre
 Magistério em curso de pós-graduação stricto sensu -15
 Magistério em curso de pós-graduação lato sensu -12,5
 Magistério em curso de graduação -10
 Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -5
 Magistério em curso de treinamento ou extensão -2,5
 Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40h/a-1,5
 2- Atividades administrativas nos últimos cinco anos
 2.1- Pontuação por atividade
 Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu -40
 Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu -10
 Coordenação de curso de graduação -40
 Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-5
 Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.)-20

Participação em Núcleo Docente Estruturante e/ou Conselho Acadêmico de curso de graduação-5

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-10

2.2- Experiência profissional na área nos últimos cinco anos (Pontuação por ano)

Experiência profissional na área da seleção, comprovada em carteira profissional ou equivalente-5

3- Aprovação em concurso

3. Aprovação em concurso público para o magistério superior nos últimos cinco anos (por aprovação)-1,5

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a auto atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA
(76) Fundamentos de Gastronomia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Formação do hábito alimentar.
2. Evolução tecnológica gastronômica.
3. Globalização e turismo.
4. Evolução dos restaurantes.
5. Comportamento cultural e social.
6. Tipos de cardápios e mesas.
7. Abordagem ao cliente e Etiqueta à mesa.
8. Armazenagem, controle e custos.
9. Métodos de Cocção (seco, úmido e misto).
10. Cortes clássicos aplicados a vegetais.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-
- b) Exposição:
 - Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
 - Adequação do material didático ao conteúdo
 - Clareza, objetividade e comunicabilidade
 - Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
 - Adequação ao tempo disponível-
- c) Uso de recursos:
 - Adequação dos materiais
 - Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

- a) Conhecimento:
 - Nível de conhecimento geral e específico
 - Informações corretas
 - Atualidade de informações
- b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
 - Relação com as áreas correlatas
 - Argumentação segura-
- Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Quais periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15

Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10

Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05

Concurso público, teste seletivo-05

8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos

Coordenação do evento nacional ou internacional-35

Coordenação do evento regional ou local-15

Palestrante evento internacional/ nacional-20

Palestrante evento regional/local-05

Ministrante de minicurso-05

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10

Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01

Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5

Participação em evento-0,3

9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos

Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35

Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40

Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
 10- Produção técnica na área
 Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
 Registro de patentes de produtos e de processos-100
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área-150
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
 11 – Prêmios e Títulos
 Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30

*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80

Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

CENTRO DE TECNOLOGIA
 DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA
 (77) Mecânica dos Sólidos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Flambagem e instabilidade.
2. Análise matricial de estruturas.
3. Estática dos corpos rígidos.
4. Estados múltiplos de tensões.
5. Esforço normal, torção e flexão em barras.
6. Linhas de influência para estruturas isostáticas e hiperestáticas.

AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS/QUESITOS

1- APRESENTAÇÃO

- a) Introdução
- b) Desenvolvimento
- c) Conclusão -

Até 2 pontos

2- CONTEÚDO

- a) Desenvolvimento do tópico
- b) Organização
- c) Coerência e adequação
- d) Nível de aprofundamento-

Até 6 pontos

3- LINGUAGEM

- a) Uso adequado da terminologia técnica
- b) Propriedade
- c) Clareza
- d) Precisão
- e) Referências bibliográficas-

Até 2 pontos

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS/QUESITOS-

1- Plano de aula

- Adequação dos objetivos ao tópico
- Dados essenciais do conteúdo
- Adequação dos procedimentos e recursos didáticos
- Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula-Até 2 pontos

2- Parte expositiva-Até 6 pontos

a) Conteúdo:

- Apresentação e problematização
- Desenvolvimento sequencial
- Articulação do conteúdo com o tópico
- Cumprimento dos objetivos
- Exatidão e atualidade
- Síntese analítica-

b) Exposição:

- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)
- Adequação do material didático ao conteúdo
- Clareza, objetividade e comunicabilidade
- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção
- Adequação ao tempo disponível-

c) Uso de recursos:

- Adequação dos materiais
- Uso adequado dos recursos-

3- Arguição-Até 2 pontos

a) Conhecimento:

- Nível de conhecimento geral e específico
- Informações corretas
- Atualidade de informações

b) Comunicação e linguagem:

- Clareza e objetividade
- Relação com as áreas correlatas
- Argumentação segura-

Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

TABELA DE PONTUAÇÃO

I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO

(máximo de 200 pontos)

Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência-200

Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso-150

Mestrado na área do concurso-100

OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.

II - ATIVIDADES ACADÊMICAS

(máximo de 400 pontos)

Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)

1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Qualis A1-100

Qualis A2-75

Qualis A3-65

Qualis A4-55

Qualis B1-50

Qualis B2-45

Qualis B3-40

Qualis B4-35

Qualis B5-30

Outros-10

2 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-100

Autor de capítulo -50

Tradutor / revisor técnico-25

Coordenador / organizador-25

Editor-15

3 - LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA, PUBLICADOS NO BRASIL, COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL

Autor-80

Autor de capítulo-40

Tradutor / revisor técnico-15

Coordenador / organizador-15

Editor-10

4- LIVROS DE INTERESSE NA ÁREA-

Autor-50-

Autor de capítulo-25-

Tradutor / revisor técnico-10-

Coordenador / organizador-10-

Editor-05-

Livros que não se enquadram nos itens acima -10-

5 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA-

Doutorado-80-

Estágio Pós-Doutoral-50-

Mestrado-50-

Especialização-15-

Iniciação científica, tecnológica, extensão e ensino-15-

Graduação (trabalho de conclusão, estágio, monitoria)-05-

Residência-30-

OBS: Para as coorientações, devem ser computada a metade dos pontos.-

6 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS

Pontuação por ano de realização

Coordenação de projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-20

Participação em projetos aprovados e/ou financiados por agências ou órgãos governamentais ou não-10

Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-05

Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos-02

7- Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos

Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)-20

Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)-15
 Especialização (Não pontuar quando for o orientador)-10
 Graduação (Não pontuar quando for o orientador)-05
 Concurso público, teste seletivo-05
 8- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos
 Coordenação do evento nacional ou internacional-35
 Coordenação do evento regional ou local-15
 Palestrante evento internacional/ nacional-20
 Palestrante evento regional/local-05
 Ministrante de minicurso-05
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais-10
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de texto completo em anais de eventos regionais ou estaduais-02
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos nacionais ou internacionais-01
 Apresentação de trabalho científico, com publicação de resumo em anais de eventos regionais ou estaduais-0,5
 Participação em evento-0,3
 9- Produção artística / cultural / didática na área nos últimos 05 anos
 Produção de material audiovisual: vídeos, CD's, DVD's e Portfólios-20
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência internacional-40
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência nacional-35
 Montagem, curadoria, organização de eventos, direção de espetáculos (musicais, peças teatrais, danças e artes visuais) apresentada ao público em eventos reconhecidos como de abrangência local-18
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito internacional.-40
 Atuação como intérprete em eventos artísticos (de música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional-20
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito internacional-40
 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais) apresentadas publicamente em âmbito nacional-20
 10- Produção técnica na área
 Licenciamento de patentes de produtos e processos-150
 Registro de patentes de produtos e de processos-100
 Depósitos de patentes-50
 Softwares relevantes na área-150
 Produção de material audiovisual relevante na área, aprovado e financiado por instituições de ensino e de pesquisa-40
 Produção de material audiovisual relevante na área sem financiamento-20
 11 – Prêmios e Títulos
 Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas-20

III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(máximo de 400 pontos)

1- Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)

*Magistério em curso de pós-graduação *stricto sensu* -30*Magistério em curso de pós-graduação *lato sensu*-30

**Magistério em curso de graduação -30

**Magistério no ensino fundamental, médio e técnico -15

**Magistério em curso de treinamento ou extensão -03

Cursos não curriculares ministrados na especialidade, com carga horária acima de 40 h/a-03

2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos

2.1- Pontuação por atividade

Coordenação de curso de pós-graduação *stricto sensu*-80Coordenação de curso de pós-graduação *lato sensu*-20

Coordenação de curso de graduação-80

Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso)-10

Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias etc.)-40

Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação-20

Atividade profissional na área do concurso ou áreas afins-03

2.2 - Experiência profissional na área nos últimos 05 anos

Pontuação por ano

Experiência profissional na área do concurso-10

TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS

TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III

NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100

Observação: a autoatribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.

ANEXO II

CRONOGRAMA DO EDITAL Nº 252/2024-PRH
PRINCIPAIS DATAS

EVENTO		DATAS
Passo 1	Prazo para impugnação do edital de abertura	17 A 23/07/2024
Passo 2	Divulgação do resultado dos pedidos de impugnação(se houver)	06/08/2024
Passo 3	Período de inscrição	16/08 a 13/09/2024
Passo 4	Data limite para recolhimento da taxa de inscrição	16/09/2024
Passo 5	Pedido de isenção da taxa de inscrição	19 a 20/08/2024
Passo 6	Divulgação do resultado dos pedidos de isenção	27/08/2024
Passo 7	Prazo para pedido de reconsideração ref. ao Passo 6	28/08/2024
Passo 8	Resposta ao pedido de reconsideração ref. ao Passo7	04/09/2024
Passo 9	Publicação da relação de inscritos	20/09/2024
Passo 10	Prazo para pedido de reconsideração ref. ao Passo 9	23 a 27/09/2024
Passo 11	Divulgação do resultado de pedidos de reconsideração ref. ao passo 10	04/10/2024
Passo 12	Publicação de Edital com o cronograma para segunda etapa, quando for o caso	07/10/2024
Passo 13	Publicação das bancas examinadoras	11/10/2024
Passo 14	Prazo para impugnação de membros da bancaexaminadora	14 a 18/10/2024

Passo 15	Divulgação de datas para a prova escrita (Mínimo de 15 dias corridos antes da realização da prova escrita)	A partir de 21/10/2024
Passo 16	Realização da prova escrita	Data a ser definida por área
Passo 17	Resultado final do concurso	13/12/2024
Passo 18	Período recursal ao Conselho Universitário	16 a 20/12/2024

80424/2024

UENP**EDITAL Nº 150/2024-PRORH**

A Pró-Reitora de Recursos Humanos (PRORH) da Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP), Profa. Dra. Maria José Quina Galdino, no exercício regular de seu cargo e prerrogativas legais de suas funções e considerando:

- o Edital de Abertura nº 160/2023-PRORH, de 24/07/2023, publicado no DOE nº 11469, de 27/07/2023;
- o Edital de Resultado nº 230/2023-PRORH, de 09/10/2023, publicado no DOE nº 11521, de 11/10/2023, homologado pelo Edital nº 026/2023-GR, de 10/10/2023, publicado no DOE nº 11522, de 16/10/2023;
- o Edital de Convocação nº 135/2024-PRORH, de 05/07/2024, publicado no DOE nº 11697, de 09/07/2024;

RESOLVE:

Art. 1º. TORNAR PÚBLICO o(s) nome(s) do(s) candidato(s) desclassificado(s) por desistência da vaga, conforme segue:

CAMPUS DE JACAREZINHO**CJ09/Agente Universitário de Execução/Técnico Administrativo**

Nome	RG	Vaga	Classificação
Natália Ramalho Da Cunha	163036606-PR	Universal	10º

Jacarezinho, 12 de julho de 2024.

Profa. Dra. Maria José Quina Galdino
Pró-Reitora de Recursos Humanos

EDITAL Nº 151/2024-PRORH

A Pró-Reitora de Recursos Humanos (PRORH) da Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP), Profa. Dra. Maria José Quina Galdino, no exercício regular de seu cargo e prerrogativas legais de suas funções e considerando:

- as autorizações contidas na Lei nº 20933, de 17/12/2021, na Portaria Conjunta SETI/SEAP nº 001/2022, de 11/05/2022, e na Resolução nº 172/2023, de 19/09/2023;
- o Edital de Abertura nº 160/2023-PRORH, de 24/07/2023, publicado no DOE nº 11469, de 27/07/2023;
- o Edital de Resultado nº 230/2023-PRORH, de 09/10/2023, publicado no DOE nº 11521, de 11/10/2023, homologado pelo Edital nº 026/2023-GR, de 10/10/2023, publicado no DOE nº 11522, de 16/10/2023;
- as solicitações de contratação contidas nos e-protocolos 22.301.891-2 e 22.341.031-6;
- o Edital de Desclassificação nº 150/2024-PRORH, de 12/07/2024;

RESOLVE:

Art. 1º. CONVOCAR o(s) candidato(s) relacionado(s), aprovado(s) e classificado(s) no Teste Seletivo para Agente Universitário, para entregar para o aceite da vaga a documentação especificada (clique aqui) digitalizada em PDF único no e-mail admissao@uenp.edu.br conforme segue:

CAMPUS DE CORNELIO PROCÓPIO**CP06/Agente Universitário de Execução/Técnico Administrativo**

Nome	RG	Vaga	Classificação
Fernando Yukio Fulucho	59753336-PR	Universal	17º

CAMPUS DE JACAREZINHO**CJ09/Agente Universitário de Execução/Técnico Administrativo**

Nome	RG	Vaga	Classificação
Kellen Almeida Queiroz De Souza	124978572-PR	Universal 1	12º

Art. 2º. INFORMAR que a ausência de envio da documentação até as 12h00 – horário de Brasília (DF) – do dia 19/07/2024 acarretará a desclassificação do candidato.

Art. 3º. INFORMAR que a não apresentação do título exigido nos termos do edital resultará na desclassificação do candidato.

Art. 4º. INFORMAR que a documentação será analisada e atendidos os requisitos legais e do edital, o candidato será convocado para assinatura do contrato.

Art. 5º. INFORMAR que os documentos originais indicados no Art. 1º. deverão ser apresentados antes do ato da assinatura do contrato para efeitos de autenticação, sob pena de desclassificação.

Art. 6º. INFORMAR que os custos para obtenção dos documentos indicados no Art. 1º. ocorrerão por conta do próprio candidato.

Jacarezinho, 12 de julho de 2024.

Profa. Dra. Maria José Quina Galdino
Pró-Reitora de Recursos Humanos

EDITAL Nº 152/2024-PRORH

A Pró-Reitora de Recursos Humanos (PRORH) da Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP), Profa. Dra. Maria José Quina Galdino, no exercício regular de seu cargo e prerrogativas legais de suas funções e considerando:

- as autorizações contidas na Lei nº 20933, de 17/12/2021, na Portaria Conjunta SETI/SEAP nº 001/2022, de 11/05/2022, e na Resolução nº 172/2023, de 19/09/2023;
- o Edital de Abertura nº 210/2022-PRORH, de 17/10/2022, publicado no DOE nº 11284, de 20/10/2022;
- o Edital de Resultado nº 262/2022-PRORH, de 15/12/2022, publicado no DOE nº 11322, de 19/12/2022, homologado pelo Edital nº 102/2022-GR, de 19/12/2022, publicado no DOE nº 11324, de 21/12/2022;
- a solicitação de contratação contida no e-protocolo 22.341.031-6;
- o Edital de Convocação nº 139/2024-PRORH de 26/06/2024, publicado no DOE nº 11690, de 28/06/2024;

RESOLVE:

Art. 1º. TORNAR PÚBLICO o(s) nome(s) do(s) candidato(s) desclassificado(s) por desistência da vaga, conforme segue:

REITORIA**RE02/Agente Universitário Profissional/Advogado**

Nome	RG	Vaga	Classificação
Tayana Roberta Muniz Caldonazzo	106716692-PR	Universal	5º

Jacarezinho, 12 de julho de 2024.

Profa. Dra. Maria José Quina Galdino
Pró-Reitora de Recursos Humanos

EDITAL Nº 153/2024-PRORH

A Pró-Reitora de Recursos Humanos (PRORH) da Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP), Profa. Dra. Maria José Quina Galdino, no exercício regular de seu cargo e prerrogativas legais de suas funções e considerando:

- as autorizações contidas na Lei nº 20933, de 17/12/2021, na Portaria Conjunta SETI/SEAP nº 001/2022, de 11/05/2022, e na Resolução nº 172/2023, de 19/09/2023;
- o Edital de Abertura nº 210/2022-PRORH, de 17/10/2022, publicado no DOE nº 11284, de 20/10/2022;
- o Edital de Resultado nº 262/2022-PRORH, de 15/12/2022, publicado no DOE nº 11322, de 19/12/2022, homologado pelo Edital nº 102/2022-GR, de 19/12/2022, publicado no DOE nº 11324, de 21/12/2022;
- a solicitação de contratação contida no e-protocolo 22.341.031-6;
- o Edital de Desclassificação nº 152/2024-PRORH, de 12/07/2024;

RESOLVE:

Art. 1º. CONVOCAR o(s) candidato(s) relacionado(s), aprovado(s) e classificado(s) no Teste Seletivo para Agente Universitário, para entregar para o aceite da vaga a documentação especificada (clique aqui) digitalizada em PDF único no e-mail admissao@uenp.edu.br conforme segue:

REITORIA